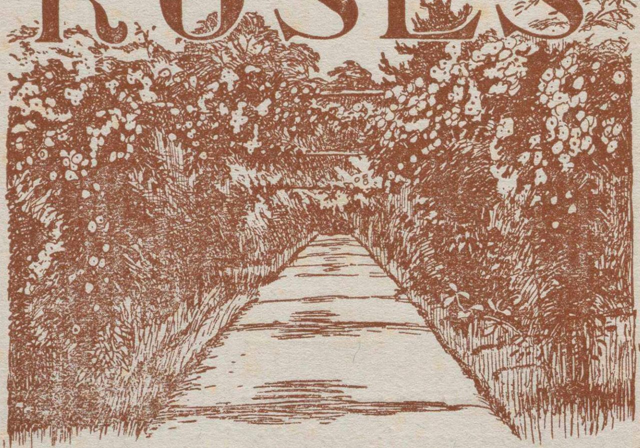
ROSES



Ketten Frères

Luxembourg.



1909–10.

Distinctions honorifiques de l'Etablissement.

E. KETTEN, chevalier de l'Ordre de Léopold.

1908: à Namur: 5 premiers prix.
à Sedan: Prix d'honneur.
1907: à Nancy: Grande Médaille d'or.
1905: à Liège (Exposition universelle): Exposant hors Concours (membre du jury).
à Bruxelles: médaille d'or.
1904: à Nancy: médaille d'or.
à Dinant: prix d'honneur.
1903: à Luxembourg: 1er prix d'honneur et 3 premiers prix.
à Reims: 1er prix, médaille d'or.
à Ostende: 1er prix d'honneur.
1902: à Lille: (Exposition internationale): 1er prix.
à Bruxelles: (Exposition générale des sociétés de Flore et linnéenne): 2 premiers prix.
1900: à Paris: (Exposition universelle): les 7 plus hautes récompenses et la Médaille d'or, la plus haute distinction.

Les distinctions des années antérieures ont été énumérées aux catalogues précédents.

L'établissement se charge également de la

Création de roseraies et de jardins d'agrément

ainsi que du devis et de l'exécution des travaux d'aménagement y relatifs.

Sur demande un expert de l'établissement se rendra à domicile pour s'orienter, donner des conseils, etc.

Les plantations faites par nos soins sont garanties de reprise.

Les amateurs de roses sont invités à **visiter notre établissement** pendant la floraison des rosiers (juillet-août-septembre).

Prière d'affranchir suffisamment!

Tous les pays de l'Union postale (sauf la Belgique et l'Allemagne): **Port de lettre:** fr. 0,25 = 25 Hellers = 10 Kopecks = 50 reis etc. — **Belgique:** fr. 0,10. — **Allemagne:** 10 Pfg. — **Cartes postales:** fr. 0,10 = 10 Hellers = 4 Kopecks = 20 reis, etc. — **Belgique:** fr. 0,05. — **Allemagne:** 5 Pf.

Adresse télégraphique: KETTEN, Luxembourg. — Téléphone 310.

Correspondance française, anglaise et allemande.

Aux amis des Roses.

En présentant notre catalogue général pour la saison 1909—1910, **nous** remercions nos honorables clients pour la confiance qu'ils nous ont accordée dans le passé; nous sollicitons à nouveau la faveur de leurs ordres, en leur assurant que tous nos efforts tendront à leur donner satisfaction.

Notre établissement, créé en 1867, **compte aujourd'hui parmi les plus étendus et les plus renommés du monde entier.** Ayant cultivé le

Rosier comme spécialité

depuis plus de 40 ans, nous pouvons assurer les amateurs de roses, que **le présent catalogue ne contient qu'un assortiment sélectionné des meilleures variétés.**

Nos produits étant élevés dans des conditions climatériques plutôt rigoureuses **sont en général très vigoureux, sains, bien aoûtés et — parfaitement enracinés** —; ils sont par conséquent aptes à **prospérer facilement** dans d'autres climats et d'autres terrains.

Nos catalogues sont régulièrement adressés à tous nos clients et de même nous les adressons **gratuitement** à d'autres amateurs sur toute demande suffisamment affranchie.

Avec chaque ordre nous prions nos clients de nous **donner exactement leur adresse complète** et le nom de la gare qui les dessert en indiquant en même temps si les colis doivent être expédiés à domicile ou en gare, par Colis postal, Grande Vitesse ou Petite Vitesse.

Toutes les commandes, quelle que soient l…

ve…
de…
et…
qu…

si,…
con…

leu…
la l…
con…
sou…
réce…
com…

veul…
auta…
varié…
l…
avan… des assortiments; les variétés étant toujours prises parmi les plus méritantes, ce qui nous est d'autant plus facile que nous multiplions ces dernières en plus grande quantité. Pour nous guider dans le choix à faire, nos clients voudront bien nous désigner sous quelle forme ils désirent les rosiers; par exemple: tiges, demi-tiges, nains, grimpants etc., de nous indiquer les couleurs préférées et les conditions climatériques.

Nous appelons particulièrement l'attention des amateurs sur **nos collections spéciales** composées des variétés les plus éminentes.

Nous accordons une remise de

20 %

sur les prix du présent catalogue aux horticulteurs-marchands.

KETTEN frères,

Rosiéristes LUXEMBOURG (G.-D.)

Distinctions honorifiques de l'Etablissement.

E. KETTEN, chevalier de l'Ordre de Léopold.

1908: à Namur: 5 premiers prix.
à Sedan: Prix d'honneur.
1907: à Nancy: Grande Médaille d'or.
1905: à Liège (Exposition universelle): Exposant hors Concours (membre du jury).
à Bruxelles: médaille d'or.
1904: à Nancy: médaille d'or.
à Dinant: prix d'honneur.
1903: à Luxembourg: 1er prix d'honneur et 3 premiers prix.
à Reims: 1er prix, médaille d'or.
à Ostende: 1er prix d'honneur.
1902: à Lille: (Exposition internationale): 1er prix.
à Bruxelles: (Exposition générale des sociétés de Flore et linnéenne): 2 premiers prix.
1900: à Paris: (Exposition universelle): les 7 plus hautes récompenses et la Médaille d'or, la plus haute distinction.

Les distinctions des années antérieures ont été énumérées aux catalogues précédents.

L'établissement se charge également de la

Création de roseraies et de jardins d'agrément

ainsi que du devis et de l'exécution des travaux d'aménagement y relatifs.

Sur demande un expert de l'établissement se rendra à domicile pour s'orienter, donner des conseils, etc.

Les plantations faites par nos soins sont garanties de reprise.

Les amateurs de roses sont invités à **visiter notre établissement** pendant la floraison des rosiers (juillet-août-septembre).

Aux amis des Roses.

En présentant notre catalogue général pour la saison 1909—1910, **nous** remercions nos honorables clients pour la confiance qu'ils nous ont accordée dans le passé; nous sollicitons à nouveau la faveur de leurs ordres, en leur assurant que tous nos efforts tendront à leur donner satisfaction.

Notre établissement, créé en 1867, **compte aujourd'hui parmi les plus étendus et les plus renommés du monde entier.** Ayant cultivé le

Rosier comme spécialité

depuis plus de 40 ans, nous pouvons assurer les amateurs de roses, que **le présent catalogue ne contient qu'un assortiment sélectionné des meilleures variétés.**

Nos produits étant élevés dans des conditions climatériques plutôt rigoureuses **sont en général très vigoureux, sains, bien aoûtés et — parfaitement enracinés** —; ils sont par conséquent aptes à **prospérer facilement** dans d'autres climats et d'autres terrains.

Nos catalogues sont régulièrement adressés à tous nos clients et de même nous les adressons **gratuitement** à d'autres amateurs sur toute demande suffisamment affranchie.

Avec chaque ordre nous prions nos clients de nous **donner exactement leur adresse complète** et le nom de la gare qui les dessert en indiquant en même temps si les colis doivent être expédiés à domicile ou en gare, par Colis postal, Grande Vitesse ou Petite Vitesse.

Toutes les commandes, quelle que soient leur importance, sont les bienvenues et reçoivent nos meilleurs soins; prière de les libeller sur un **bordereau séparé,** en désignant les variétés par les **n^os correspondants** du catalogue et **en suivant l'ordre numérique.** Les n^os du catalogue correspondent aux étiquettes en plomb attachées à chaque plante.

En automne toutes les variétés du présent catalogue sont disponibles; mais si, **en hiver** ou **au printemps** le commettant choisit lui-même les variétés, il conviendra souvent de joindre une **liste supplémentaire.**

A la réception des commandes, que nous préparons et exécutons suivant leur ordre d'arrivée, nous adressons une carte postale, donnant, s'il y a lieu, la liste des variétés manquantes. Cet accusé de réception ne pourra pas être considéré comme un engagement de fournir tous les autres articles, car il arrive souvent que les variétés demandées sont encore disponibles au moment de la réception des ordres, mais se trouvent épuisées quelques jours après par les commandes antérieures.

Nous prions **les habitants des pays froids** et en général **les amateurs qui veulent planter tard au printemps,** de bien vouloir nous adresser leurs ordres, autant que possible, **longtemps à l'avance;** nous leur réserverons alors les variétés commandées.

Les commettants peu versés dans la connaissance des roses auront tout avantage de nous laisser le choix des assortiments; les variétés étant toujours prises parmi les plus méritantes, ce qui nous est d'autant plus facile que nous multiplions ces dernières en plus grande quantité. Pour nous guider dans le choix à faire, nos clients voudront bien nous désigner sous quelle forme ils désirent les rosiers; par exemple: tiges, demi-tiges, nains, grimpants etc., de nous indiquer les couleurs préférées et les conditions climatériques.

Nous appelons particulièrement l'attention des amateurs sur **nos collections spéciales** composées des variétés les plus éminentes.

KETTEN frères,

Rosiéristes LUXEMBOURG (G.-D.)

Conditions de Vente.

Nous prions nos clients, de bien vouloir prendre connaissance des conditions de vente énumérées ci-après.

Le présent catalogue annule ceux parus précédemment.

Prix et Paiement. Les prix sont cotés en francs.

Les frais d'emballage de toute nature et les frais de transport en cas d'affranchissement préalable sont à la charge de l'acheteur.

Nos factures sont payables à Luxembourg sans escompte.

Les commandes au-dessous de 50.00 frs. non accompagnées de leur montant sont expédiées contre remboursement; les frais de remboursement sont à la charge du destinataire.

Les commettants d'outre-mer et les personnes avec lesquelles nous ne sommes pas encore en relations d'affaires ou qui habitent des pays où l'expédition contre remboursement n'est pas admise, sont priées de joindre à leur ordre le montant de la commande, y compris les frais d'emballage et de transport le cas échéant.

Pour les personnes avec lesquelles nous avons des relations suivies, nous accordons un crédit de 3 mois. Après expiration de ce délai, le montant arriéré, augmenté des frais d'encaissement sera, sans autre avis, recouvré par traite ou quittance postale présentée à domicile.

Expédition. Si les renseignements d'expédition ne nous sont pas fournis, nous nous servirons de la voie qui nous semblera la plus expéditive et la plus avantageuse, mais nous déclinons à l'avance toute responsabilitié.

Les marchandises voyagent aux frais, risques et périls de l'acheteur, les réclamations pour retard et avaries devront être adressées à la gare de réception.

Emballage. L'emballage est toujours fait avec soin et facturé au prix de revient du matériel et de la main d'oeuvre. Pour compenser nos clients de ces frais, nous ajoutons quelques rosiers à titre gracieux, suivant l'importance des commandes.

Garantie. Notre établissement garantit la dénomination exacte des variétés et livre les rosiers dans les meilleures conditions de reprise, mais il ne saurait la garantir, trop d'influences étrangères à la qualité des plantes pouvant la compromettre.

Variétés épuisées. Les variétés épuisées lors de la réception des commandes seront remplacées par d'autres semblables et équivalentes **à moins d'avis contraire.**

Réclamations. Les réclamations éventuelles doivent être faites huit jours après la réception des marchandises. Passé ce délai il ne pourra plus en être tenu compte.

Chaque article de compte étant considéré comme une unité, il n'est pas admis de mettre un de ces articles partiellement à notre disposition ou d'en demander une diminution de prix.

Chaque réclamation fondée est prise en considération et traité de la façon la plus conciliante.



Conseils pour la culture du rosier.

Arrivée des envois et plantation des rosiers. Aussitôt que le colis contenant les rosiers arrive, il est recommandable de le mettre dans un endroit tempéré, de déballer de suite les plantes et de les seringuer d'eau. Si le temps le permet et si le sol est prêt à recevoir les rosiers, on peut les planter de suite. Lorsque le temps est pluvieux et le terrain trop mouillé ou gelé, par conséquent dans un mauvais état à recevoir les plantes, on les met en jauge, l'une à côté de l'autre, en les recouvrant de terre et les arrosant après, jusqu'à ce que le temps et le terrain permettent la plantation. **Un ballot de rosiers surpris en route par de fortes gelées** est mis, **tout emballé, dans un endroit tempéré** et si possible humide où les rosiers pourront dégèler lentement dans leur emballage; les rosiers ainsi traités pourront très bien se conserver pendant 2 ou 3 semaines. Il arrive quelquefois que les colis subissent des retards en cours de route et que les rosiers, malgré un emballage très soigné, **arrivent ridés ou désséchés.** Dans ce cas on les plonge complètement dans l'eau pendant quelques heures; après en les enjauge en les couchant entièrement et en les mouillant copieusement à plusieurs reprises. 4—8 jours plus tard il seront revenus dans leur état normal et on pourra les planter ensuite.

Il est recommandable d'assigner une place spéciale aux rosiers. En choisissant un endroit il ne faut pas oublier que les rosiers aiment une situation saine, aérée et protégée contre les vents du nord et de l'est; une situation sud-ouest est la meilleure.

Le terrain destiné à recevoir les rosiers doit être défoncé préalablement à une profondeur d'au moins 40—50 cm. Il faut en même temps bien fumer, en étendant d'abord le fumier sur le terrain. **Le défoncement** du sol se fait, si possible, au moins 2—4 semaines avant la plantation, afin que celui-ci soit suffisamment tassé.

La terre convenant le mieux au rosier est une terre argilo-sablonneuse, bien profonde et grasse. Si le sol destiné à être converti en roseraie, est un sol léger, on peut l'amender en y mélangeant de l'argile frais et du fumier de vache; si au contraire il est composé d'argile presque pur, il convient d'y mélanger de la terre brulée, du sable, des cendres, du fumier de cheval ou des terres provenant de balayures de routes.

La plantation des rosiers se fait, avec toutes les chances de bonne réussite, de la mi-octobre jusqu'à la fin avril, pourvu que le sol soit propice et le temps doux et humide. La plantation doit être faite aussi soigneusement que possible. Les trous destinés à recevoir les plantes, doivent être assez larges pour que les racines, pralinées d'avance, puissent bien y être étalées, sans qu'elles se croisent. On entoure les racines d'une terre meuble, en évitant de les laisser venir en contact direct avec le fumier. Quand le trou est à moitié rempli de terre, on secoue doucement le rosier de bas en haut pour faire tomber la terre entre les chevelus. On comble ensuite le trou jusqu'au niveau du sol et on serre fortement avec le pied. Enfin le terrain est nivellé, et, la plantation terminée, mouillé copieusement.

Les racines des rosiers étant sensibles à la gelée et à la sécheresse, il faut éviter autant que possible de les laisser exposées longtemps à l'air libre lors de la plantation.

Dans les plantations des rosiers greffés rez-de-terre, on doit toujours enterrer la greffe de quelques centimètres (3 cm.). Les rosiers tiges sont plantés à la même profondeur qu'ils l'étaient dans les pépinières (20—25 cm.). Néanmoins, on peut, par exception s'écarter légèrement de cette règle pour les rosiers tiges, quand on veut obtenir une hauteur uniforme.

La distance à observer dans les plantations de rosiers peut varier suivant

les effets à obtenir, la vigueur naturelle des variétés et la fertilité du terrain. L'espacement habituel pour les rosiers plantés en massifs ou en plates-bandes est de 40—50 centimètres sur et entre les lignes. Les rosiers tiges peuvent être plus espacés (50—60 cm.)

Taille. La taille a pour but de conserver au rosier une forme gracieuse, de ne lui laisser que le bois qu'il peut nourrir facilement pour le faire fleurir convenablement. On enlève le bois mort, les rameaux chétifs ou mal placés ou trop vieux: On coupe le haut des branches en leur conservant une longueur proportionelle à leur croissance, c'est-à-dire à 2—3 yeux bien constitués pour les rosiers vigoureux. Ceci est la loi pour les **rosiers thé, hybrides de thé et hybrides remontants. Les rosiers non remontants** demandent un traitement spécial; ces variétés (Nos 1 à 112 du catalogue) ne fleurissant que sur le bois de l'année précédente, sont taillées en été après la floraison. **Les rosiers sarmenteux** ne se taillent pas ou très peu. Après la première floraison des rosiers remontants on raccourcit aussi les tiges florales à deux yeux au-dessous de la fleur.

La taille pour les sujets adultes et les rosiers nouvellement plantés en automne, se pratique aussitôt que les fortes gelées ne sont plus à craindre; ordinairement au commencement de mars. Cette époque peut varier suivant le climat et l'état d'avancement de la végétation. Les rosiers plantés au printemps peuvent être taillés directement après la plantation.

Autres soins à donner. Si le temps est sec, on arrose les nouvelles plantations tous les soirs à raison de 2 à 3 litres par plante. Après la première semaine ces arrosages seront diminués graduellement, jusqu'à ce que la reprise des plantes est assurée. Après ce temps on arrose suivant le besoin. Pendant l'été on peut aussi arroser quelquefois avec de l'engrais liquide ou purin. La plantation terminée, il est bon de couvrir le sol d'une couche de menu fumier pour maintenir l'humidité et pour donner de la vigueur aux rosiers. Avant les grandes chaleurs, on donne un petit binage aux massifs, et dès que le besoin s'en fera sentir, on pratique l'ébourgeonnement, qui consiste à enlever les pousses sauvages.

Hivernage. A l'approche des gelées on butte de terre les rosiers nains et la partie de la plante restant encore hors de terre est couverte de feuilles mortes ou de branches de sapin etc.; les rosiers tiges sont couchés horizontalement sur le sol et complètement couverts de terre. Les tiges trop vieilles ou trop fortes pour être couchées, sont entourées de paille.

Ennemis du rosier. Les ennemis du rosier étant très nombreux, nous ne citons que ceux qui lui font le plus de tort en donnant en même temps les moyens les plus efficaces pour les détruire. **La nielle,** vulgairement appelé **blanc** ou **meunier,** est le plus dangereux des ennemis du règne végétal. L'emploi de la fleur de soufre saupoudrée sur les plantes, est le meilleur moyen d'obvier à ce parasite. D'autres ennemis du rosier sont **le hanneton** et surtout **sa larve.** Le meilleur moyen de destruction est l'injection de sulfure de carbone à raison de 8—15 grammes par mètre carré au moyen d'un pal enfoncé dans le sol; on les détruit encore par une chasse manuelle. Après le hanneton, le **puceron** attaque le rosier. Pour combattre cet insecte on seringue les plantes attaquées avec la mixture suivante: Délayer 50 grammes de savon noir dans 6 litres d'eau à laquelle on ajoute un peu de jus de tabac. Une décoction de 100 grammes de bois de cassier dans 6 litres d'eau est très efficace.

Observations.

Toutes les variétés marquées dans ce catalogue, sont disponibles en sujets nains au début de la vente. Nous ne greffons à haute tige et demi-tige que les plus belles variétés qui se comportent le mieux sous ces formes; elles sont marquées d'un astérique (*).

Tous nos rosiers, les rosiers-tiges aussi bien que les rez-de-terre, sont greffés sur des églantiers (rosa canina). **Les rosiers tiges** (hautes et demi-tiges) sont pourvus de nombreuses racines, ont de belles tiges et — des couronnes vigoureuses de deux ans — et non des écussons forcés de l'année, qui peuvent être livrés à plus bas prix, mais qui n'ont ordinairement chez l'amateur q'une courte existence. **Les rosiers nains** tous greffés sur racines de semis d'églantiers, sont de même très robustes et buissonneux; ce genre de sujets est supérieur au franc-de-pied, parce que la croissance en est plus vigoureuse, la floraison plus riche, les fleurs plus développées et qu'il s'accomode mieux à tous les sols.

L'amateur ne sait pas toujours distinguer ces différences de qualités; il a cependant le plus grand avantage à acheter les meilleurs produits, cotés un prix normale; ce sont encore lés moins chers, ceux qui ont le plus de chance de reprise et de longue durée.



Explication des abréviations.

A. = Floraison d'automne.
Ap. = rosier d'appartement.
Arb. = arbuste.
B. = bordure.
Bout. = rose à boutonnière.
c. = centre.
Col. = rosier pour colonne.
C. = rosier pour la coupe des fleurs.
Ed. = éditeur de nouveautés.
F. = pour la culture forcée.
Fh. = pour le forçage hâtif (déc.-janv.).
Fm. = pour le forçage moyen (février-mars).
Ft. = forçage tardif (avril etc.).
fl. = fleur ou fleurit.
Flor. = floraison.
florif. = florifère.
glob. = globuleux.
gr. = grand.
M. = massif.
mod. = modéré.
moy. = moyen.
n. = nain = basse tige.
odor. = odorant.
P. = culture en pot.
parf. = parfois.
pet. = petit.
pl. = plein.
Pl. = pleureur.
Prop. = propagateur de nouveautés.
Pyr. = rosier pour pyramide.
R. = rose ou rosier.
rob. = robuste.
s. = sarmenteux.
T. = touffe = buisson.
tr. = très.
V. = rosier pour vase.
vig. = vigoureux.
= signifie synonyme.
* indique que les nos ainsi marqués sont également disponibles en rosiers tiges.
L'âge des variétés est indiqué par les 2 derniers chiffres du millésime de leur mise au commerce.
Les nos des variétés du catalogue suivis de a ou de b, sont représentés sur les étiquettes des plantes par 1 ou 2 O précédant les mêmes nos. p. ex. 886a = 0886.



Frais de transport.

Un colis postal de 5 kilos peut renfermer 30—50 rosiers nains ou bien 5—6 hautes-tiges ou bien 7—8 demi-tiges; celui de 25 demi-tiges pèse 8—10 kil. et celui de 25 hautes-tiges 12—15 kil. Les colis postaux dont la longueur dépasse 1m50 paient moitié en plus.

Poste aux colis.

Angleterre: 5 kil. fr. 2,40. (**Malte:** 5 kil. fr. 2,75). — **Autriche-Hongrie:** 5 kil. fr. 1,25. — **Belgique:** 5 kil. fr. 0,75; 5—10 kil. fr. 1,00; 10—20 kil. fr. 1,20. — **Bulgarie:** 5 kil. fr. 2,50. — **Danemark:** 5 kil. fr. 1,25. — **Egypte:** 5 kil. fr. 2,50. — **Espagne:** 5 kil. fr. 1,50. — **Etats-Unis** (via Suisse-Hâvre): 5 kil. New-York fr. 4,25; autres localités fr. 9,75. — **France:** 5 kil. fr. 0,75; 5—10 kil. fr. 1,20. (**Algérie** et **Corse:** 5 kil. fr. 1,25; 5—10 kil. fr. 2,05). — **Grèce:** 5 kil. fr. 2,50. — **Italie:** 5 kil. fr. 1,50. — **Norvège:** 5 kil. fr. 1,50. — **Pays-Bas:** 5 kil. fr. 1,25. — **Portugal, Açores et Madère:** 5 kil. fr. 2,00. — **Roumanie:** 5 kil. fr. 2,00. — **Russie:** 5 kil. fr. 2,00. — **Serbie:** 5 kil. fr. 2,00. **Suède:** 5 kil. fr. 2,25. — **Suisse:** 5 kil. fr. 1,25. — **Turquie:** 5 kil. fr. 2,00.

Chemin de fer.

Ci-après la taxe par **grande vitesse** pour 100 kil. La taxe de la **petite vitesse** est quelque peu inférieure à la moitié de celle de la grande vitesse.

Belgique: Alost 5,12, Anvers 5,26, Bruges 5,68, Bruxelles 4,92, Chimay 4,68, Courtrai 5,59, Charleroi 4,67, Gand 5,36, Dinant 3,86, Givet 4,23, Hasselt 4,86, Liège 4,37, Louvain 4,91, Malines 5,05, Mons 5,07, Namur 4,20, Nivelles 4,86, Ostende 5,86, Termonde 5,15, Tournai 5,46, Verviers 4,51.

France: Taxe de Luxembourg à Pagny: 100 kil. fr. 2,98. De Pagny jusqu'à Paris par ex.

Petite vitesse: 0—10 kil. fr. 0,85, 10—20 kil. fr. 1,75, 20—30 kil. fr. 2,60, 30—40 kil. fr. 2,75, au delà on paie fr. 5,42 pour 100 kil.

Grande vitesse: 5—10 kil. fr. 1,50, 10—20 kil. fr. 3,00, 20—30 kil. fr. 4,55, 30—40 kil. fr. 6,05, au-delà fr. 15,15 pour 100 kil.

Pays-Bas: Amsterdam fr. 5,09, Arnhem 4,85, Breda 4,65, Dordrecht 4,74, Eindhoven 4,34, La Haye 5,02, Nymègue 4,73, Rotterdam 4,87, Utrecht 4,86, Venlo 4,33, Flissingue 4,98, Zwolle 5,34.

Suisse: Bâle (Basel) fr. 8,70, Berne 12,41, Genève 17,06, Lausanne 15,44, Lucerne 12,10, St. Gall 12,56, Schaffhouse 10,42, Winterthur 11,55, Zürich 11,80.



PRIX

I. PRIX DE DÉTAIL.

Au choix de l'acheteur.

A. Rosiers thé, hybrides de thé et Noisette.

(Antérieurs à 1907.)

	1 variété: le pied à	50 variétés: le pied à	100 variétés; le pied à
Nains (greffés rez-terre)	fr. 0,65	fr. 0,60	fr. 0,55
Demi-tiges de mètre 0,60—0,90 . . .	» 1,75	» 1,65	» 1,50
Hautes-tiges de mètre 0,90—1,20 . .	» 2,25	» 2,15	» 2,00

B. Toutes les autres espèces.

(Hybrides, Ile-Bourbon, Bengale etc., antérieurs à 1907.)

	1 variété: le pied à	50 variétés; le pied à	100 variétés: le pied à
Nains (greffés rez-terre)	fr. 0,55	fr. 0,50	fr. 0,45
Demi-tiges de mètre 0,60—0,90 . . .	» 1,40	» 1,30	» 1,20
Hautes-tiges de mètre 0,90—1,20 . .	» 1,75	» 1,65	» 1,50
Rosiers pleureurs de mètre 1,50—2,00 .	» 4,00	—	—

C. Rosiers nouveaux.

Note. Les rosiers nouveaux ont été mis au commerce l'année qui précède le millésime que nous indiquons.

		1 variété: le pied à	50 variétés: le pied à	100 variétés: le pied à
1907	**Nains**	fr. 0,75	fr. 0,70	fr. 0,65
1907	**Demi-tiges** de mètre 0,60—0,90 .	» 2,00	» 1,90	» —
1907	**Hautes-tiges** de m. 0,90—1,20 .	» 2,50	» 2,40	» —
1908	**Nains**	» 1,10	» 1,00	» 0,90
1908	**Demi-tiges** de mètre 0,60—0,90 .	» 2,25	» —	» —
1908	**Hautes-tiges** de m. 0,90—1,20 .	» 2,75	» —	» —
1909:	**Nains** (greffés sur racines) . . .	» 1,50	» 1,40	» 1,25

☞ Les Commandes de rosiers-tiges ne comprenant que des tiges au-dessus des hauteurs mentionnées plus haut sont cotés 25% en plus.

Les seuls nº disponibles en tiges sont ceux marqués de *.

Rosiers nouveaux pour 1908 disponibles en tiges.

Nos 1511, 1516, 1518, 1522, 1525, 1527, 1528, 1530 1531, 1532, 1536, 1540. 1544, 1549, 1550, 1562.

*) Pour les noms prière de consulter la nomenclature descriptive.

II. PRIX DE GROS.

A notre choix.

Les prix de gros sont applicables depuis 25 sujets de la même variété ou de la même catégorie.

Rosiers nains

les nouveautés de 1906 incluses.

	Rosiers hybrides remontants.	*Rosiers thé.*	*1/2 rosiers hybrides et 1/2 rosiers thé.*
50 variétés **d'élite**	fr. 23,00	fr. 27,00	fr. 25,00
100 variétés **d'élite**	» 45,00	» 50,00	» 47,50
500 variétés **d'élite**	» 200,00	» 225,00	» 212,50

Plusieurs plantes d'une variété pour forçage, massif, etc.

	Rosiers hybrides remontants.	*Rosiers thé.*	*1/2 rosiers hybrides et 1/2 rosiers thé.*
50 rosiers	fr. 20,00	fr. 25,00	fr. 22,50
100 rosiers	» 37,50	» 42,50	» 40,00
1000 rosiers	» 325,00	» 375,00	» 350,00

Notre collection entière

ne se composant que des **meilleures** variétés cultivées de nos jours, savoir: 1650 variétés en fortes plantes naines à frs. 800.00.

Offre spéciale.

franco **Colis-Réclame.** **franco.**

Nos colis-réclame sont composés des variétés les plus éminentes anciennes et nouvelles de toutes les couleurs et de toutes les classes **à notre choix.**

	25 variétés naines.	7 demi-tiges:	5 hautes-tiges.
a) **Belgique** et **France** à	fr. 10,50	fr. 12,00	fr. 11,00
b) **Allemagne** à	» 10,50	» 12,25	» 11,25
c) **Autriche, Danemark, Suisse** . . .	» 10,50	» 12,75	» 11,50
d) **Hollande, Italie, Norwège** . . .	» 10,50	—	
e) **Angleterre, Suède**	» 11,50	—	—
f) **Roumanie**	» 11,75	—	—
g) **Russie**	» 11,75	—	—

Collections d'élite

composées spécialement pour les amateurs de roses peu versés dans la connaissance des variétés.

NB. Les collections suivantes comprennent les **meilleures** variétés anciennes et nouvelles. Si un commettant possède déjà l'une ou l'autre variété, il peut les remplacer par d'autres. De même si quelqu'un possède déjà p. ex. les 25 ou les 50 variétés dénommées ci-après sous A resp. sous B. et qu'il veuille en demander 25 ou 50 autres équivalentes, il pourra choisir parmi les nos suivants.

Ne pas confondre nos collections composées des variétés les plus éminentes d'entre les meilleures et précisées ci-après, avec les collections offertes par d'autres rosiéristes et composées de variétés souvent peu méritantes et non dénommées d'avance.

I. Rosiers classiques.

A. 25 Variétés naines.

Nos 277*, 280, 311, 373, 446, 464, 490, 531, 704, 755, 768, 807, 821, 840, 906, 911, 973, 976, 1075, 1100, 1114, 1233, 1327, 1474, 1550.

Prix (non franco): frs. 15,00.

B. 50 Variétés naines.

Les 25 variétés sous I A et

Nos 179, 296, 321, 341, 372, 383, 468, 533, 599, 613, 655, 752, 761, 765, 810, 868, 978, 1001, 1131, 1171, 1197, 1293, 1359, 1463, 1500.

Prix (non franco): frs. 27,50.

C. 100 Variétés naines.

Les 50 variétés sous I A, B et

Nos 188, 278, 302, 327, 395, 410, 450, 454, 496, 525, 544, 546, 566, 625, 639, 641, 649, 708, 715, 754, 763, 777, 780, 798, 817, 820, 837, 851, 894, 896, 989, 1103, 1126, 1186, 1198, 1226, 1249, 1276, 1328, 1385, 1399, 1424, 1429, 1445, 1450, 1462, 1483, 1549, 1556, 1562.

Prix (non franco): frs. 52,50.

II. Les 100 meilleures nouveautés de 1898—1908 (plantes naines).

Nos 321, 334, 346, 373, 377, 410, 433, 446, 450, 455, 464, 494, 496, 531, 551, 563, 566, 613, 639, 649, 658, 698, 715, 728, 744, 752, 754, 755, 763, 765, 768, 774, 777, 780, 784, 785, 790, 798, 804, 807, 810, 815, 817, 819, 820, 821, 824, 825, 837, 845, 850, 851, 857, 863, 868, 887, 893, 895, 896, 903, 912, 926, 943, 947, 952, 956, 960, 963, 971, 973, 975, 976, 978, 981, 988,

* Pour les noms prière de consulter la nomenclature descriptive.

993, 1001, 1005, 1016, 1020, 1100, 1111, 1129, 1135, 1199, 1249, 1346, 1358, 1359, 1370, 1515, 1522, 1532, 1547, 1549, 1550, 1555, 1556, 1559, 1562.

Prix (non franco): frs. 60,00.

III. Les 25 meilleures nouveautés de 1909 (plantes naines).

Nos 1569, 1575, 1576, 1590, 1591, 1598, 1603, 1605, 1616, 1617, 1619, 1620, 1622, 1626, 1631, 1633, 1634, 1635, 1636, 1637, 1638, 1639, 1642, 1645, 1648.

Prix (non franco): frs. 35,00.

IV. 50 roses pluricolores (plantes naines).

Nos 104, 186, 395, 402, 403, 404, 410, 412, 418, 432, 433, 438, 439, 440, 441, 444, 446, 448, 450, 453, 454, 456, 462, 463, 467, 472, 476, 483, 485, 489, 490, 491, 492, 494, 496, 501, 544, 557, 570, 613, 798, 802, 813, 819, 821, 824, 1521, 1526, 1534, 1550.

Prix (non franco): frs. 30,00.

V. Les 100 plus grosses roses (plantes naines).

Nos 104, 257, 275, 299, 332, 347, 368, 369, 383, 388, 410, 427, 446, 455, 464, 465, 492, 510, 525, 533, 549, 563, 570, 577, 590, 599, 605, 619, 632, 641, 657, 686, 689, 698, 715, 721, 746, 748, 752, 761, 780, 793, 822, 841, 846, 851, 855, 867, 891, 896, 902, 921, 932, 936, 956, 960, 973, 986, 988, 1100, 1114, 1126, 1131, 1147, 1148, 1163, 1168, 1186, 1205, 1206, 1211, 1215, 1222, 1233, 1244, 1251, 1265, 1266, 1271, 1282, 1292, 1324, 1325, 1345, 1369, 1383, 1389, 1400, 1409, 1426, 1430, 1449, 1463, 1474, 1482, 1500, 1537, 1547, 1550, 1562.

Prix (non franco): frs. 51,00.

VI. Les 100 meilleures variétés naines pour la fleur coupée et la culture en pots.

Nos 278, 280, 289, 307, 321, 325, 371, 383, 403, 411, 414, 420, 429, 468, 482, 496, 510, 514, 522, 533, 549, 560, 570, 586, 599, 603, 622, 625, 640, 655, 670, 676, 704, 722, 728, 733, 748, 755, 762, 765, 768, 780, 784, 819, 821, 840, 845, 863, 868, 894, 896, 902, 906, 911, 947, 973, 976, 989, 993, 1001, 1010, 1016, 1020, 1021, 1036, 1040, 1058, 1075, 1100, 1119, 1133, 1171, 1183, 1198, 1222, 1247, 1280, 1288, 1310, 1318, 1327, 1328, 1359, 1375, 1383, 1389, 1397, 1431, 1435, 1450, 1462, 1463, 1474, 1478, 1499, 1500, 1541, 1549, 1555, 1562.

Prix (non franco): frs. 52,50.

VII. 100 variétés pour expositions (plantes naines).

Nos 280, 289, 301, 304, 311, 330, 394, 402, 446, 464, 494, 498, 537, 563, 613, 619, 658, 686, 704, 708, 715, 724, 732, 752, 754, 760, 771, 780, 791, 804, 810, 820, 851, 863, 869, 895, 899, 906, 914, 928, 932, 936, 956, 960, 978, 981, 988, 995, 1016, 1087, 1103, 1109, 1113, 1121, 1129, 1141, 1145, 1156, 1163, 1184, 1189, 1193, 1197, 1198, 1206, 1214, 1217, 1221, 1226, 1236, 1241, 1255, 1257, 1262, 1270, 1275, 1281, 1292, 1300, 1309, 1318, 1320, 1331, 1344, 1345, 1355, 1364, 1369, 1372, 1388, 1426, 1430, 1444, 1449, 1462, 1471, 1500, 1517, 1555, 1559.

Prix (non franco): frs. 50,00.

VIII. 25 roses d'un parfum exquis (plantes naines).

Nos 135, 286, 318, 362, 372, 383, 422, 439, 510, 537, 585, 768, 813, 936, 976, 997, 1005, 1021, 1124, 1126, 1198, 1375, 1424, 1474, 1483.

Prix (non franco): frs. 14,50.

IX. 50 meilleurs rosiers à forcer (plantes naines).

Nos 271, 277, 280, 286, 372, 468, 486, 508, 510, 533, 537, 599, 670, 680, 704, 755, 768, 819, 893, 902, 906, 973, 989, 1001, 1021, 1075, 1100, 1114, 1147, 1171, 1183, 1193, 1198, 1233, 1245, 1247, 1259, 1276, 1288, 1293, 1327, 1328, 1359, 1367, 1375, 1435, 1462, 1463, 1474, 1550.

Prix (non franco): frs. 26,00.

X. 50 roses s'ouvrant facilement pour jardins de ville, etc. (plantes naines).

Nos 188, 273, 278, 282, 296, 324, 327, 334, 341, 357, 382, 411, 412, 424, 433, 435, 450, 468, 472, 481, 495, 509, 564, 583, 585, 625, 649, 699, 744, 767, 775, 785, 803, 816, 817, 837, 852, 871, 894, 911, 1100, 1101, 1275, 1306, 1424, 1432, 1445, 1450, 1461, 1463.

Prix (non franco): frs. 27,50.

XI. 100 rosiers à floraison automnale (plantes naines).

Nos 146, 280, 287, 301, 321, 352, 373, 395, 411, 412, 420, 433, 453, 468, 476, 482, 486, 490, 496, 523, 542, 576, 580, 598, 599, 606, 622, 624, 637, 655, 665, 670, 674, 680, 682, 691, 704, 714, 721, 728, 755, 759, 774, 775, 784, 788, 790, 798, 799, 807, 816, 821, 838, 840, 854, 864, 870, 886, 891, 897, 903, 911, 912, 917, 943, 971, 973, 979, 993, 1001, 1009, 1010, 1015, 1021, 1251, 1276, 1288, 1305, 1308, 1317, 1325, 1327, 1344, 1350, 1384, 1385, 1389, 1397, 1450, 1451, 1461, 1463, 1474, 1483, 1522, 1532, 1551, 1553. 1555, 1560.

Prix (non franco): frs. 54,00.

XII. 50 rosiers sarmenteux remontants.

Nos 83, 249, 258, 265, 279, 318, 323, 331, 333, 335, 344, 347, 361, 362, 369, 376, 415, 419, 422, 430, 455, 497, 534, 642, 646, 663, 669, 685, 689, 697, 813, 843, 844, 867, 879, 891, 914, 961, 992, 1005, 1018, 1024, 1034, 1036, 1037, 1040, 1045, 1106, 1158, 1438.

Prix (non franco): frs. 28,50.

Prix des rameaux-porte-écussons.

(Livrables à partir du 10 juillet jusqu'au 1er septembre.)

Chaque rameau porte 6 yeux.

1. Rosiers thé, hybrides de thé et Noisette . . . . Fr. 0,45
2. Toutes les autres variétés . . . . Fr. 0,30
3. Rosiers nouveaux de 1907 . . . . Fr. 0,55
4. Rosiers nouveaux de 1908 . . . . Fr. 0,65
5. Rosiers nouveaux de 1909 . . . . Fr. 0,75



Prix exceptionnels de Rosiers nains

pour la plantation en groupes et le forçage pris par cent d'une variété, sans autre remise.

Nos		Le cent Frs.
61	Aglaia	32.00
90	Crimson Rambler	32.00
98	Non plus ultra	32.00
104	Soleil d'or	32.00
122	Conrad Ferdinand Meyer	32.00
135	Rose à parfum de l'Hay	32.00
184	Ännchen Müller	40.00
188	Mme Norbert Levavasseur	32.00
224	Hermosa	32.00
271	Niphetos	40.00
277	The Bride	40.00
279	Weisse Maréchal Niel	40.00
280	White Maman Cochet	40.00
296	Madame Hoste	40.00
311	Alliance Franco-Russe	40.00
317	Beauté de l'Europe	36.00
318	Belle Lyonnaise	36.00
321	Blumenschmidt	40.00
332	Etoile de Lyon	40.00
352	Mme Chédane-Guinoisseau	40.00
362	Maréchal Niel	40.00
371	Perle de Lyon	40.00
372	Perle des Jardins	40.00
377	Prince Théod. Galitzine	40.00
383	Sunset	40.00
395	Beauté inconstante	40.00
410	Docteur Félix Guyon	40.00
411	Docteur Grill	40.00
420	Franziska Krüger	40.00
422	Gloire de Dijon	36.00
446	Mme Constant Soupert	48.00
455	Mme Jules Gravereaux	36.00
464	Mme Vermorel	40.00
468	Marie van Houtte	36.00
486	Safrano	40.00
490	Sir de Cath. Guillot	40.00
494	Sir de Pierre Notting	40.00
496	Sir de William Robinson	40.00
510	Catherine Mermet	40.00
531	Mrs. Edward Mawley	40.00
533	Paul Nabonnand	40.00
544	Archiduchesse Marie Immaculata	40.00
560	Comtesse Riza du Parc	40.00
576	G. Nabonnand	36.00
577	Grace Darling	40.00
599	Maman Cochet	40.00
613	Princesse Etienne de Croy	40.00
641	Christine de Nouë	40.00
655	Francis Dubreuil	40.00
670	Madame Lombard	40.00
680	Papa Gontier	40.00
685	Reine Marie Henriette	36.00
704	Kaiserin Aug. Victoria	40.00
715	Souvenir du Rosiériste L. Rose Vilin	40.00
722	Augustine Guinoisseau	40.00
752	Mildred Grant	44.00
754	Mrs. Theodor Roosevelt	40.00
755	Pharisäer	40.00
759	Sir du Président Carnot	40.00
761	Viscountess Folkestone	40.00
765	Docteur Mulette	40.00
768	Franz Deegen	40.00
771	Goldelse	40.00
774	Jenny Gillemot	40.00
777	Le Progrès	40.00
780	Mme J.-P. Soupert	40.00
807	Joseph Hill	40.00
810	Lilla Rautenstrauch	40.00
816	Madame Ravary	40.00
819	Mélanie Soupert	40.00
821	Prince de Bulgarie	40.00
836	Belle Siebrecht	40.00
837	Betty	40.00
838	Camoëns	36.00
840	Caroline Testout	36.00
843	Climbing Belle Siebrecht	36.00
844	Climbing Caroline Testout	36.00
868	Farbenkönigin	36.00
879	Grossherzog Ernst Ludwig	36.00
894	Killarney	40.00
895	Königin Carola	40.00
902	La France	36.00
906	Mme Abel Chatenay	36.00
911	Mme Jules Grolez	36.00
947	Souvenir de Jean Ketten	40.00
971	Ecarlate	40.00
973	Etoile de France	32.00
976	General Mac Arthur	44.00
978	Gruss an Sangerhausen	44.00
979	Gruss an Teplitz	36.00

Nos		Le cent Frs.
981	J. B. Clark	40.00
986	La France de 1789	40.00
989	Liberty	36.00
1001	Richmond	40.00
1010	Sir of Wootton	36.00
1021	W. F. Bennett	36.00
1026	Céline Forestier	40.00
1033	Madame Carnot	40.00
1036	Rêve d'Or	40.00
1040	William Allen Richardson	40.00
1058	Boule de Neige	36.00
1075	Souvenir de la Malmaison	36.00
1100	Frau Karl Druschki	32.00
1114	Captain Christy	32.00
1118	Clio	32.00
1126	Marchioness of Londonderry	32.00
1131	Merveille de Lyon	32.00
1139	Gloire Lyonnaise	32.00
1147	Baronne A. de Rothschild	32.00
1163	Her Majesty	32.00
1171	Madame Gabriel Luizet	32.00
1183	Mrs. John Laing	32.00
1197	Captain Christy rose foncé	32.00
1198	Captain Hayward	32.00
1222	Madame Ferd. Jamin	32.00
1233	Paul Neyron	32.00
1247	Alfred Colomb	32.00
1288	Sénateur Vaïsse	32.00
1293	Ulrich Brunner	32.00
1320	Duke of Teck	32.00

Nos		Le cent Frs.
1327	Fisher & Holmes	32.00
1328	Général Jacqueminot	32.00
1350	Marie Baumann	32.00
1359	Ruhm der Gartenwelt	36.00
1385	Eclair	32.00
1389	Eugen Fürst	32.00
1397	Horace Vernet	32.00
1427	Abel Carrière	32.00
1430	Alsace-Lorraine	32.00
1431	Antoine Quihou	32.00
1435	Boncenne	32.00
1445	Empereur du Maroc	32.00
1449	Général Appert	32.00
1450	Général Baron Berge	32.00
1451	Gloire de l'Exposition de Bruxelles	32.00
1452	Jean Lelièvre	32.00
1453	Jean Liabaud	32.00
1462	Prince Camille de Rohan	32.00
1463	Princesse de Béarn	32.00
1471	Sir de William Wood	32.00
1474	Van Houtte	32.00
1500	Vick's Caprice	32.00
1515	Harry Kirk	70.00
1517	Hugo Roller	70.00
1550	Lyon-Rose	90.00
1555	Madame Segond Weber	90.00
1569	Flower of Fairfield	90.00
1633	Mrs. A. Rob. Waddell	90.00
1637	Otto von Bismarck	90.00





Rosiers pleureurs

de mètre 1,50—2 de hauteur, à 4,00 frs.

Blanc: Nr. 51* Electra.
„ 52 Félicité et Perpétue.
„ 54 Polyantha.
„ 55 Thalia.
„ 57 Thoresbyana.
„ 60 William's Evergreen.

Jaune: Nr. 61 Aglaia.
„ 62 Alberic Barbier.
„ 68 Narco.
„ 70 Tiergarten.

Rose: Nr. 73 Dorothy Perkins.
„ 75 Euphrosine.

Rose: Nr. 78 Hélène.
„ 79 Lady Gay.
„ 84 Psyche.
„ 87 Tausendschön.
„ 88 Tea Rambler.

Rouge: Nr. 90 Crimson Rambler.
„ 92 Erinnerung an Brod.
„ 94 Hiawatha.
„ 95 Himmelsauge.
„ 97 Mrs. F. W. Flight.
„ 98 Non plus ultra.
„ 99 Rubin.

* Pour les noms prière de consulter la nomenclature descriptive.

DERNIÈRES NOUVEAUTÉS.

a) de l'établissement **KETTEN FRÈRES**:

Rosiers hybrides de thé.

3719 **General Th. Peschkoff** (Ketten fr.): **Fl.** rouge saumon, passant au rose Hermosa, onglet jaune indien, intérieur des pétales blanc rosé; très grande, pleine, odor., bouton long et solitaire, ouvrant bien. **Arb.** vig., florifère. „Mme Ravary" × „Etoile de France". **C.** **Prix:** frs. 20,00.

3708 **Lia** (Ketten fr.): **Fl.** rouge grenadine clair, revers des pétales rose pourpré passant au rose de Carthame. onglet jaune indien; grande, pleine, bouton rouge grenadine, allongé, ouvrant bien. **Arb.** vig., très ramifié, fleurissant abondamment. „Farbenkönigin" × „Mme Ravary". Superbe variété d'un coloris nouveau, excellente rose pour groupes. **Prix:** frs. 20,00.

Rosier hybride remontant.

3483 **Souvenir de Domingo Basso** (Ketten fr.): **Fl.** rouge feu amarante velouté noirâtre, largement panaché et strié de rouge groseille et de rose tendre. Accident fixé de „Van Houtte", dont elle a conservé toutes les bonnes qualités. **Prix:** frs. 20,00.

b) **Semis d'autres obtenteurs:**

Rosa Pernetiana
à floraison continuelle.

Arthur R. Goodwin (Pernet): **Fl.** orange cuivré rougeâtre, passant au rose saumon à la défloraison, moy. ou gr., pl., imbriquée. **Arb.** tr. vig., tr. florifère et rustique. Semis × Soleil d'Or. **Prix:** frs. 5,00.

Rosier Thé.

Mrs. Sophia Neate (Bide): **Fl.** saumon brillant, revers des pétales plus foncé, bouton long. **Arb.** tr. vig., tr. florif. Mme Lombard × Anna Ollivier. **Prix:** frs. 5,00.

Rosiers Hybrides de Thé.

André Gamon (Pernet): **Fl.** rose carmin de cochenille au centre, s'atténuant au rose laque carminé vers l'extrémité des pétales, gr., pl., glob., pédoncule long et fort. **Arb.** tr. vig., tr. florif. et rustique. **M.** **Prix:** frs. 5,00.

Colonel Leclerc (Pernet): **Fl.** rouge cerise nuancé laque carminée, gr., glob., assez pl., bouton solitaire. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. Caroline Testout × Horace Vernet. **M.** **Prix:** frs. 5,00.

Entente cordiale (Pernet): **Fl.** blanc crème ou blanc soufré avec l'extrémité des pétales légèrement teinté de carmin, gr., pl., glob., bouton solitaire porté par un long et fort pédoncule. **Arb.** tr. vig., tr. florif. Mme Abel Chatenay × Kaiserin A. Victoria. **M. C.** **Prix:** frs. 5,00

Sénateur Mascuraud (Pernet): **Fl.** jaune succin avec centre jaune d'oeuf, s'atténuant au jaune soufre clair à l'entière floraison, gr., pl., glob. **Arb.** vig., tr. florif. **M.** **Prix:** frs. 5,00.



Articles pour amateurs de jardins.

Désireux d'être agréables à nos clients, nous avons adjoint à notre spécialité plusieurs articles d'une utilité réelle pour quiconque possède un jardin.

Nos rapports étendus nous ont permis de nous mettre en relations avec les meilleures maisons fabriquant ou cultivant les articles que nous offrons ci-après, savoir:

	la pièce fr.	les 10 fr.	les 100 fr.
Etiquettes en aluminium: nos rosiers sont munis de Nos en plomb, correspondant aux Nos du catalogue. Nous founissons des étiquettes en aluminium à bords relevés avec noms écrits à l'encre indélébile, et fil en cuivre pour les attacher	0,12	1,10	8,00
Les mêmes étiquettes sans écriture	—	—	10,00
Encre indélébile, le flacon	0,60	—	—
Greffoire pour rosiers	2,25	—	—
Serpette très solide	3,50	—	—
Sécateur à un tranchant, longueur 20 ctm	5,00	—	—
Sécateur à 2 tranchants, longueur 20 ctm., évitant toute blessure au bois, manches couvertes de caoutchouc . . .	10,00	—	—
Raphia pour ligaturer la greffe, le kilo à fr. 2,50.			

Oignons à fleurs.

	la pièce fr.	les 10 fr.	les 100 fr.
Jacinthes pour forcer et pour pleine terre, simples et doubles, couleurs séparées au choix de l'acheteur, bleu, blanc, jaune, rose et rouge, **livrables d'octobre à décembre**.	0,22	2,10	20,00
Les mêmes de toutes couleurs en mélange	—	1,80	17,00
Tulipes. Variétés hâtives, simples et doubles, couleurs séparées au choix de l'acheteur blanc jaune, jaune et rouge, rose, rose et blanc, écarlate, carmin, rouge foncé, **livrables d'octobre à décembre**	0,12	1,10	10,00
Les mêmes de toutes couleurs en mélange	—	1,00	9,00
Crocus. En couleurs séparées: blanc, jaune, bleu, **livrables d'octobre à décembre**	—	0,40	3,75
Narcisses: simples et doubles, blanc et jaune, au choix de l'acheteur, **livrables d'octobre à décembre**	—	1,00	9,00
Glaïeuls: A. Gladiolus Gandavensis (hybrides). Très beau mélange des meilleures variétés fleurissant a partir du mois d'août jusqu'aux gelées, **livrables d'octobre à mai** .	—	0,90	8,00
B. Gladiolus Lemoineï (hybrides). Très beau mélange des meilleures variétés, fleurissant à partir de juillet, **livrables d'octobre à mai**	—	0,90	8,00
C. Gladiolus Gelria, superbe race avec des fleurs bleues, violettes, jaune lilas, roses et rouges, **livrables d'octobre à mai**	—	1,30	12,00
Bégonias: A. Simples à fleurs géantes, couleurs séparées au choix de l'acheteur: rouge, rose, orange, jaune pur, blanc, **livrables d'octobre à mai**	0,25	2,40	23,00
Couleurs mélangées	—	2,10	20,00
B. Doubles à très grandes fleurs, couleurs séparées au choix de l'acheteur: rouge, rose, jaune, orange, blanc, **livrables d'octobre à mai**	0,40	3,50	32,00
Couleurs mélangées	—	3,20	30,00

Nomenclature descriptive

DES

ROSIERS.

A. Rosiers non-remontants.

Ce groupe comprend les espèces qui ne remontent pas, c'est-à-dire qui ne fleurissent qu'une fois par an, aux mois de juin et de juillet. La mode a un peu délaissé ces variétés rustiques: les roses centfeuilles à la forme parfaite et à la suave odeur, les 1000 roses de Provins, aux nuances riches et variées, etc. Aujourd'hui on préfère les roses remontantes. Mais n'a-t-on pas tort de les délaisser ainsi?

Rosa centifolia — Rosiers centfeuilles.

La rose centfeuilles, surnommée jadis „la reine des roses“, est peut-être la rose la plus anciennement cultivée. Habitat: originaire de l'Orient. Elle a toujours été regardée comme un modèle de perfection: feuilles vert tendre, bordées de rouge; fleurs globuleuses très pleines et d'une odeur des plus suaves. — **Abri:** très rustique, elle résiste sans abri aux hivers rigoureux. **Taille:** au printemps on ne coupe que très peu l'extrémité des rameaux destinés à produire des fleurs; on élague plutôt qu'on ne taille.

Blanc.

1 **Unique Blanche** (Grimwood 1778) = Unique de Provence = White Provence = Unica: **Fl.** blanc pur, moyenne, pleine, cupuliforme, tr. odor. **Arb.** vigoureux. — Grimwood, horticulteur au jardin de Kensington (Angleterre), la découvrit dans le jardin d'un boulanger Richemond à Needham Market (Suffolk).

2 **Vierge de Cléry** (Baron-Veillard 1889): **Fl.** grande, pleine. **Arb.** vig., florif. corymbif. — **Cléry:** chef-lieu de canton (Loiret), qui a une vieille église avec le tombeau de Louis XI.

Rose.

3 **Anaïs Ségalas** (Vibert 1837): **Fl.** rose cramoisi, moyenne, pleine, plate, odor. **Arb.** vigoureux.

4 **Duc d'Angoulême** (Hollande): **Fl.** rose foncé, gr., pl., odor. **Arb.** vig., ressemble à „Foliacée“. Dédié au fils aîné de Charles X (1775—1851).

5 **Königin von Dänemark,** c'est-à-dire reine de Danemark (Gebr. Booth, Hamburg 98): **Fl.** rose carné tendre, centre plus foncé, moyenne, bien pleine. **Arb.** vig., rustique. Dédié à la reine Caroline Amélie, épouse de Christian VIII. Charmante!

6 **La Noblesse** (Soupert & Notting 1857): **Fl.** rose transparente, c. carmin vif, gr., pl. **Arb.** vig., rustique.

7 **Oeillet** (Dupont 1800): **Fl.** rose d'oeillet, petite, pl., pétales frangés. **Arb.** moy., issu d'un centf. dégénéré à Mantes. R. centf. pompon!

8 **Petite de Hollande: Fl.** rose, petite, pl. **Arb.** moy. Centf. pompon!

9 **Rose des Peintres: Fl.** rose, centre plus foncé, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig., accident fixé du centf. commun.

Rosiers centfeuilles.

Rouge.

10 **Alain Blanchard** (Vibert 39): **Fl.** rouge violet foncé, ponctuée, à fond rose, gr., double ou pl. **Arb.** vig.

11 **Tour de Malakoff** (Soupert & Notting 57): **Fl.** rouge pourpre passant au violet foncé, gr., pl. **Arb.** vig., rustique. Rappelle la formidable construction de ce nom à Sébastopol (Crimée), emportée d'assaut par les français 1855.

Rosa muscosa — Rosiers moussus.

Le rosier moussu provient d'une variété centfeuilles. Probablement originaire des environs de Carcassonne, il présente cette particularité que le pédoncule et le calice se couvrent d'une mousse soyeuse, verdâtre ou rougeâtre et font un effet ravissant, surtout en bouton. Les fleurs sont délicieuses et odorantes. Cette tribu comprend deux sections: l'une, non-remontante, comprend les variétés Nos 12—32; l'autre remontante comprend les Nos 192—211. — **Abri:** cette espèce est rustique et résiste aux hivers ordinaires. **Taille:** même procédé comme pour les rosiers centfeuilles.

Blanc.

12 **Blanche Simon** (Moreau-Robert 63): **Fl.** blanc pur, filet vert au centre, gr., plate, pl. **Arb.** vig.

13 **La Neige** (Moranville 05):**Fl.** blanc pur, moy., pl. **Arb.** tr. vig., tr. florif., issu de „Blanche Moreau".

14 **Marie Louise Bourgeois** (Corboeuf 91) :**Fl.** blanc légèrement carné sur fond jaune de chrcme, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig. **F.**

15 **Oeillet panaché** (Ch. Verdier 89): **Fl.** à fond blanc tr. légèrement rosé, panachée et striée de rouge vif., moy., pl. **Arb.** vig., droit.

16 **Reine blanche** (Robert 58): **Fl.** blanc pur, c. à rosette, souvent à filet vert, gr., plate, pl. **Arb.** vig., corymb. Une des plus belles r. moussues!

17 **White Bath** (Salter 11): **Fl.** blanche, parfois panachée de rose carné, gr., pl., globul. **Arb.** moy.

Rose.

18 **Anni Welter** (N. Welter 07): **Fl.** rose foncé pur, tr. gr., bien pl., odor. **Arb.** vig., bien moussu, florifère, rustique. „Cristata" × „la France".

19 **Cristata** (Kirche 27) = Crested = Crispée = Chapeau de Napoléon: **Fl.** rose, gr., pl., glob., sépales frangés de mousse verte, calice crêté, tr. odor. **Arb.** moy. — Kirche (Kitzer?), botaniste, le trouva dans une crevasse d'une vieille tour à Fribourg (Suisse) et l'envoya à Roblin, jardinier à Paris. R. tr. moussu!

20 **Gloire des Mousseuses** (Robert 52): **Fl.** rose carné, c. pl. foncé, à rosette, gr., pl., imbriquée, glob. **Arb.** vig. R. tr. moussue!

21 **Jeanne de Montfort** (Robert 51): **Fl.** rose carné, pétales bordés de violet clair, gr. plate, pl. **Arb.** vig., corymbifère.

22 **Little Gem** (W. Paul 81) = Mousseux de Maux = Crimson Moss de Maux: **Fl.** cramoisi, petite, pl., c. à rosette. **Arb.** moy.

23 **Mousseux du Japon:** **Fl.** rose foncé, gr., demi-pl. **Arb.** vig. Originaire du Japon. R. tr. moussue et curieuse!

24 **Zenobia** (W. Paul 93): **Fl.** rose satiné, gr., pl., c. en rosette, globul., tr. odor., bouton bien moussu.**Arb.** vig. — Zenobie: reine de Palmyre (Asie-Mineure), vaincue 272 par l'empereur romain Aurélien.

Rouge.

25 **Arthur Young** (Laffay 63): **Fl.** rouge pourpre velouté très foncé, gr., pl. **Arb.** vig. Dédié au célèbre agronome anglais de Bradfield (1741—1820).

Rosiers moussus (rouge).

26 **Captain J. Ingraam** (Laffay 55): **Fl.** pourpre foncé, moy., pl. **Arb.** vig. Dédié à un captain of the hors guard of the queen! **T.**
27 **Crimson Globe** (W. Paul 91): **Fl.** cramoisi foncé, gr., pl., globul., bouton bien mousu **Arb.** tr. vig., corymbifère.
28 **Eugène Verdier** (E. Verdier 73): **Fl.** rouge vermillon, moy., très pl., odor. **Arb.** vig. Une des plus belles r. moussues! Dédié au rosiériste de ce nom. **T.**
29 **Lane ou Laneii** (Laffay 56): **Fl.** rose cramoisi, parfois teinté de pourpre, gr., pl., globul. **Arb.** vig. exempt de nielle.
30 **William Lobb** (Laffay 56): =Duchesse d'Istria: Fl. carmin nuancé de violet azuré, moy., presque pl. **Arb.** vig., corymbifère.

Violet.

31 **Colonel Robert le Fort** (E. Verdier 84): **Fl.** rouge pourpre violet, nuancé feu, tr. gr., globul., pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., à rameaux gros et droits. Dédié au Duc de Chartres (prince d'Orléans), petit-fils de Louis-Phil. I[er], né en 1840, qui servit en 1870—71 sous le pseudonyme de „Robert le Fort".
32 **Violacée** (Soupert & Notting 76): **Fl.** bleu d'acier, nuancé de violet, passant au gris d'oeillet, gr., en forme de pavot, pl. **Arb.** vig. **T.**

Rosa Provincialis — Rosiers de Provins.

Cette espèce était jadis indigène et commune dans beaucoup d'endroits de l'ancienne Gaule. Dans la 1ère moitié de l'avant-dernier siècle, elle tenait le 1er rang dans les collections et elle était notamment très cultivée aux environs de Provins (France). La forme renonculiforme de ses roses, la richesse de leurs nuances vives, ponctuées, striées, panachées, jointes au parfum sui generis, ont un grand attrait. Ces roses conservent plus ou moins leurs panachures selon le sol et l'exposition: les panachures sont le plus prononcé dans un sol maigre, dans une température sèche et sur les vieilles plantes. (Voir de plus les Nos 1491 à 1500.) — **Abri:** très rustique. **Taille:** la même comme pour les rosiers centfeuilles.

Panaché.

33 **Belle des jardins** (Guillot f. 73): **Fl.** pourpre violeté carminé, panaché de blanc pur, moy., pl. **Arb.** vig., très rustique; issu de „Perle des Panachées (n° 44). Tailler tr. long. R. panachée de 1[er] mérite!
34 **Blanchefleur** (Vibert 35): **Fl.** blanc teinté de carné, moy., plate, tr. odor. **Arb.** moy. à flor. abondante.
35 **Camaïeu** (1830); **Fl.** rose lilas strié de blanc, moy., pl. **Arb.** moy.
36 **Eulalie Lebrun** (Vibert 44): **Fl.** blanc panaché de rose lilacé, moy., plate pl. **Arb.** moy.
37 **Georges Vibert** (Robert 53): **Fl.** rouge pourpre un peu violacé, panaché de blanc, gr., plate, pl. **Arb.** moy. **T. M.**
38 **Madame d'Hébray** (Pradel p.) = Unique panaché (Caron, gardien du jardin de l'hôtel de ville à Rouen, l'avait reçue de Madame Chaussée, amateur au Havre 20): **Fl.** blanc panaché de rose, gr., pl. **Arb.** moy. Ne paraît autre que le N° 1 à fleurs panachées.
39 **Marcel Bourgouin** (Corboeuf-Marsault 98): **Fl.** rouge foncé velouté, reflété bleu ou violet évêque tr. foncé, gr., pl., odor. **Arb.** vig. „Blanche Moreau" X „Abel Carrière". **F.**
40 **Montalembert** (Robert 52): **Fl.** lilas foncé panaché et souvent ponctué de blanc et cramoisi, gr., pl., glob., odor. **Arb.** moy. — **Mont.:** publiciste, défenseur ardent du catholicisme libéral (1810—1870).
41 **Oeillet flamand** (Vibert 45): **Fl.** rose panaché de blanc et de rouge clair, moy., plate, double. **Arb.** vig., érigé. **T. M.**
42 **Oeillet parfait** (Foulard, amateur au Mans 41): **Fl.** rouge panaché de lilas et de pourpre, moy., plate, pl. **Arb.** nain. Rosier de Damas? **T. M.**

Rosiers de Provins (panaché).

43 **Panachée double** (Vibert 39 = Rubanée = Belle villageoise: **Fl.** panachée de rose et lilas, moy., double. **Arb.** moy.

44 **Perle des Panachées** (Vibert 45) = Village Maid: **Fl.** à fond blanc, panachée de lilas ou violet pâle, moy., double, plate. **Arb.** moy. Belle rose panachée! **T. M.**

45 **Pompon** (Robert 57): **Fl.** rose vif, panaché de blanc et de lilas, filet vert au centre. gr., pl. **Arb.** moy. Accident de „Spong".

46 **Président Dutailly** (Dubreuil 89): **Fl.** rouge cramoisi à reflet carmin au c., violet amarante velouté aux rangs extérieurs, gr., pl., en coupe, dressée, pédoncule raide, tr. odor. **Arb.** vig., érigé, florif. Dédié à un ancien président de l'association horticole lyonnaise (1846—1906).

47 **Tricolore de Flandre** (E. van Houtte 46): **Fl.** à fond blanc, striée de rouge pourpre et violet, moy., pl. **Arb.** moy. R. panachée de 1er mérite! **T. M.**



Rosa repens — Rosiers sarmenteux.

Cette série comprend des espèces très vigoureuses, originaires, pour la plupart, de l'Amérique du Nord, de l'Asie orientale et d'Afrique et parfaites pour former des guirlandes, pour garnir des tonnelles, des murs etc. Leurs inflorescences sont formées de corymbes de petites fleurs, réunies par bouquets de 10—25. Plusieurs variétés, greffées sur églantiers haute-tiges, forment de charmants rosiers pleureurs à rameaux retombants. En dehors de ce groupe, on rencontre encore des variétés sarmenteuses dans les séries des rosiers thé et Noisette et en entrelaçant ces dernières avec les anciennes non-remontantes qui fleurissent plus tôt et par nombre considérable, on obtient une floraison successive d'un effet splendide. — **Abri:** la plupart des variétés sont rustiques sauf les Nos 50, 63, qui gèlent à — 8° à — 10° C. à moins d'être palissés à bonne exposition abritée; aussi en hiver doit-on les couvrir d'un paillis etc. — **Taille:** nulle; on ne retranche que les rameaux morts, les ramilles latérales et les extrémités gênantes.

Blanc.

48* **Aennchen von Tharau**, c'est-à-dire Annette de Tharau (Geschwind 86): **Fl.** blanc crème, nuancé de rouge carné jaunâtre à l'intérieur, moy. ou gr., tr. pl., forme des centfeuilles. **Arb.** tr. vig., sarment., corymb., tr. rustique! Rosa alba × Rosier Ayreshire. — **Aennchen v. Th.:** Chanson populaire du poète lyrique Simon Dach de Memel (1605—1659), primitivement épithalame pour le mariage de son ami, pasteur Portatius avec Annette Neander de Tharau.

49 **Baltimore Belle** (Sam. & J. Feast de Baltimore 43): Rosier à feuilles de ronce: **Fl.** blanche à reflets jaunâtre, moy., c. chiffonné, pl. **Arb.** tr. vig., corymbifère, tr. rustique, tailler tr. long. Un des meilleurs et des plus vig. rosiers sarmenteux! **T. Pl.**

50 **Banks alba** (introduit en 1807 de Chine en Angleterre par Keer et dédié à Lady Banks à Spring-Grove): **Fl.** blanc pur, petite, pl., odor. **Arb.** tr. vig., fl en panicules, réussit bien en pays chauds et en serre tempérée. **P. T. Pl.**

51* **Electra** (J. Veitch 1903): **Fl.** blanc crème, moyenne, demi-pleine. **Arb.** très vig., sarmenteux. Rosa multiflora simplex × „William A. Richardson".

52* **Félicité et Perpétue** (Jacques, jardinier du duc d'Orléans à Neuilly 28): Rosier toujours vert. **Fl.** blanc carné, moy., bombée, pl., c. à rosette. **Arb.** tr. vig., fl. en panicules, issu de „Sempervirens major". Un des meilleurs r. sarmenteux! — **Félicité et Perpétue:** 2 saintes illustres, qui s'étaient liées d'une étroite amitié et qui, mises en prison en même temps et exposées aux bêtes sauvages dans l'amphithéâtre de Carthage, ont subi le martyre pour la foi en 203 ap. J.-Chr. **Pl. Col.**

Rosiers sarmenteux (blanc).

53 **Perle des Neiges** (F. Dubreuil 1903): **Fl.** blanc éclatant, moy., double, s'ouvre facilement. **Arb.** très vig., sarmenteux, **remontant.** „Crimson Rambler" blanc!

54* **Polyantha** (introduit du Japon par von Siebold 27) — Rosier multiflore: **Fl.** blanc jaunâtre passant au jaune saumoné, pet., plate, pl., odor. **Arb.** vig., fl. en panicul. Un des meilleurs r. sarmenteux!

55* **Thalia** (Schmitt de Bischweiler 96): **Fl.** blanc pur, petite, assez pl., odor. **Arb.** tr. vig., tr. sarment., corymbif., tr. rustique. „Polyantha sarmentosa" X „Paquerette". — **Thalia:** une des 3 Grâces déesses, compagnes de Vénus dans la mythologie. „White Rambler" des Américains.

56 **Thalia remontant** (P. Lambert 1903): **Fl.** blanche, pet., assez pl. **Arb.** tr. vig., sarment., **remontant!** „Thalia" X „Laurette Messimy".

57* **Thoresbyana** (Bennett 40) = Bennett's Seedling: Ros. d'Ayreshire: **Fl.** blanche, petite, plate, demi-pl. **Arb.** vig., en panicules, florifère. Une des meilleures var. sarmenteuses! **Pl.**

58 **Trier** (P. Lambert 05): **Fl.** blanc crème, moy., presque pl., bouton rose saumoné. **Arb.** tr. vig., à flor. riche et **remontant,** rustique. „Aglaia" X „Mrs. R. G. Sharman Crawford".

59 **Weisser Herumstreicher** c'est-à-dire Rôdeur blanc (J. C. Schmidt 99): **Fl.** blanc pur, assez gr., pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, corymbif., fl. continuellement. „Daniel Lacombe" X „Pâquerette".

60* **William's Evergreen** (William 55): Ros. toujours vert. **Fl.** blanche, c. rose incarnat, moy., pl. **Arb.** vig. Excellent!

Jaune.

61* **Aglaia** (Schmitt de Bischweiler 96): **Fl.** jaune verdâtre, passant au jaune pâle, petite, assez pl., odor. **Arb.** tr. vig., tr. sarmenteux, corymbif., tr. rustique. „Polyantha sarmentosa" X „Rêve d'or". — Aglaé: une des 3 Grâces (Voir N° 55). „Yellow Rambler" des Américains.

62* **Albéric Barbier** (Barbier 1900): **Fl.** blanc crème, centre jaune canari, moy., semi-double ou double, bouton arrondi, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** tr. vig., sarment., fl. par bouquets pauciflores. „R. Wichuriana X „Shirley Hibberd"!

63 **Banks lutea** (Damper 23): **Fl.** jaune clair, petite, pl., odeur de violette. **Arb.** vig., fl. en panicules. **F. P.**

64 **Claire Jacquier** (Bernaix 88): **Fl.** jaune nankin, calice à pétales vert pomme, marqués d'une ligne pourpre sur le dos, petite, tr. double, érigée, bouton pointu. **Arb.** tr. vig., sarment., corymbif.

65 **Daniel Lacombe** (Allard 86): **Fl.** jaune chamois, lavé de rose, passant au blanc pur, moy., pl. **Arb.** tr. vig., sarment., inerme, corymbif., issu du „Polyantha" ancien, dit à feuilles de ronce.

66 **Ernst Grandpierre** (Wigand 1900): **Fl.** jaune, petite, pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. rustique, corymbifère. „Wichuriana bracteata" X „Perle des Jardins".

67 **Keystone** (Dingee & Conard 03): **Fl.** jaune citron foncé, moy., pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, rustique.

68* **Marco** (P. Guillot 05): **Fl.** blanche, c. cuivré foncé et jaune orange carminé, pourtour blanc s'atténuant au blanc ombré d'aurore, moy., bien pl. **Arb.** tr. vig., rampant, rustique. „R. Wichuriana" X „Souvenir de Cath. Guillot". **C.**

69 **René André** (Barbier 1900): **Fl.** à pétales aurore brillant au sommet, jaune orangé vers la base, passant au blanc vers le c., moy., semi-double, odeur de thé. **Arb.** tr. vig., sarment. „R. Wichuriana" X „L'Idéal".

Rosiers sarmenteux (jaune).

70* **Tiergarten** c'est-à-dire jardin zoologique (P. Lambert 06): **Fl.** jaune d'ocre foncé, petite, pl. **Arb.** tr. vig., rustique. „Euphrosine“ × „Safrano“.

Rose.

71 **Birdie Blye** (Conard & Jones 07): **Fl.** rose carminé luisant, moy., bien pl. **Arb.** tr. vig., florifère. „Helène“ × „Bon Silène“.

72 **Carmine Pilar** (G. Paul 96): **Fl.** carmin rosé brillant, gr., simple. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. florifère.

73* **Dorothy Perkins** (Perkins 04): **Fl.** rose saumoné pur, petite, pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, **remontant.** Recommandable! **C.**

74 **Duc de Constantine** (Soupert & Notting 57) — Ros. d'Ayreshire: **Fl.** rose satiné, gr., cupuliforme, pl. **Arb.** tr. vig. **Col. Pl.**

75* **Euphrosine** (Schmitt de Bischweiler 96): **Fl.** rose pur, petite, assez pl., odor. **Arb.** tr. vig., tr. sarment., corymbif., tr. rustique. „Polyantha sarmentosa“ × „Mignonnette“. — Euphrosine: une des 3 Grâces (voir N° 55).

76 **Farquhar** (Farquhar 04): **Fl.** rose passant au blanc, moy., pl. **Arb.** tr. vig., sarment. „Rosa Wichuriana“ × „Crimson Rambler“.

77 **Fatinitza** (Geschwind 86).— R. d'Ayreshire: **Fl.** blanc bordé de rose pourpre, moy., presque pl., en coupe. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, corymb., veut une exposition au nord.

78* **Hélène** (P. Lambert 98): **Fl.** rose violet pur à fond blanc jaune, gr., pl., plus gr. que „Crimson Rambler“, bouton carmin. **Arb.** tr. vig., sarment., pl. vig. que „Crimson Rambler“, (Semis hybride thé × „Aglaia“) × „Crimson Rambler“.

79* **Lady Gay** (H. Walsh 06): **Fl.** rose cerise, passant au presque blanc, petite, assez pl. **Arb.** tr. vig., rustique, issu de „Crimson Rambler“. Tr. recom.!

80 **Leuchtstern** c'est-à-dire fanal (J. C. Schmidt 1901): **Fl.** rose brillant à grand oeil blanc, pet., simple, corymb. **Arb.** tr. vig., sarm., flor. riche et continuelle, rustique.

81 **Lily Ito** (originaire du Japon, éd. Hill 07): **Fl.** rose nacré, petite. **Arb.** tr. vig.

82 **Madame Sancy de Parabère** (Bonnet 75): = Inermis Morleti (Morlet 83): Ros. d'Ayreshire. **Fl.** rose, moy., pl., odor. **Arb.** vig. Probablement un r. tr. ancien, perdu de vue et retrouvé dans un jardin de Bonnet et chez Morlet. Une des plus belles var. sarmenteuses!

83 **Madame Viviand Morel** (Schwartz 83) — Ros. d'Ayreshire: **Fl.** rose carminé teinté cerise, moy., pl., odeur de thé. **Arb.** tr. vig., corymb., **remontant.** Dédié à l'épouse du botaniste de ce nom à Lyon. Recommandable!

84* **Psyche** (Paul 99): **Fl.** rose d'oeillet pâle, base des pétales teintée de jaune saumoné, tr. petite, pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. „Golden Fairy“ × „Crimson Rambler“. — **Psyche:** jeune fille mythologique d'une grande beauté, aimée de l'Amour lui-même. Pink Rambler des Américains.

85 **Queen Alexandra** (Veitch 1901): **Fl.** rose à centre blanc, double, moy. **Arb.** tr. vig., sarment., corymbif., tr. florif. „Crimson Rambler“ × „R. multifl. simplex“. Dédié à la reine d'Angleterre.

86 **Taunusblümchen** c'est-à-d. Petite fleur du Taunus (Chr. Weigand 05): **Fl.** rose, moy., pl., odeur des centfeuilles. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, donnant des baies rouges. „Cr. Rambler“ × „Blanche Rebatel“. „Rambler“ rose!

87* **Tausendschön** c'est-à-d. merveille (J. C. Schmidt 07): **Fl.** rose tendre passant au rose carminé, moy., pl. **Arb.** tr. vig., presque inerme, fl. en gr. corymb. Tr. recommandable!

88* **Tea Rambler** (G. Paul 1903): **Fl.** rose saumoné, teinté de cuivré, moy., demi-pl., odorante. **Arb.** tr. vig., sarment., rust. „Cr. Rambler“ × rosier thé.

Rosiers sarmenteux.

Rouge.

89 **Bar-le-Duc** (Soupert & Notting 07): **Fl.** cramoisi brique clair, petite ou moy., pl. **Arb.** tr. vig., sarment. „S^ir de P. Notting" × „Crimson Rambler".

90* **Crimson Rambler** c'est-à-d. rôdeur (cultivé au Japon sous le nom de Soukara-Ibara = cerisier-rosier et introduit 1894). **Fl.** cramoisi vif, double, moy. **Arb.** tr. vig., sarm., à corymbes de fleurs en forme pyramidale, rustique, tr. florifère, parfois remontant. Tr. recommandable!

91 **Député Montaut** (R. Vilin 96): **Fl.** rouge vif, passant au rouge glacé, moy. ou gr., de forme parfaite, odeur des centfeuilles. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, **remontant.**

92* **Erinnerung an Brod** c'est-à-d. Souvenir de Brod (Geschwind 86): **Fl.** bleu pourpre ou violet (en été et sol pas trop secs), c .rouge foncé, gr., pl., plate. La seule rose qui tire parfois sur le véritable bleu, odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. „Rosa rubifolia" × „Génie de Chateaubriand". Rappelle la localité de ce nom en Carniole. **Pl.**

93 **Grossherzogin Eleonore von Hessen,** c'est-à-d. Grande-Duchesse El. v. H (C. P. Strassheim 07): **Fl.** rouge sang, moy., pl. **Arb.** tr. vig. „Multiflora" × „Crimson Rambler".

94* **Hiawatha** (Walsh 06): **Fl.** richement cramoisi, petite, simple. **Arb.** tr. vig., rustique, fl. en gr. corymbes. — **H.:** héros d'une épopée de Longfellow. Tr. recommandable!

95* **Himmelsauge** c'est-à-d. oeil du ciel (Schmidt 95): **Fl.** rouge pourpre foncé velouté, gr., tr. odor. **Arb.** tr. vig., florifère, rustique.

96 **Le Droit Humain** (Gast. Vilin 07): **Fl.** cramoisi vif, moy., tr. pl. **Arb.** tr. vig., tr. florif., fl. en corymbes pyramidales.

97* **Mrs. F. W. Flight** (Cotbush): **Fl.** cerise carmin, c. blanc, gr., semi-double. **Arb.** tr. vig., tr. florifère en corymbes énormes.

98* **Non plus ultra** (Chr. Weigand 05): **Fl.** cramoisi (un peu plus foncé que „Cr. Rambler"), moy., demi-pl. **Arb.** tr. vig., sarment., rust., corymbif. „Cr. Rambler" × „Blanche Rebatel". La plus florifère de toutes les roses! Recommandable! **C.**

99* **Rubin** (J. C. Schmidt 1900): **Fl.** rouge rubis éclatant, gr., assez pl. **Arb.** tr. vig., sarment., à bois brun et à gros corymb., rustique.

100 **Souvenir de l'Exposition de Bordeaux 1905** (Puyravaud 06): **Fl.** **rouge cerise**, gr., pl., glob., fl. presque en pyramide. **Arb.** tr. vig., sarment. „Crimson Rambler" × „Simon de St. Jean".

101 **Zigeunerblut** c'est-à-d. Sang de Bohémienne (Geschwind 90): **Fl.** cramoisi éclairé de pourpre, gr., pl. en coupe. **Arb.** luxuriant, tr. sarmenteux, épineux, corymbif. „Alpina" × „Ile-Bourbon".

Rosa lutea et Pernetiana — Rosiers Capucine et Pernet.

Variétés originaires de Perse et du midi de l'Europe. Fleurs à coloris étranges. — **Abri:** variétés rustiques. — **Taille:** tailler très peu.

Jaune.

102 **Jaune bicolore** (Autriche) = Wiener Rose, türkische Rose: **Fl.** jaune capucine, c. carmin ou brun capucine, moy., simple. **Arb.** vig.

103* **Persian Yellow** = Rosier jaune de Perse (J. Williams de Pitmaston 1837)): **Fl.** jaune d'or foncé, moy., glob., semi-pl., sans odeur. **Arb.** vig., tr. rust., produisant quelquefois des roses jaunes et des roses brunes. (Rosier type introduit de Perse par Willock en 1833.)

Rosiers Capucine et Pernet (jaune).

104* **Soleil d'Or** (Jos. Pernet-Ducher 1900): **Fl.** varie du jaune d'or orangé au jaune d'or rougeâtre, nuancé de rose capucine, tr. gr., tr. pl., globul., pétales centraux repliés intérieurement, tr. odor., bouton conique. **Arb.** tr. vig., à rameaux droits. „Persian Yellow" X „Antoine Ducher". **Remontant!** Rosa Pernetiana!

Rouge.

105 **Les Rosati** (Gravereaux 07): **Fl.** carmin vif, reflété de rouge cerise, onglet maculé jaune vif, moy., pl., à pétales plissés, imbriqués. **Arb.** vig., dressé, rustique, florifère, issu de „Persian Yellow". — **R.:** membres de la Société des chanteurs de la Rose.

Rosiers divers.

Ce groupe comprend différentes variétés des espèces „R. canina", „R. rubiginosa" et „damascena" etc., très communes dans différentes contrées de l'Europe et de l'Asie et qu'il nous a été difficile de réunir à d'autres classes. Ces arbrisseaux sont, pour la plupart, remarquables par leur feuillage plutôt que par leurs fleurs et recherchés pour les parcs d'agréments. — **Abri:** la plupart sont très rustiques. **Taille:** tailler très long et peu.

Blanc.

106 **Madame Hardy** (Hardy 32) = Rose de Damas: **Fl.** blanc pur que relève parfois au centre un prolifère verdâtre, gr., plate, pl. **Arb.** vig., corymbif., issu de „Clynophylla". Dédié à l'épouse de l'obtenteur. **T. M.**

107 **Madame Zoetmans** (ou **Zouetmans?**) (Marest): **Fl.** blanc carné tendre, passant au blanc, gr., tr. pl., plate. **Arb.** vig. Excellent!

Rose.

108 **Conditorum** R. = R. gallica conditorum (introduit par Dieck): **Fl.** rose brun, semi-pl., moy., tr. odor. **Arb.** vig., excessivement florifère, rustique même en Sibérie. — Véritable rose douce de l'Orient, dont les feuilles et fleurs s'y emploient pour confitures; elle est aussi recherchée pour l'eau rosat, rarement pour l'essence de roses.

109 **Kazanlik** = R. damascena trigintipetala [introduit de Kazanlik (Roumélie) et de Broussa (Asie Mineure) par Dieck]: **Fl.** rose, semi-double, tr. odor. **Arb.** vig. La véritable rose employée en Orient pour l'essence de roses.

110 **Maiden's Blush** (Collection de Kew en 1797): **Fl.** rose carné pâle, moy., pl., plate. **Arb.** moy. (hybride du R. alba, Lin.).

111 **Villosa pomifera** (Herrmann) = Rosier velu pomifère, rosier hispide. **Fl.** rose vif, moy., simple. **Arb.** vig., donne de gros fruits pulpeux pour confiture. Il habite la France, l'Angleterre, l'Allemagne, la Tauride.

Rouge.

112 **Rubrifolia** (Dr. Swainson 1804) = R. à feuilles rouges, R. glauque: **Fl.** rouge pâle, petite. **Arb.** tr. vig., à rameaux et feuillage rougeâtres. Charmant arbuste pourpre pour massifs! Il habite les Alpes et les Pyrénées.

B. Rosiers remontants.

Ce groupe se compose des espèces dont les variétés remontent, c'est-à-dire fleurissent plusieurs fois du mois de mai jusqu'en octobre. Il comprend notamment différentes espèces de l'Asie orientale et la série nombreuse des hybrides créées à partir de l'avant-dernier siècle. Grâce à la richesse de leur coloris, à l'abondance de leur floraison, à la suavité de leur parfum, ces nouvelles races sont venues supplanter les roses favorites des siècles passés.

Rosa rugosa et Rosa microphylla — Rosiers rugueux et rosiers à petites feuilles.

Ce groupe embrasse deux espèces botaniques très distinctes, que nous n'avons réunies que pour éviter une subdivision, savoir: le rosier **microphylle** originaire de Chine et de l'Himalaya et le rosier **rugueux,** indigène du Japon et du Kamtschátka (rosiers hérissons) et introduit par von Siebold. Le rosier rugueux n'a pas de stipules, caractère très rare dans le genre rosier, lequel ne contient guère que la R. berberifolia qui partage avec lui cette particularité. Les rosiers rugueux sont du reste distincts des autres espèces comme bois et feuillage, leurs fleurs ont une forte odeur de la rose églatine.

Blanc.

113 **Blanc double de Coubert** (Cochet-Cochet 94): **Fl.** blanc pur, tr. gr., double, presque pl., odeur d'églantine. **Arb.** tr. vig., tr. remont., réfractaire aux plus fortes gelées, issu du „Rugosa alba".

114* **Madame Georges Bruant** (Bruant 88): **Fl.** blanc éclatant, large, demi-pl., tr. odor., bouton allongé. **Arb.** tr. vig., corymb., tr. florif. jusqu'aux gelées, rustique. „Rosa rugosa" X „Sombreuil". Taille longue. **F.**

115 **Madame Henri Gravereaux** (Gravereaux 05): **Fl.** presque blanche ou légèrement jaunâtre, c. rose légèrement saumoné, tr. gr., tr. pl., en coupe. **Arb.** vig. „Marie Zahn" X „Con Ferd Meyer".

116 **Nova Zembla** (H. W. Mees 07): **Fl.** blanche, tr. pl., odor. **Arb.** tr. vig., rustique Accident fixé de „Conr. Ferd. Meyer". Tr. recommandable!

117 **Rugosa alba** (Thunberg): **Fl.** blanc pur, gr., simple. **Arb.** moy., donnant de grosses baies.

Rose.

118 **Belle Poitevine** (Bruant 95): **Fl.** rose, gr., double, tr. odor. **Arb.** tr. vig., fl. en bouquets, tr. florif., rustique. Pendant de „Madame G. Bruant".

119 **Bienvêtu** (Gravereaux 07): **Fl.** rose vif saumoné à reflets plus foncés, tr. gr., uniflore **Arb.** tr. vig., érigé. „Pierre Notting" X „Safrano" X „Conr. Ferd Meyer".

120 **Calocarpa** (Bruant 95): **Fl.** rose pur, moy., simple, odor. **Arb.** tr. vig., fl. en bouquets, florif., rustique. „Rosa rugosa" X „Bengale rose".

121 **Comte d'Epremesnil** (Nabonnand 82): **Fl.** lilas violacé, gr., demi-pl., très odorante. **Arb** tr. vig., produit de grosses baies, issu du „R. rugosa". Dédié à un amateur de fleurs du littoral méditerrané.

122* **Conrad Ferdinand Meyer** (Dr. Müller-Weingarten 99): **Fl.** rose argenté pur, tr. pl., odor **Arb.** tr. vig., rustique. remontant („Gloire de Dijon" X „Duc de Rohan") X „Rugosa germanica". Dédié à un poète de Zurich. Meilleur rugueux!

123 **Madame Alvarez del Campo** (Gravereaux 04): **Fl.** rose clair légèrement saumoné, tr. grosse, tr. odor., bouton tr. gros. **Arb.** tr. vig., rameaux forts, fruits énormes. „Gloire de Dijon" X „Rugosa".

124 **Madame Ancelot** (Gravereaux 06): **Fl.** rose chair, à reflets argentés, tr. gr., bien double, uniflore. **Arb.** tr. vig., [„Reine des Ile-Bourbon" X „Perle des Jardins" X „Maréchal Niel"] X „Rugosa Germanica".

125 **Madame Laborie** (Gravereaux 06): **Fl.** rose vif, exempt de reflet vineux, gr., tr. pl., bouton allongé. **Arb.** tr. vig. („Général Jacqueminot" X „Empereur du Maroc") X „Con. Ferd. Meyer".

126 **Madame Lucien Villeminot** (Gravereaux 04): **Fl.** rose pâle, gr., presque pl., globul. **Arb.** assez vig. „Conr. Ferd Meyer" X „Belle Poitevine".

127 **Madame René Gravereaux** (Gravereaux 07): **Fl.** rose tendre lilacé, tr. gr., en coupe, tr odor. **Arb.** tr. vig. „Conr. Ferd. Meyer" X „Safrano".

128 **Mercédès** (P. Guillot 1900): **Fl.** rose oeillet tendre sur fond blanc, pétales extérieurs blancs, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., tr. rustique.

Rosiers multiflores nains.

Jaune.

158 **Archiduchesse Elisabeth-Marie** (Soupert & Notting 98): **Fl.** jaune serin pur, c. jaune de Naples luisant, passant au blanc pur, moy., pl., imbriquée, tr. od. **Arb.** vig., florif. „Mignonnette" × „Luciole".

159 **Bébé Leroux** (Soupert & Notting 1900): **Fl.** blanche, c. jaune serin luisant, petite, pl., imbriquée, odor. **Arb.** trapu, corymbif., tr. florif. „Mignonnette" × „Archiduchesse Marie Elisabeth".

160 **Canarienvogel** c'est-à-d. canari (N. Welter 04): **Fl.** jaune d'or et orange, tacheté de rose et de pourpre, petite ou moy., pl., érigée. **Arb.** vig. „Etoile de Mai" × „Souvenir de Cath. Guillot". **P. M. Bout.**

161 **Emilie Potin** (Mlle Toussaint 1900): **Fl.** jaune orange, saumoné de rose tendre, moy., pl., odeur d'eau de Cologne. **Arb.** tr. vig., tr. florif., „Perle d'Or" × „Marie Pavic". Dédié à une filleule de l'obtenteur.

162 **Etoile de Mai** (Gamon 93): **Fl.** jaune nankin, passant au blanc jaunâtre, gr. pour le genre, pl., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** nain, tr. vig., corymbif., flor. généreuse. R. de 1er mérite! **A.**

163 **Etoile d'or** (Dubreuil 90): **Fl.** bicolore: jaune citron au centre, passant au jaune soufre nuancé chrome pâle, assez gr., pl., bouton conique, s'ouvre bien. **Arb.** petit, mais vig., florif. R. de 1er mérite!

164* **Eugénie Lamesch** (P. Lambert 99): **Fl.** jaune d'ocre brillant, passant au jaune clair nuancé de rose, moy., pl. en coupe, odeur de pommes. **Arb.** nain, touffu. „Aglaia" × „W. Al. Richardson". Dédié à la fille d'un rosiériste luxembourgeois.

165 **La Prospérine** (Ketten frères 99): **Fl.** rouge pêche, centre teinté de chrome orangé, pourtour passant au blanc rosé, moy., assez pl., odor., long pédoncule. **Arb.** vig., toujours fleuri. „Georges Schwartz" × „Duchesse Marie Salviati". Dédié à l'épouse décédée d'un belge.

166 **Madame E. A. Nolte** (Bernaix 93): **Fl.** jaune chamois pâlissant avec l'âge et passant au blanc rosé, petite, pl., s'ouvre bien. **Arb.** nain, corymbifère, tr. florifère. R. de 1er mérite! **A.**

167 **Maxime Buatois** (Buatois 1900): **Fl.** jaune cuivré feu passant au rose clair carminé, moy., pl., bouton conique allongé. **Arb.** vig., extra-florif. „Etoile de Mai" × „Laurette Messimy".

168 **Perle d'Or** (Rambaux 84): **Fl.** jaune nankin à centre orange, gr. pour le genre, imbriquée, s'épanouissant bien, odor., bout. pointu, pédonc. ferme. **Arb.** nain. „Polyantha" × „Mme Falcot". R. multiflore de 1er mérite! **A.**

169 **Petit Constant** (Soupert & Notting 99): **Fl.** rouge capucine foncé et carmin avec reflets jaune orange et aurore, petite, pl., tr. odor. **Arb.** vig., florif. „Mignonnette" × „Luciole".

170 **Petite Madeleine** (Vve Schwartz 1900): **Fl.** rose tendre éclairé d'aurore et de blanc jaunâtre, moy., pl. **Arb.** nain, vig.

171 **Princesse Henriette de Flandre** (Soupert & Notting 89): **Fl.** jaune saumoné, c. jaune nankin sur fond rose incarnat, petite, pl., odor. **Arb.** presque moy. „Mignonnette" × „Marquise de Vivens". Dédié à la fille du comte Philippe de Flandre, frère du roi des Belges.

Rose.

172 **Cécile Brunner** (Vve Ducher 81): **Fl.** rose vif à fond jaunâtre, pourtour rose clair, petite, pl., bouton pointu, ouvrant bien, odor. **Arb.** nain. Taille courte. Dédié à la fille d'Ulrich Br. de Lausanne. (Conf. No 1293.)

173 **Charles Metroz** (Vve Schwartz 1900): **Fl.** rose de Chine, teinté de rose saumoné et de carmin, petite, pl. **Arb.** nain, vig.

Rosiers multiflores nains (rose).

174 **Clara Pfitzer** (Soupert & Notting 89): **Fl.** carmin clair glacé et marbré sur fond blanc argenté, petite, imbriquée, odor. **Arb.** nain, tr. florifère. „Mignonnette“ × „Marquise de Vivens“.

175 **Dr Ricaud** (Corboeuf-Marsault 07): **Fl.** rose clair saumoné, fond cuivré, gr. pour le genre, pl., odor. **Arb.** vig., buissonnant. **F.**

176* **Gloire des Polyantha** (Guillot 88): **Fl.** rose vif à fond blanc, milieu des pétales souvent rayé de rose foncé ou rouge, petite, pl., glob., imbriquée, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** nain, issu de „Mignonnette“.

177* **Ma Fillette** (Soupert & Notting 99): **Fl.** rouge carmin laque luisant, avec reflet aurore, pourtour rose pêche sur fond jaune, petite, pl., tr. odor. **Arb.** trapu, corymbifère, florif. „Mignonnette“ × „Luciole“. **M. F. P.**

178* **Mignonnette** (Guillot 82): **Fl.** rose tendre, passant au blanc, tr. petite, demi-pl., s'ouvr. bien. **Arb.** moy., rust., issu du „Polyantha“ en 2e génération.

179 **Mrs. W. Cutbush** (Cutbush 07): **Fl.** rose clair tendre, gr. pour le genre, pl. **Arb.** nain, tr. florif. Accident de „Mme Norb. Levavasseur“. Tr. recomm.

180 **Petite Léonie** (Soupert & Notting 93): **Fl.** blanc porcelaine, teinté rose clair, c. carmin laque luisant, petite, pl., imbriquée, s'ouvre bien. **Arb.** nain, touffu. „Mignonnette“ × „Duke of Connaught“.

181 **Philippine Lambert** (P. Lambert 1903): **Fl.** rose argenté et carné, centre plus foncé, petite ou moy., pl., forme de camélie, bouton long, odeur de muguet. **Arb.** vig., dressé, tr. fl. („Euphrosine“ × „Safrano“) × „D^r. Grill“.

182 **Princesse Josephine de Flandre** (Soupert & Notting 89): **Fl** rose incarnat petite, pl., odor. **Arb.** presque moy. „Mignonnette“ × „Marquise de Vivens“. Pour la dédicace voir N° 171.

183 **Sisi Ketten** (Ketten fr. 1900): **Fl.** rose pêche, veiné de carmin, à fond blanc jaunâtre, gr. pour le genre, pl., astérée, s'ouvre bien. **Arb.** nain, vig., érigé, tr. florifère. „Mignonnette“ × „Safrano“. **B. P.**

Rouge.

184 **Ännchen Müller** (J. C. Schmidt 07): **Fl.** rose luisant, moy., pl. **Arb.** moy., floribond, fl. en grandes panicules. „Crimson Rambler“ × „Georges Pernet“. Tr. recommandable!

185 **Blanche Rebatel** (Bernaix 89): **Fl.** uniformément rouge carmin vif avec onglet blanc, petite, pl., mignonne. **Arb.** nain, vig., tr. florifère. Inflorescence en thyrse avant l'épanouissement, puis en larges corymbes.

186* **Léonie Lamesch** (P. Lambert 99) : **Fl.** rouge cuivré foncé vif, c. jaune pur, petite ou moy., pl., c. surélevé, tr. odor. **Arb.** vig., érigé. („Aglaia × semis polyantha) × „Mignonnette“ × „Shirley Hibberd“. Dédié à la fille d'un rosiériste luxembourgeois.

187 **Lilly et Margot** (Ketten fr. 04): **Fl.** rouge magenta, pourtour plus clair, milieu des pétales ligné verticalement de blanc, gr. pour le genre, pl. **Arb.** nain, tr. florif. „Petit Constant“ × „Frau Syndica Roelloffs“. Dédié aux 2 demoiselles Weber. **Bord.**

188* **Madame Norbert Levavasseur** (Levavasseur 04): **Fl.** rose rubis clair brillant, gr. pour le genre. **Arb.** vig., nain, tr. florif. „Crimson Rambler“ × „Gloire des Polyantha“. „Crimson Rambler“ nain. „Baby Rambler“ des Américains. R. de 1er mérite!

189 **Ma Petite Andrée** (Chauvry 98): **Fl.** rouge carminé foncé, assez gr., pl. **Arb.** vig., nain, issu d'„Etoile de Mai“. Dédié à la fille de l'obtenteur.

190 **Perle des Rouges** (Dubreuil 96): **Fl.** rouge cramoisi velouté avec des reflets cerise vif., petite, pl., imbriquée, en coupe déprimée. **Arb.** nain, tr. florifère, corymbifère. **Bord.**

Rosiers du Bengale (rose).

223 **Frau Syndica Roeloffs** (P. Lambert 99): **Fl.** jaune brillant pur, nuancé de rouge cuivré et de rose pêche, moy., pl., en coupe, bouton long, s'ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** moy. „Vallée de Chamonix“ × „Laurette Messimy“. Dédié à une hambourgeoise.

224 **Hermosa** (Manchesau 40 = Mélanie Lemarie = Armosa = Madame Neumann: **Fl.** rose tendre, moy., pl., globul., odorante. **Arb.** moy., assez rustique, fl. continuelle et abondante. **T. M. P. F. Ap. A.**

225* **Irène Watts** (P. Guillot 96): **Fl.** varie du blanc saumoné rose au rose de Chine tendre, gr., pl., bouton allongé, s'panouit bien. **Arb.** vig., tr. florifère, issu de „Laurette Messimy“. **C. A.**

226 **Laure Dupont** (A. Schwartz 07): **Fl.** rouge carmin vif, reflets bleuâtres, nuancé de rose argenté, gr., pl., s'ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florifère. „Hermosa“ × „Louis van Houtte“.

227* **Laurette Messimy** (Guillot 88): **Fl.** rose de Chine éclatant, à fond jaune cuivré vif, moy. ou gr., double ou pl., bouton allongé, odor. **Arb.** vig., florifère. **M. Bouq. A. C.**

228 **Louis Chabrier** (P. & C. Nabonnand 05): **Fl.** rose tendre, c. légèrement plus vif à reflets argentés, tr. gr., demi-pl. **Arb.** tr. vig. „Bengale ordinaire“ × „S[ir] d'un ami“. Dédié à un amateur de Bijou-sur-mer (Golfe Juan).

229 **Louise Pigné** (Bégault-Pigné 06): **Fl.** rose de Chine sur fond jaune chamois, gr., double, odor. **Arb.** vig., rustique. „Madame Eug. Resal“ × „Madame Lombard“.

230 **Maddalena Scalarandis** (Scalarandis 1903): **Fl.** rose foncé à fond jaune, gr., pl., en coupe, pédoncule long et droit. **Arb.** vig., touffu. Dédié à la fille du jardinier de la cour à Monza. **C. M.**

231 **Sanglant** (Cherpin 74) = Sanguinea: **Fl.** rose, plus clair ou plus foncé suivant sol et exposition, moy. ou gr., assez pl., odor. **Arb.** vig., fl. en panicules, florif. Doit son nom à l'éclat de sa couleur. **T. A.**

232 **Unermüdliche** c'est-à-dire l'Infatigable (P. Lambert 05): **Fl.** carmin ou rouge pourpre, moy., demi-pl. **Arb.** nain, riche flor. corymbifère. „Comtesse de Leusse“ × „Carol. Testout“.

Rouge.

233 **Alice Hamilton** (P. & C. Nabonnand 04): **Fl.** rouge cramoisi brillant velouté, reflet garance, tr. gr., demi-pl., gr. pétales, bouton allongé, odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Nabonnand“ × „Bengale rose ordinaire“.

234 **Cardinal** (N. Welter 04): **Fl.** rouge laque foncé, c. jaunâtre, gr., assez pl., bouton allongé, odeur de rose thé. **Arb.** trapu. „Laurette Messimy“ × „Empress Alex. of Russia“. **F. C. M.**

235 **Cramoisi supérieur** (Coquereau d'Angers 33): = Eblouissante = Agrippina: **Fl.** cramoisi luisant, moy., en coupe, semi-pl., s'épanouissant bien. **Arb.** moy., flor. abondante. **T. Bord. Ap. A.**

236 **Duke of York** (W. Paul 95): **Fl.** variant du rose foncé au blanc, ordinairement bordée de blanc et tachetée de rose, gr., bouton pointu, s'ouvre bien. **Arb.** vig. **C. A.**

237 **Dunkelrote Hermosa** c'est-à-d. Hermosa rouge foncé (Geissler 99): **Fl.** carmin foncé, moy., pl., odor. **Arb.** moy., tr. florif. „Reine Marie Henriette“ × „Hermosa“. **C. M.**

238 **Eugène de Beauharnais** (1838) = Prince Eugène: **Fl.** amarante, moy., presque pl., en coupe, s'épanouissant bien. **Arb.** moy. Dédié au vice-roi d'Italie de ce nom et beau-fils de Napoléon I[er]. **A.**

239 **Louis-Philippe** (Guérin 34) = Crown = Président d'Olbeque = Purple: **Fl.** pourpre foncé, moy., pl., glob., s'ouvrant bien. **Arb.** moy. **A.**

Rosiers du Bengale (rouge).

240 **Nabonnand** (Nabonnand 87): **Fl.** rouge pourpre velouté, cuivré, ombré de jaune, gr., pl., imbriquée, érectée, s'ouvr. bien. **Arb.** tr. vig. Tr. recom.! **A.**

241 **Pétrus Donzel** (A. Schwartz 04): **Fl.** rouge cramoisi pourpre velouté, teinté de rouge feu, moy., pl., tr. odor. **Arb.** vig., tr. florifère. Recommandable!

242 **Red Pet** c'est-à-d. „mignonne rouge" (R. Parker 89): **Fl.** cramoisi foncé tr. vif, en automne presque brun marron, petite, pl., plate, imbriquée. **Arb.** moyen, florif. Pendant de „Little White Pet".

243 **Sirena** (Türke 06) = Charlotte Klemm (Hoyer & Klemm 06): **Fl.** rouge écarlate éclatant, gr., pl., plate. **Arb.** nain.

244 **Werner's Liebling** c'est-à-d. favori de W. (E. Werner-Gotha 1903): **Fl.** rouge foncé, gr., assez pl. **Arb.** vig., tr. flor., floraison hivernale! **F.**

Vert.

245 **Viridiflora** (Bambridge & Harrison 56): **Fl.** vert foncé, couleur du feuillage moy., pl. **Arb.** moy. Retour accidentel de la fleur à la feuille. **T. P.**

Rosa indica fragrans — Rosiers thé.

La rose-thé est originaire de la Chine. La première variété fut introduite de l'Inde en Angleterre en 1789 et en France en 1810 sous le nom de „Rosa odorata"; la rose-thé jaune fut apportée vers 1824 et, par des croisements successifs, ces deux roses produisirent toute la série brillante d'aujourd'hui. Ces roses, d'un ton jaune plus ou moins foncé, grenat, pâle, blanc ou d'un rose très délicat, ont une richesse de nuances infinie, et une suave odeur caractéristique comparable à celle du thé, d'où est venu leur nom. La plupart des variétés sont convenables pour massifs, plates-bandes, pour la culture en pots, etc.; plusieurs sont très vigoureuses (Nos 274, 318, 361, 362, 422, 445 etc.) et conviennent pour couvrir les murs, berceaux (voir la notice page 4). — **Abri:** ces variétés sont d'une végétation assez délicate: aussi faut-il les butter à l'approche de l'hiver et les abriter de l'humidité. — **Taille:** moyenne, sauf les variétés sarmenteuses, qui doivent être taillées à long bois.

Blanc.

246 **Angela Welter** (N. Welter 1903): **Fl.** blanc crème, teinté légèrement jaunâtre, gr., tr. pl., tr. odor., bouton long, dressée. **Arb.** vig., florif. „Duchesse Mathilde" × „Kaiserin Aug. Victoria". Dédié à une fille de l'obtenteur. Tr. recommandable! **C. F.**

247 **Baronne Charles de Taube** (Ketten 96): **Fl.** blanc jaunâtre teinté de rose, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig. „Adam" × „Mme Caro". Dédié à un Russe.

248 **Baronne M. de Tornaco** (Soupert & Notting 96): **Fl.** blanc nacré avec des reflets dorés, retouché de rose et liséré de carmin, gr., légèrement pl., bouton allongé, tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif., ressemble à „Fiametta Nabonnand". „Marie van Houtte" × „Papa Gontier". **C.**

249* **Climbing Niphetos** (Keynes 90) = Paul Kruger (Geytenbeek 1903): **Fl.** blanc pur, conforme aux caractères habituels du type. **Arb.** tr. vig., sarment., tr. florifère. R. de 1er mérite!

250* **Comtesse de Saxe** (Soupert & Notting 05): **Fl.** blanc porcelaine, c. légèrement ombré de jaune, gr., tr. pl., bouton allongé, pédoncule long et ferme, odor. **Arb.** vig., très florif., tr. rustique. „Léonie Osterrieth" × „Souvenir de Madame Eug Verdier". **F.**

251 **Comtesse Dusy** (Soupert & Notting 94): **Fl.** blanche, gr., pl., imbriquée, bouton allongé, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Innocente Pirola" × „Anna Ollivier". Tr. recommandable! **F. A.**

252 **Comtesse René de Mortemart** (Godard 94): **Fl.** blanc crème à fond jaunâtre, gr., pl., odor., bouton allongé, s'ouvre bien. **Arb.** nain, tr. florif. R. de 1er mérite!

Rosiers thé (blanc).

253 **Duchesse Mathilde** (Gabr. Vogler I 61) = Grossherzogin Mathilde von Hessen = Princesse Olga Altiéri (Lévêque 89): **Fl.** blanc pur, gr., pl., odor. **Arb.** moy., semis de „Bougère". Ressemble assez à „Denise de Reversaux", „Mme Olga" et „Cornelia Kook". R. de 1er mérite! **Fm. A. C.**

254 **Edith Gifford** (Guillot 83): **Fl.** blanc carné à fond jaunâtre, c. rose saumoné passant au blanc, gr., pl., bombée, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** moy., assez rustique. „Mme Falcot" X „Perle des jardins". Tr. recom.! **Ft. A. C.**

255 **Elaine Greffulhe** (P. Cochet 98): **Fl.** blanc éblouissant à centre légèrement jaune soufre, gr., pl., bouton énorme, allongé, pédoncule ferme. **Arb.** vig., ramifié, tr. florif. Dédié à la fille d'un député de Melun.

256 **Elisa Fugier** (Bonnaire 91): **Fl.** blanc pur, c. légèrement nuancé de jaune clair, tr. gr., tr. pl., bouton tr. allongé, glob., pointue, s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florif., tr. rustique, a bien des rapports avec „Niphetos". dont issu. Tr. recommandable! **A. C.**

257 **Etendard de Jeanne d'Arc** (Garçon 84): **Fl.** blanc crème tournant au blanc pur, tr. gr., tr. pl., ouvrant bien. tr. odor. **Arb.** tr. vig., issu de „Gloire de Dijon". Rappelle la célèbre héroïne française du 15e siècle qui vainquit les Anglais. R. de 1er mérite! **A.**

258* **Gloire des Blanches** (Vigneron 05): **Fl.** blanc pur, tr. gr., pl., globul., pédoncule ferme, bouton allongé, s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. „Niphetos" X „Duchesse Mathilde".

259 **Hortus Tolosanus,** c'est-à-d. jardin de Toulouse (Brassac 82): **Fl.** blanc pur, c. jaune clair, gr., tr. pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarment., tr. florif. **Ft. A.**

260 **Innocente Pirola** (Veuve Ducher 79): **Fl.** blanc pur, parfois légèrement rosée, tr. gr., globul., pl., c. pointu, odor. **Arb.** vig. **Ft. A.**

261 **Ivory** (American Rose Co. 03): **Fl.** blanc d'ivoire clair, gr., pl., odor. **Arb.** vig. Dimorphisme de „Golden Gate".

262* **Léon XIII** (Soupert & Notting 93): **Fl.** blanc légèrement ombré de jaune paille, centre ocre clair, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** tr. vig. „Anna Ollivier" X „Earl of Eldon". Dédié au pape décédé. Tr. recommandable! **A.**

263 **Mme Florentin Laurent** (Bidaud 07): **Fl.** blanc teinté de crème, gr., pl. **Arb.** vig.

264 **Mme Hip. Jamain** (Guillot 70): **Fl.** blanc pur, à c. jaune cuivré, extrémité des pétales rose, gr., pl., bien faite, bombée, s'ouvrant bien **Arb.** vig. Dédié à l'épouse d'un ancien horticulteur de Paris.

265 **Mai fleuri** (Tesnier 93)' **Fl.** blanc pur glacé satiné brillant, tr. gr., tr. pl., odeur du jasmin, bouton allongé, pédoncule ferme, souvent solitaire. **Arb.** tr. vig., mi-sarmenteux, floraison précoce et abondante. „Jaune de Fortune" X thé „Maréchal". **G.**

266 **Marie Duckhardt** (Ketten fr. 97): **Fl.** blanc porcelaine, centre teinté de rougeâtre, gr., pl., odor., pédoncule érigé. **Arb.** vig., florifère. „Mme Bravy" X „Adam". Tr. recommandable!

267 **May Rivers** (Rivers 90): **Fl.** jaune citron clair au centre, pétales extérieurs blanc crème, gr., pl., s'ouvre bien. **Arb.** vig., rustique. R. de 1er mérite!

268* **Mélanie Willermoz** (Lacharme 47): **Fl.** blanc, ombré de saumon au cent., gr., pl., glob., odor. **Arb.** vig., érigé, rustique. Dédié à l'épouse de Ch. Fortuné Will., professeur d'horticulture à Champagne (Rhône). **C.**

269 **Monseigneur Touchet** (Corboeuf-Marsault 96): **Fl.** blanc crème, gr., tr. pl., bouton allongé. **Arb.** vig., érecté, tr. florif. „Niphetos" X „Mme Chédane-Guinoisseau". Tr. recommandable!

Rosiers thé (blanc).

270 **Namenlose Schöne,** c'est-à-d. Belle sans nom: **Fl.** blanc pur, parfois nuancé de rouge carné jaunâtre, gr., pl., en coupe, tr. odor., s'ouvrant bien. **Arb.** vig., flor. riche et continuelle. Ancienne rose retrouvée par Max Deegen II à Köstritz (Thuringe) 1886.

271 **Niphetos,** c'est-à-dire neige (Bougère — Breton à Angers 43): **Fl.** blanc pur, gr., bouton allongé et pointu, pl., s'ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** moy., multiflore, flor. abondante en serre tempérée, sensible au froid et à l'humidité, la plus tendre des roses blanches. Son nom est une allusion à sa blancheur. Surnommé „Mathilde", „Mousseline", „Maréchal Niel" blanc. R. de 1er mérite! **P. Fh. C.**

272 **Princesse Ma** (Ketten fr. 99): **Fl.** blanc crème retouché de jaune abricoté, s'atténuant en blanc jaunâtre vers l'onglet, pétales bordés de rose lilacé, tr. gr., pl., tr. odor., bouton allongé, s'ouvrant bien, en coupe. **Arb.** vig., tr. florifère. „Adam" × „Socrate".

273* **Rubens** (Robert et Moreau 60): **Fl.** blanc légèrement rosé, c. aurore, gr., demi-globul., c. élevé, pl., s'ouvrant bien, odor. — **Arb.** moy. — **Rubens:** célèbre peintre flamand (1577—1640).

274* **Sombreuil** (Robert 51): **Fl.** blanc légèrement rosé, gr., pl., odor., s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., sarment., rustique, fl. en panicules, assez rustique, tr. florifère. Semis de „Gigantesque". Nommé ainsi en mémoire du dévouement sublime de la fille du comte de Sombreuil, gouverneur des Invalides. D'après la légende, son vieux père ayant été incarcéré dans la prison de l'Abbaye à Paris en 1792, elle s'enferma avec lui, le couvrit de son corps lors des massacres de septembre et arrêta le bras des assassins par ses supplications et en consentant à boire un verre de sang. Tr. recommandable! **F. T. Col. Sarm. A. C.**

275 **Souvenir de François Deak** (Perotti 94): **Fl.** blanc pur, gr., tr. pl., s'ouvre bien, en coupe. **Arb.** vig., tr. florif. Accident fixé de „Bougère." Ressemble à „the Queen", et à „Sir de S. A. Prince", mais plus pl. **F. A.**

276 **Souvenir de Mme L. Weber** (Ketten fr. 1901): **Fl.** blanc lavé de jaune verdâtre, bord des pétales extérieurs parfois retouché de rose lilacé pâle, gr., bien pl., imbriquée, bouton allongé, ouvrant tr. bien, pédoncule ferme. **Arb.** vig., tr. florif. „Adam" × „Sir de V. Hugo". **F. C.**

277* **The Bride** c'est-à-d. la fiancée (May 87) = „White Catherine Mermet" ou C. Mermet blanche (De Forest): blanc nuancé de jaunâtre, gr., pl., bombée, imbriquée, s'ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** vig., accident fixé de „C. Mermet", plus floribond que la mère. R. de 1er mérite! **F. A. C.**

278* **The Queen** c'est-à-d. la reine (Dingee & Conard 90): = Souvenir de S. A. Prince (Prince 90): **Fl.** blanc pur, gr., pl., glob., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., florif., accident fixé de „Souvenir d'un ami". Ressemble à „Souvenir de Fr. Deak". Tr. recommandable! **Fm. A. C.**

279* **Weisse Maréchal Niel** c'est-à-d. Maréchal Niel à fleurs blanches (Fr. Deegen jr. 96): **Fl.** blanc tendre passant au blanc légèrement crème, c. blanc jaunâtre, tr. gr., tr. pl., tr. odor., bouton allongé. **Arb.** tr. vig., sarment. Digne descendant et pendant du „Maréchal Niel" jaune dont accident fixé. **F. A.**

280* **White Maman Cochet,** c'est-à-d. „Maman Cochet" blanche (Cook 97): **Fl.** blanc passant au blanc légèrement crème. Accident fixé de „Maman Cochet", dont elle a conservé toutes les autres bonnes qualités. Rose de 1er mérite! **A.**

281 **White Pearl** c'est-à-d. Perle blanche (Nanz & Neuner 90): **Fl.** presque blanche, gr., pl., dressée, s'ouvre bien, odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif., accident fixé de „Perle des jardins". **A. C.**

Rosiers thé.

Blanc nuancé.

282* **Arthur Chiggiato** (Ketten fr. 98): **Fl.** orange rosé blanchâtre, tr. gr., assez pl., odor., bouton allongé, ouvrant bien. **Arb.** vig., „Safrano" × „S^ir de Victor Hugo".

283 **Baronne Henriette de Loew** (Nabonnand 89) = Thérèse Welter (Welter & Rath 91): **Fl.** rose tendre, nuancé de jaune d'or au centre, moy., tr. pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif., corymbifère. **C.**

284* **Climbing Devoniensis** (Pavit 58): **Fl.** blanc jaunâtre, gr., pl., bombée, tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux (voir n° 286).

285 **Climbing Mme de Watteville** (Fauque-Laurent 1901): **Fl.** blanc légèrement saumoné, bordé de rose vif, gr., pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarment. Accident fixé de „Mme de Watteville".

286 **Devoniensis** (Forster 58): **Fl.** blanc jaunâtre, cent., plus foncé, gr., pétales intérieurs plissés, bombée, pl., s'ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** moy., florifère. — **Devoniensis** c'est-à-dire originaire du comté de Devon. Très recommandable! **T. P. Fh. Ap. A. C.**

287* **Enchantress** c'est-à-dire Enchanteresse (W. Paul 96): **Fl.** blanc crème, c. légèrement teinté de rouge brunâtre, gr., pl., glob., pétales légèrement recourbés. **Arb.** vig., très florifère. P.

288 **Frau Geheimrat von Boch** (P. Lambert 98): **Fl.** jaune crème, gr., pl., pétales larges,, bien faite, à long pédoncule, ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., buissoneux, flor. contin. Dédié à l'épouse d'un conseiller intime de Mettlach. „P^esse Alice de Monaco" × „Duchesse Marie Salviati". Tr. recomm. **F. C.**

289 **Golden Gate,** c'est-à-dire Porte d'or (Dingee & Conard 92): **Fl.** blanc crème. centre et base des pétales jaune d'or, souvent teinté de rose clair, tr. gr., bien double, glob., bouton long et pointu, solitaire, s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florif. „Safrano" × „Cornelia Kook". Tr. recommandable! **A. F. C.**

290 **Hatchik Effendi** (Ketten fr. 97): **Fl.** jaune ombré de rose pêche, centre rougeâtre, tr. gr., pl., odor. **Arb.** trapu. Dédié à un fonctionnaire ottoman de Constantinople. Tr. recommandable!

291 **Herzogin Marie von Coburg-Gotha** (N. Welter 03): **Fl.** blanc pur ou blanc jaunâtre bordé de rose, passant au jaune cuivré, tr. gr., pl., érigée, s'ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** tr. vig. „Mme Carnot" × „Marie van Houtte". Tr. recommandable!

292* **Kate Dwyer** (Robson-Australie 02): **Fl.** varie du coloris de glaise pâle au blanc, gr., tr. pl. **Arb.** vig., issu de „M. van Houtte", florif. **C.**

293* **Madame Berkeley** (Bernaix 98): **Fl.** couleur de chair saumoné, centre lavé de rose, pétales extérieurs pâle violacé, gr., pl., bouton ovoïde, tr. allongé. **Arb.** moy.

294* **Madame Bravy** (Guillot p. de Pont Cherny (Isère), qui la nomme „Danzile" et la céda à Guillot de Lyon (1848), lequel la dédia à Mme Bravy = „Danzile" = „Althea rosea" (Lartey 62) = „Mme Sertot (Pernet 59) = „Joséphine Maltot". **Fl.** blanche à cent. rose, moy., pl., glob., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** moy., florif., assez rust. Tr. recommand.! **T. P. Ft. A. C.**

295 **Madame de Watteville** (Guillot 84): **Fl.** blanc légèrement saumoné, bordé de rose vif, gr., pl., glob., c. pointu, tr. odor. **Arb.** vig., tr. recommand.! **C.**

296* **Madame Hoste** (Guillot 88): **Fl.** blanc jaunâtre, fond lavé jaune d'oeuf, tr. gr., glob., imbriquée, c. pointu, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., issu de „V. Pulliat". Tr. recommandable! **A. C. Ft.**

297 **Madame Sadi Carnot** (Renaud-Guépet 90): **Fl.** blanc saumoné, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** tr. vig., sarment., florif. „Mme Bérard" × „S^ir de Malmaison". Dédié à l'épouse d'un ancien Président de la République fr. **A.**

Rosiers thé (blanc nuancé).

298 **Mademoiselle Onofrio** (Ketten fr. 99): **Fl.** rose légèrement carminé, teinté de jaune saumoné blanchâtre, gr., pl., en coupe, bouton allongé, uniflore, s'ouvrant facilement. **Arb.** vig., florifère. „Safrano" X „Adam". Tr. recommandable! **C.**

299 **Marquise de Moustier** (Dubreuil 06): **Fl.** blanc d'ivoire à reflet nacré, tr. gr., pl., bouton gros et ovoïde, pédoncule dressé, tr. odor., solitaire. **Arb.** vig., tr. florifère. **F. C.**

300* **Mrs. Myles Kennedy** (Al. Dickson 07): **Fl.** blanc argenté tendre, teinté de chamois, c. rose foncé, gr., pl. **Arb.** vig., floribond. Tr. recommandable!

301* **Muriel Grahâme** (Alex. Dickson 96) : **Fl.** blanc crème pâle, légèrement teinté de rose, gr., pl., globul., imbriquée, c. élevé, odor. **Arb.** vig. Accident de „Cath. Mermet", dont il a conservé tous les caractères sauf la couleur. Dédié à la fille du rosièriste Ch. J. Grahame de Wrydelands (Angleterre). Rose de 1er mérite! **A.**

302 **Princesse Alice de Monaco** (Weber 94): **Fl.** jaune crème, bordé légèrement rosé, centre rouge abricoté, moy. ou gr., forme de tulipe, solitaire, bouton allongé, ouvr. bien, odor. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommandable! **A. C.**

303* **Saxonia** c'est-à-dire la Saxe (J.-C. Schmidt 1901): **Fl.** blanc crème teinté de rose tendre, gr., pl., érectée. **Arb.** vig.

304 **Souvenir de Filippo Weillschott** (Ketten fr. 04): **Fl.** blanc crème bordé de rose carminé, fond jaune canari, gr., bien pl., pétales réfléchis, bouton long, pédoncule rigide. **Arb.** vig., érigé, tr. florif. „Eugénie Boullet" X „Georges Schwartz". **C.**

305 **Souvenir de Gabrielle Drevet** (Guillot 85): **Fl.** blanchâtre saumoné, c. rose vif, à fond jaune cuivré, passant au saumon clair, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., florifère. Tr. recommandable! **A. C.**

306 **Souvenir de Madame Sablayrolles** (Bonnaire 91): **Fl.** rose abricoté nuancé de jaune, pétales lisérés de carmin, passant au blanc crème, gr., pl., glob., pédoncule fort, s'ouvre bien. **Arb.** tr. vig., érigé. „Devoniensis" X „Souvenir d'Elisa Vardon". Excellent! **A. C.**

307* **Souvenir de Paul Neyron** (Levet 72): **Fl.** jaune saumoné bordé de rose, gr., demi-glob., pl., c. pointu, s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** moy., tr. florif. „Devoniensis" X „Souvenir de la Malmaison". (Conf. No 1233). R. de 1er mérite! **P. Ft. T. A. C.**

308 **Vice-Président Taboury** (Puyravaud 07): **Fl.** blanc nuancé de carmin vif, gr., tr. double, bout. ovoïde, odor. **Arb.** vig., tr. florif., issu de „La Caleta".

309 **Zelia Pradel** (Pradel hort. à Montauban 62): **Fl.** blanc pur, gr., pl., pétales extérieurs imbriqués, odorante. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. (Noisette?).

Jaune clair et jaune foncé.

310 **Albertine Borguet** (Soupert & Notting 94): **Fl.** jaune mauve, centre jaune canari verdâtre, gr., pl., odor. **Arb.** vig. „Comtesse de Frigneuse" X „Isabelle Nabonnand". **F.**

311* **Alliance Franco-Russe** (Goinard 99): **Fl.** jaune éclatant. c. passant au saumoné, gr., tr. pl., pédoncule rigide, bouton allongé, s'ouvre bien. **Arb.** vig., rustique, tr. florif. R. de 1er mérite! **C.**

312 **Amazone** (Ducher 73) : **Fl.** variable: jaune foncé, veiné de rose saumoné, moy., pl., pointu. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **P. Fm. C.**

313 **Annette Murat** (Levet p. 85): **Fl.** jaune citron, gr., pl., **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. florifère. Issu de „Gloire de Dijon". Dédié à une amie de l'épouse du fils Claude de l'obtenteur. **A**

Rosiers thé (jaune clair et foncé).

314 **Antoinette Durieu** (Godard 91): **Fl.** jaune chrome foncé, passant au jaune pâle, moy., pl., s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florifère, issu de „Mme Caro". R. de 1er mérite! **C.**

315 **Baronne C. de Rochetaillée** (Dubreuil 1900): **Fl.** jaune soufre saumoné, tr. gr., bien double, bouton ovoïde tr. allongé, s'ouvrant tr. bien. **Arb.** nain, vig., tr. florifère. **C.**

316* **Baronne Ch. de Gargan** (Soupert & Notting 94): **Fl.** pourtour jaune narcisse clair, centre jaune de Naples luisant, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux „Mme Barth. Levet" × „Socrate". Dédié à une luxemburgeoise. **A.**

317* **Beauté de l'Europe** (Gonod 82): **Fl.** jaune foncé, tr. gr., tr. pl., glob., odor. pédoncule ferme. **Arb.** tr. vig., sarment., tr. florif., assez rustique. Tailler long. Descend de „Gloire de Dijon". Perfection de „Mme Bérard", moins sarmenteux. R. de 1er mérite! **A. C.**

318* **Belle Lyonnaise** (Levet 70): = Grossherzogin Luise von Baden (Welter & Rath 93): **Fl.** jaune canari, passant au blanc, légèrement saumoné, tr. gr., en coupe, pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarment., rustique. Tailler tr. long. Fille distincte de la „Gloire de Dijon", dont elle a toutes les bonnes qualités. Ressemble à „Fürst Bismarck" dont fl. plus gr. R. de 1er mérite! **T. Ft. Col. A. C.**

319 **Beryl** (Alex. Dickson 98): **Fl.** jaune d'or foncé, gr., pl., odor., bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florif. — **Beryl:** petit-fils de l'obtenteur. Tr. recomm. **C. Bout.**

320* **Billiard et Barré** (Jos. Pernet 98): **Fl.** jaune d'or, gr., presque pl., globul. **Arb.** demi-sarmenteux, érigé, rustique. „Alice Furon" × „Duchesse d'Auerstädt". Dédié à des horticulteurs de Fontenay-aux-roses.

321* **Blumenschmidt** (J. C. Schmidt 06): **Fl.** jaune citron, se fondant à l'extérieur en rose tendre, gr., pl. **Arb.** vig., floribond. Dimorphisme de „Franziska Kruger". Tr. recommandable! **A. C.**

322 **Canari** (Guillot 53): **Fl.** jaune serin vif, moy., pl., s'épanouissant bien, odorante. **Arb.** moy., florifère. **C.**

323* **Commandant Marchand** (Puyravaud 99): **Fl.** jaune, c. jaune foncé, pourtour blanc crème, tr. gr., pl., en coupe évasée, pédoncule rigide, bouton ovoïde, odor., uniflore. **Arb.** tr. vig., mi-sarmenteux, tr. florif., issu de „Gloire de Dijon". Dédié à un héroïque officier français, née à Thoissey. Tr. recommandable!

324 **Comte Chandon** (Soupert & Notting 95): **Fl.** jaune laque clair, c. jaune chrome citron luisant, gr., pl., s'ouvre bien. **Arb.** vig., rustique. „Lutea Flora" × „Coquette de Lyon". Tr. recommandable! **A.**

325 **Comtesse Alexandra Kinsky** (Soupert & Notting 05): **Fl.** blanche, c. jaune abricot, gr., pl., odor., pédoncule long et ferme. **Arb.** vig., flor. continuelle. „Madame C. P. Strassheim" × „Madame D^r^. Jutté". **F.**

326 **Comtesse Anna Thun** (Soupert & Notting 88): **Fl.** jaune orange doré safran, gr., pl., en coupe, tr. od. **Arb.** vig. „Sylphide" × „Madame Camille". Dédié à la comtesse du château de Tetschen (Bohême). R. de 1er mérite!

327* **Comtesse de Frigneuse** (Guillot 86): **Fl.** jaune canari éclatant, gr., pl., bouton allongé, s'épanouissant bien, odor. **Arb.** vig., florifère, issu de „Mme Damaizin". Tr. recommandable! **F. C.**

328 **Comtesse de Vitzthum** (Soupert & Notting 91): **Fl.** jaune clair, cent. jaune de Naples, gr., pl., s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florif. „Adèle Jougant" × „Perle des jardins". **M. C.**

329 **Cornelia Cook** (Anthony Cook de Baltimore 55): **Fl.** blanc jaunâtre, parfois teinté de carné, tr. gr., tr. pl., odor., se casse parfois (pétales se groupent en plusieurs parties). **Arb.** moy., taille courte; semis de „Devoniensis". Ressemble à „Duchesse Mathilde". **C**

Rosiers thé (jaune clair et foncé).

330 **Dorothea Söffker** (Welter 99): = „Angela Müll" (Hinner 1903): **Fl.** blanche avec jaune crème, gr., pl., bouton allongé, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** trapu, tr. florif., exempt de nielle. „Marie van Houtte" × „Marie Lambert". Rappelle feu la fille d'un ami de l'obtenteur.

331* **Duchesse d'Auerstädt** (Bernaix 88): **Fl.** monochrome, bouton jaune d'or, c. à peine nuancé nankin, gr., tr. double, s'ouvrant bien, odor., imbriquée, ordinairement solitaire. **Arb.** tr. vig., sarm., rust., issu de „Rêve d'or". Dédié à une descendante du maréchal de France de ce nom. Tr. recomm.! **A.**

332* **Etoile de Lyon** (Guillot 82): **Fl.** jaune soufre éclatant, c. jaune vif, gr. ou tr. gr., pl., glob., imbriquée, odor., pédoncule ferme. **Arb.** vig., assez rustique. R. de 1er mérite! **Ft. A. C.**

333* **Fürst Bismarck** (Drögemüller 89): **Fl.** jaune pur, gr., tr. pl., **Arb.** tr. vig. „Accident fixé de „Gloire de Dijon", mais plus florif. Ressemble à „Belle Lyonnaise". Dédié à Othon prince de B., né en 1815 au château de Schoenhausen, chancelier d'Allemagne jusqu'en 1890. R. de 1er mérite. **F. A.**

334 **Georges Schwartz** (Vve Schwartz 99): **Fl.** jaune canari foncé, gr., pl., bouton allongé, pédoncule long et ferme, tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Kaiserin Aug. Victoria" × „S^ir^ de Mme Levet". Tr. recommandable!

335* **Gloire de Libourne** (Beauvilain 88): **Fl.** jaune canari foncé, c. abricoté, gr., tr. pl., imbriquée. **Arb.** sarmenteux, tr. florif., issu de „Perle de Lyon". Tr. recommandable! **A. C.**

336 **Goldquelle** c'est-à-dire Source d'or (P. Lambert 99): **Fl.** jaune d'or rouge pur, moy., assez pl., tr. odor., bouton allongé. **Arb.** moy., tr. florifère. „Kaiserin Augusta Victoria" × „Madame Eug. Verdier". **C.**

337 **Grande-Duchesse Adélaïde de Luxembourg** (Soupert & Notting 92): **Fl.** jaune tendre luisant, centre plus vif, tr. gr., pl., imbriquée, pétales extérieurs larges. **Arb.** vig., tr. florif. „Sylphide" × „Marie van Houtte". **F. C.**

338 **Grande-Duchesse Héritière Hilda de Bade** (Soupert & Notting 92): **Fl.** jaune nankin clair, centre ocre chromé, gr., bien pl., solitaire. **Arb.** vig. „Sylphide × „Marie van Houtte".

339 **Isabelle Sprunt** (Verschaffelt 67): **Fl.** jaune pâle, gr., demi-pl., s'ouvrant bien, c. pointu, tr. odor. **Arb.** vig., florif. Accident de „Safrano" dont il a conservé presque tous les airs de parenté. **Fh. C.**

340 **Jeanne Forgeot** (Forgeot-Tardy à Troyes 96): **Fl.** jaune carné tendre, c. jaune d'or éclatant, nuancé de rose aurore et de nankin, avec fond chamois foncé, gr., pl., pétales extérieurs tr. gr., bouton allongé, ordinairement solitaire. **Arb.** tr. vig. tr. florifère. Tr. recommandable!

341* **Jeanne Philippe** (Godard 99): **Fl.** jaune nankin avec reflet chamois, bord des pétales légèrement carminé (variable), tr. gr., pl. **Arb.** tr. vig., érecté. Tr. recommandable!

342* **Jean Pernet** (Pernet 68): **Fl.** jaune vif passant au jaune clair, gr., pl., s'ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** moy., issu de „Devoniensis". Tr. recommandable! **Fm. A. C.**

343 **J. F. Giraud** (Ketten fr. 07): **Fl.** jaune d'or, centre jaune safran, pourtour jaune paille, gr., tr. pl., en coupe, bouton ovoïde allongé, ouvrant bien, pédoncule long et dressé. **Arb.** vig., tr. florif. „Enchantress" × „Madame René Gérard".

344* **Ketten frères** (Nabonnand 83): **Fl.** jaune parfait, tr. gr., tr. pl., imbriquée, odor. **Arb.** tr. vig., demi-sarment., florif. Issu de la „Gloire de Dijon". Dédié aux rosiéristes de Luxembourg. **Fm. A. C.**

345 **Lazarine Poizeau** (Levet 77): **Fl.** jaune orange, moy., pl. **Arb.** moy. Ressemble à „Mme Franç. Janin". Dédié à la fille d'un horticulteur de Dijon.

Rosiers thé (jaune clair et foncé).

346 **Lena** (Alex. Dickson 07): **Fl.** abricoté brillant, bord des pétales passant au jaune primevère, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig., toujours fleuri. Tr. recommandable!

347* **Le Soleil** (Dubreuil 92): **Fl.** jaune intermédiaire entre le chrome et le canari, tr. gr., tr. pl., dressée, en coupe hémisphérique. **Arb.** vig. Tr. rec. **A.**

348 **Madame Carnot** (Pernet p. 94): **Fl.** blanc jaunâtre, fond lavé de jaune d'oeuf, tr. gr., presque pl., bouton allongé. **Arb.** vig. tr. florif., issu de „Marie van Houtte", mais plus vig. R. de 1er mérite! **C. A.**

349 **Madame Caro** (Levet 81): **Fl.** jaune saumon, moy., pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** moy. Issu de „Gloire de Dijon". Ressemble à „Rheingold". Dédié à l'épouse du jardinier du cimetière de la Guillotière-Lyon. Tr. recommandable! **Fh.**

350* **Madame Charles** (Damaizin 64): **Fl.** jaune nankin, c. saumoné, gr., demi-globul., presque pl., c. élevé, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** moy., florif. Issu de „Madame Damaizin". **Fh. A.**

351* **Madame Chauvry** (Bonnaire 87): **Fl.** jaune nankin nuancé de jaune cuivré, tr. gr., pl., imbriquée, de forme concave, odor. **Arb.** tr. vig., sarment., tr. florif. „Madame Bérard" × „W. All. Richardson". Dédié à l'épouse d'un rosiériste bordelais. Tr. recommandable! **A.**

352* **Madame Chédane Guinoisseau** (Chédane-Guinoisseau 81): **Fl.** jaune canari soufré, gr., pl., bouton allongé et pointu, s'ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** vig. Dédié à l'épouse décédée d'un horticulteur d'Angers (1838—1899). Tr. recommandable! **Fh. C.**

353 **Madame C. P. Strassheim** (Soupert & Notting 97): **Fl.** blanc jaunâtre en été, en automne jaune soufre passant au jaune chamois, gr., pl., tr. odor., bouton allongé et érecté. **Arb.** tr. vig., tr. floribond. „Adèle Jougant" × „Princesse de Bassaraba". **M. C.**

354 **Madame Derepas-Matrat** (Buatois 97): **Fl.** jaune soufre, c. plus foncé, légèrement nuancé de carmin en ouvrant, tr. gr., tr. pl., s'ouvrant bien, solitaire, pédoncule long. **Arb.** vig., presque sans épines. „Mme Hoste" × „Marie van Houtte". Tr. recommandable!

355 **Madame Edmond Sablayrolles** (Bonnaire 07): **Fl.** jaune clair au pourtour, intérieur jaune orange, tr. gr., tr. pl., bouton allongé, s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., rustique, florif. „Mme Falcot" × „Maréchal Niel".

356* **Madame Eugène Verdier** (Levet 83): **Fl.** jaune chamois foncé, gr., pl., glob., tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarment., issu de „Mme Barth. Levet", veut exposition sud. Dédiée à l'épouse du rosiériste de ce nom à Ivry s. S. Tr. recommandable! **Ft. A. C.**

357* **Madame Falcot** (Guillot 59): **Fl.** jaune nankin passant à un jaune plus clair, moy. ou gr., double ou pl., glob., c. pointu, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., tr. florifère. Plus gr. et meilleure que „Safrano", dont elle est une sous-variété. Ses fleurs sont fort jolies, surtout en boutons moitié épanouis. R. de 1er mérite! **T. P. Fh. C.**

358* **Madame Honoré Defresne** (Cl. Levet 87): **Fl.** jaune foncé à léger reflet cuivré, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., issu de „Mme Falcot". Dédié à l'épouse d'un pépiniériste à Vitry-s.-S. Tr. recommandable! **A. C.**

359 **Madame J. B. Reynaud** (Gamon 04): **Fl.** jaune d'or, c. jaune capucine foncé, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig.

360 **Madame Paul Varin-Bernier** (Soupert & Notting 07): **Fl.** jaune foncé, bord des pétales jaune argenté clair, gr., double, odor., solitaire, flor. automnale par bouquets. **Arb.** vig., flor. hâtive et continuelle. „Madame C. P. Strassheim" × „Madame Dr Jutte". **F.**

Rosiers thé (jaune clair et foncé).

361 **Madame Trifle** (Levet 70): **Fl.** jaune foncé, tr. gr., plate, tr. pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarment., assez rustique. Dédié à la marraine de Cl. Levet. **F. A.**

362* **Maréchal Niel** (Pradel j. hort. à Montauban 64): **Fl.** jaune d'or vif foncé, tr. gr., tr. pl., globul., tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarment, frileux. Tailler peu. La fleur moins belle que le bouton sur le point de s'épanouir. Reine des roses jaunes! R. populaire! Dédié au Maréchal Niel qui, en 1861, avait présidé l'inauguration du jardin des plantes à Montauban. R. de 1er mérite! **P. Fm. Ap. A. C.**

363 **Marguerite de Soras** (Nabonnand 90): **Fl.** jaune chrome clair, c. plus foncé à reflets dorés, tr. gr., tr. pl., érectée, bouton demi-allongé, s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., sarment., tr. florif., issu de „Gloire de Dijon". Dédié à une dame lyonnaise. **A.**

364* **Marie Berton** (Levet 76): **Fl.** jaune paille passant au blanc, tr. gr., globul., tr. pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarment., issu de la „Gloire de Dijon". Dédié à la fille d'un ami de l'obtenteur à Lyon. **Col. A.**

365 **Marie Malarin** (Ant. Godard 04): **Fl.** jaune foncé luisant, moy., pl., s'ouvrant bien. **Arb.** nain, vig.

366 **Marie Roussin** (Nabonnand 89): **Fl.** jaune chrome clair, c. plus foncé, tr. gr., tr. pl., érectée, odor. **Arb.** vig. sarmenteux, florif., issu de „Gloire de Dijon". Tr. recommandable! **A. C.**

367 **Marquise de Chaponnay** (Bernaix 97): **Fl.** de couleur beurre frais au centre, jaune canari sur l'onglet, blanc rosé saumoné à la partie supérieure, moy., bien double, s'ouvrant bien, pétales extérieurs imbriqués. **Arb.** moy.

368* **Medea** (W. Paul 92): **Fl.** jaune citron à centre jaune serin, gr., tr. pl., globul., c. élevé, tr. odor. **Arb.** vig. — **Médée:** magicienne fameuse, fille dEetés, roi de la Colchide, avait appris de sa mère Hécate la connaissance des plantes et des enchantements. Tr. recommandable! **A.**

369* **Nardy** (Nabonnand 89): **Fl.** jaune saumoné cuivré, tr. gr., tr. pl., globul., tr. bombée, odor. **Arb.** tr. vig., sarment., tr. florif., issu de „Gloire de Dijon". R. de 1er mérite! **C.**

370 **Perfection de Monplaisir** (Levet 72): **Fl.** jaune canari, moy., pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** moy., flor. abond. Issu de „Canari". **P. F. C.**

371* **Perle de Lyon** (Ducher 73): **Fl.** jaune foncé, parfois abricoté, tr. gr., tr. pl., odor. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **T. Ft. C.**

372* **Perle des jardins** (Levet 75): **Fl.** jaune paille vif, parfois jaune canari foncé, c. orange, gr., pl., glob., c. élevé, s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** vig., assez rustique, florifère, issu de „Mme Falcot". R. de 1er mérite! **Fh. C. A.**

373* **Perle des Jaunes** (A. Reymond 04): **Fl.** jaune d'or, c. fortement cuivré, gr., pl. **Arb.** vig. Tr. recommandable!

374 **Primrose Dame** ou **Ye Primrose Dame** (Bennett 87): **Fl.** jaune tendre de primevère, centre jaune abricot, gr., tr. pl., ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** vig., tr. floribond. **C.**

375 **Princess Beatrice** (Bennett 88): **Fl.** richement jaune doré, bord des pétales rose tendre, gr., pl., pédoncule ferme. **Arb.** vig., érigé, tr. flor. Tr. recom.!

376* **Princesse Julie d'Arenberg** (Soupert & Notting 85): **Fl.** jaune, c. plus foncé avec une lueur verdâtre, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarment. **Fl.** se rapproche de „Marie Berton", mais plus wetite. **A. C.**

377 **Prince Théodore Galitzine** (Ketten fr. 98): **Fl.** jaune orange tr. foncé, gr., tr. pl., s'ouvre bien, tr. odor., à pédoncule rigide. **Arb.** vig., tr. flor. „Mme Caro" × „G. Farber". Le meilleur descendant de „Mme Caro"! Tr. rec.!

378* **Rose Gubert** (P. & C. Nabonnand 07): **Fl.** jaune tendre brillant, c. plus foncé, gr. assez pl., bouton allongé, uniflore. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Jean Pernet" × „Madame Bonnet Aymard".

Rosiers thé (jaune clair et foncé).

379 **Sarah Isabella Gill** (E. Gill 97): **Fl.** jaune d'or foncé, c. nuancé jaune abricot, gr., pl., bouton tr. allongé. **Arb.** vig., tr. florif.

380 **Souvenir de Madame Levet** (Et. Levet 92): **Fl.** jaune orange foncé, gr., pl., bien faite, s'ouvre bien, tr. odor., pédoncule ferme. **Arb.** vig. „Mme Caro" × „Mme Eugène Verdier". Tr. recommandable! **A.**

381* **Stanislas Foucher** (A. Roffay 07): **Fl.** jaune safran clair brillant, gr., pl., odor. **Arb.** moy. „Gl. de Dijon" × „Duchesse d'Auerstaedt".

382* **Sulphurea** (W. Paul 1900): **Fl.** jaune soufre éclatant, gr., pl. **Arb.** vig., rustique, tr. florifère.

383* **Sunset** (Henderson 84): **Fl.** orange safran, gr., pl., glob., s'ouvre bien, tr. odor., genre de „Mme Falcot", mais plus foncé, ressemble à „Perle des jardins", dont un accident fixé. **Arb.** moy. Rose à la couleur du ciel „au coucher du soleil" (= sunset). R. de 1er mérite! **F. C. A.**

384 **The sweet little Queen (of Holland)** (Soupert & Notting 98): **Fl.** jaune narcisse luisant, c. jaune ocre mélangé d'aurore et de jaune orange, tr. gr., pl., pétales pointus, bouton allongé, tr. odor. **Arb.** vig., florif. „Céline Forestier" × „Madame Hoste".

Jaune nuancé.

385 **Adèle Hameau** (Ketten fr. 1903): **Fl.** à coloris abricoté carminé à reflet jaunâtre, pourtour blanc rosé, gr., pl., en coupe, plus tard plate, bouton allongé, s'ouvre bien. **Arb.** moyen, tr. florifère, „Madame Caro" × „Luciole". Tr. recommandable!

386 **Adrienne Christophe** (Guillot 69): **Fl.** variable: jaune cuivré abricoté nuancé de rose pêche, parfois jaune foncé, moy., demi-globul., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** moy. La fleur a une tendance à se casser. Taille moyenne. Tr. recommandable! **Fh. T. Ap. A.**

387 **Albert Fourès** (Bonnaire 98): **Fl.** rouge brique, jaune d'or, jaune capucine, à reflet bleu marin, gr., pl., s'ouvrant bien, solitaire. **Arb.** tr. vig., érigé.

388* **Albert Hoffmann** (N. Welter 05): **Fl.** jaune clair ou jaune foncé, pétales extérieurs blancs et lavés de rose, tr. gr., pl., en coupe, odor, pédoncule long. **Arb.** tr. vig., érigé. Dédié au directeur de la roseraie de Sangerhausen. „S^{ir} de Cath. Guillot" × „White Maman Cochet". Tr. recom.! **F.**

389 **Albert Patel** (Godard 96): **Fl.** rouge brique nuancé or, onglet jaune luisant, extérieur bronzé, parfois rayé de jaune vif, moy., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., „Ma Capucine" × „Beauté Inconstante". R. de 1er mérite! **A.**

390 **Alexandra** (W. Paul 1900): **Fl.** rouge brun pâle, c. jaune orange teinté d'abricot et de bronze, gr., pl., tr. bien faite. **Arb.** vig. Porte le nom de la Princesse de Wales.

391 **Alexandrine Danowski** (Soupert & Notting 94): **Fl.** jaune orange, centre jaune ocre nuancé de jaune or, gr., pl., s'ouvre bien, en coupe, tr. od.

392 **Anna Ollivier** (Ducher 73): **Fl.** variable: rose carné jaunâtre, tr. gr., bombée, pl., s'épanouit bien. **Arb.** vig., droit. R. de 1er mérite! **P. F.**
tr. gr., bombée, pl., s'épan. bien. **Arb.** vig., droit. R. de 1er mérite! **P. F.**

393 **Antoine Gaunet** (Reboul 93): **Fl.** saumoné cuivré, nuancé de rose, tr. gr., pl., s'épanouit bien, odor. **Arb.** trapu, vig. Dédié à un horticulteur de Vallauris (Alp. mar.) R. de 1er mérite!

394 **Baronne Fanny van der Noot** (Ketten fr. 96): **Fl.** centre jaune cuivré abricoté, pourtour jaune crème teinté rose, gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florifère. „Adam" × „Adrienne Christophe". Tr. recommandable! **C.**

Rosiers thé (jaune nuancé).

395* **Beauté Inconstante** (Jos. Pernet-Ducher 93): **Fl.** de couleur variable): rouge capucine à reflet carmin, nuancé de jaune, gr., pl. ou demi-pl., bouton pointu. **Arb.** tr. vig., donne parfois sur la même plante des fleurs plus pâles. Excellent! **C. A.**

396 **Belle Capricieuse** (Dubreuil 1903): **Fl.** jaune saumoné, c. rose pêche, gr., tr. pl., odor., s'épanouissant bien. **Arb.** moy. Tr. recommandable!

397 **Berthe de Bary de Zahony** (A. Schwartz 04): **Fl.** jaune nankin teinté d'aurore carminé et de jaune orange saumoné, nuancé de cuivré, moy., pl., s'ouvrant bien. **Arb.** vig., florifère.

398* **Berthe Thouvenot** (Ketten fr. 98): **Fl.** jaune orange saumoné, centre jaune carminé, éclairé aurore, gr., tr. pl., imbriquée, tr. odor., bouton arrondi. **Arb.** vig., florif. „Mme Bravy" × „Clara Pfitzer". Tr. recommandable!

399 **Carmen** (Dubreuil 89): **Fl.** rose carné passant au jaune paille, gr., pl., pétales frisés, bouton ovoïde, odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, du groupe des „Gloire de Dijon". — Carmen: opéra de Bizet. R. de 1er mérite! **C.**

400 **Cécile-Charles** (A. Schwartz 07): **Fl.** blanc saumoné rosé, bord des pétales carminé, fond jaune cuivré pâle, centre carminé, passant au rose carminé teinté de jaune cuivré, gr., pl., odor. **Arb.** moy. „Luciole" × Mme Falcot".

401* **Clément Nabonnand** (Nabonnand 78): **Fl.** jaune crème réticulé, pourtour ombré rose lilas, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig.

402 **Comte Amédé de Foras** (Gamon 1900): **Fl.** rose de Chine, ombré d'aurore, c. nuancé de rose pêche, parfois crème saumoné, tr. gr., bien pl., odor., bouton allongé, s'ouvrant bien. **Arb.** vig., florif. „Luciole" × „G. Nabonnand". Tr. recommandable!

403* **Comte de Sembui** (Vve Ducher 75): **Fl.** rose saumoné, c. jaune rougeâtre, gr., pl., odor. **Arb.** vig. Ressemble à „Jean Ducher". Dédié à un Turinois! R. de 1er mérite! **F.**

404 **Comtesse Bardi** (Soupert & Notting 96): **Fl.** jaune de cuir clair rougeâtre, c. rouge corail avec des reflets d'or, parfois des fleurs jaune ombré rougeâtre sur le même pied, gr., pl., s'épanouit bien, odor. **Arb.** vig. „Rêve d'Or" × „Madame Lombard". Dédié à une vénitienne, née princesse de Bourbon. **C. A.**

405* **Comtesse de Breteuil** (Jos. Pernet 93): **Fl.** extérieur saumon rosé, centre nunancé rose pêche abricoté, entremêlé de jaune chrome foncé, gr. ou tr. gr., pl., s'ouvre bien, en coupe, pédoncule droit. **Arb.** tr. vig. Tr. recommandable! **C. A.**

406 **Comtesse de Nadaillac** (Guillot 72): **Fl.** rose clair tr. vif, à fond cuivré abricoté, gr., pl., globul., c. pointu, odor. **Arb.** moy., florifère, frileux. Tailler court. R. de 1er mérite!

407 **Comtesse Sophy Torby** (P. & C. Nabonnand 1902): **Fl.** rouoe pêche, centre cuivré feu, en automne jaune orange cuivré, c. saumoné cuivré, onglets dorés, tr. gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., toujours fleuri. „Reine Emma des Pays-Bas" × „Archiduc Joseph".

408 **Directeur René Gérard** (Pelletier 93): **Fl.** jaune canari au c. avec des reflets incarnats et de rose de Chine, nuancé magenta sur les bords, gr., bien double, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., tr. recommandable! **A.**

409 **Docteur Albert Moulonguet** (Ketten fr. 1900): **Fl.** jaune capucine nuancé de rouge corail, centre rouge corail, onglet jaune d'or, gr., pl., bouton tr. allongé, s'ouvrant bien, tr. odor., pédoncule ferme, uniflore. **Arb.** assez vig., tr. florifère. „Safrano" × „Gloire de Deventer" Dédié au directeur de l'école de médecine d'Amiens.

Rosiers thé (jaune nuancé).

410* **Docteur Felix Guyon** (A. Mari 1901): **Fl.** orange foncé, c. couleur pêche, tr. gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., florifère. Tr. recommandable! **A.**

411* **Docteur Grill** (Bonnaire 87): **Fl.** cuivrée en ouvrant, à reflet aurore nuancé de rose clair, gr., pl., glob., c. pointu, s'ouvre bien, odor. **Arb.** moy. florifère. Tr. recommandable! **A. C.**

412* **Duchesse Marie Salviati** (Soupert & Notting 90): **Fl.** jaune de chrome orangé, ombré et nuancé de rose carné, c. rouge pêche, gr., pl., bouton allongé, ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., produit parfois des fl. jaune safran. „Mme Lombard“ × „Mme Maur. Kuppenheim“. Tr. recommandable! **A. C.**

413 **Edouard Gautier** (Jos. Pernet 84): **Fl.** jaune chamois reflété rose clair, pétales extérieurs blancs, gr., globul., pl., odor., ouvrant bien. **Arb.** ayant le facies de „Jean Pernet“ et issu de „Devoniensis“. R. de 1er mérite! **C.**

414* **Elise Heymann** (Strassheim 92): **Fl.** jaune cuir nuancé jaune nankin, centre rose pêche, tr. gr., pl., bien faite, s'ouvre bien. **Arb.** vig. „Madame Lombard“ × „Monte Rosa“. — Dédié à la fille d'un tavernier de Sachsenhausen-Francfort s. M. **C. A.**

415* **Emilie Dupuy** (Levet 72): **Fl.** jaune cuivré légèrement saumoné, gr. pl., glob., odor. **Arb.** tr. vig., sarment., assez rustique. „Mme Falcot“ × „Gl. de Dijon“. Dédié a une belle-soeur de M. Levet. Tr. recomm.! **A. C.**

416 **Emilie Gonin** (P. Guillot 96): **Fl.** blanc teinté de jaune orange sur fond plus foncé, chaque pétale largement bordé de rose carmin vif, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig. Tr. recommandable!

417 **Etoile d'Angers** (Tesnier 91): **Fl.** fond jaune cuivré largement bordé de rouge pêche à reflet bronzé, gr., tr. pl., globul., bouton allongé, pédoncule ferme. **Arb.** tr. vig, bois gros. **A.**

418 **Etoile Polaire** (Tesnier 92): **Fl.** rose fleur de pêcher bordé jaune, centre aurore saumoné cuivré brillant, à fond rouge locciné, moy. ou gr., pl., en coupe, bouton glob., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** vig., tr. flor. R. inédite × „Jaune de Fortune“. Tr. recommandable! **A.**

419* **E. Veyrat Hermanos** (Bernaix 95): **Fl.** bicolore: jaune d'abricot et rose carmin avec reflets rose amarante, gr., bien double, tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. R. de 1er mérite!

420* **Franziska Krüger** (Nabonnand 80): **Fl.** blanc légèrement carné cuivré nuancé jaune et rose, gr., pl., demi-glob., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., assez rustique, tr. florif. Tr. recommandable! **Ft. A. C.**

421 **Gilberte de Sartige** (Mari 06): **Fl.** rose orange foncé, intérieur ligné rouge vif, tr. gr., bien double. **Arb.** trapu, tr. florifère. „Mme Charles“ × „Jules Finger“. **C.**

422* **Gloire de Dijon** (Jacotot, hort. à Dijon 53): **Fl.** jaune transparent fortement saumoné, gr., plate, tr. pl., odeur délicieuse, pédoncule ferme, s'ouvre facilement; c. formé par une série de pétales roulés ensemble se partageant en 4 parties. **Arb.** tr. vig., sarment., rustique. Mère d'une race caractéristique de roses-thé. Tailler long. Hybride de thé et d'île-Bourbon? R. de 1er mérite! **T. Col. P. Fh. Ap. A. C.**

423 **Gloire des Cuivrées** (Tesnier 90): = Mme Martin Cahuzac (Lévêque 93): **Fl.** jaune cuivré à reflet rouge vineux, fond or, tr. gr., tr. pl., globul., tr. odor., bouton allongé. **Arb.** vig. Excellent!

424 **Henriette Thiel** (Ketten fr. 99): **Fl.** jaune de Naples, pourtour jaune blanchâtre veiné de carmin, fond jaune d'or, moy., pl., globul., bouton allongé, pédoncule érigé. **Arb.** vig., tr. florifère.

Rosiers thé (jaune nuancé).

425 **Héroïque Commandant Marchand** (Godard 99): **Fl.** jaune capucine nuancé de carmin feu, pourtour plus clair, à onglets jaunes, gr., tr. pl., s'ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** nain, tr. vig., tr. florif. — Pour dédicace voir n° 323. Tr. recommandable!

426 **Jaune Nabonnand** (Nabonnand 91): **Fl.** jaune chrome teinté chamois, **c.** légèrement cuivré, tr. gr., pl., bouton allongé, s'épanouissant bien. **Arb.** tr. vig., florifère. **C.**

427* **Jean Ducher** (Vve Ducher 75): **Fl.** jaune saumoné, intérieur nuancé de rose pêche (coloris buffle), gr., pl., globul., c. élevé, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florifère, assez rustique. Ressemble à „Comte de Sembui". Tr. recommandable! **P. F. A.**

428* **Jeanne Guillaumez** (Bonnaire 90): **Fl.** rouge brique, fortement saumoné, **c.** rouge métallique passant au jaune paille foncé, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** tr. vig., érigé. Dédié à la fille d'un amateur de roses de l'Aube. Tr. recommandable!

429* **Joao Borges Vieira** (Ketten fr. 99): **Fl.** rouge cuivré orange passant à l'orange cuivré, gr., pl., onglet jaune cuivré, odor., bouton allongé. **Arb.** vig. „Catherine Mermet" × „Safrano". Dédié à un brésilien. R. de 1er mérite!

430* **Kaiserin Friedrich** (Drögemüller 90): **Fl.** jaune vif brillant, bordé de rouge carmin, gr., tr. pl., dressée, pédoncule long, tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, florif. „Gloire de Dijon" × „Perle des jardins". Dédié à l'épouse de l'empereur d'Allemagne mort en 1888. **A.**

431 **Kaiser Wilhelm** (Drögemüller 89): **Fl.** jaune blanchâtre, intérieur jaune foncé vif, nuancé de rose carmin, gr., tr. pl., s'ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** tr. vig., assez rustique. Madame Bérard" × „Perle des jardins".

432* **Lachskönigin** c'est-à-d. reine saumon (J. C. Schmidt 1900): **Fl.** varie un peu: saumoné clair satiné, c. rose saumoné foncé, gr., pl., sensible au temps froid et humide. **Arb.** vig., florifère. issu de „Celina Noirey". **Tr.** recommandable!

433* **Lady Roberts** (Frank Cant 1903): **Fl.** abricoté rougeâtre, pétales parfois lisérés d'orange pâle, onglets rouge cuivré métallique, gr., pl., bouton allongé et pointu. **Arb.** vig., toujours fleuri. R. de 1er mérite! **A.**

434 **L'Ami Boisset** (Puyravaud 97): **Fl.** rouge braise à reflet jaune d'or nuancé de nankin, c. cuivré brillant vif, gr., pl., odeur faible, pédoncule ferme, uniflore. **Arb.** moy., tr. florif., issu de „Général Schablikine". Dédié à un amateur de roses de Viviez (Aveyron).

435* **La Sylphide** (Vibert 38): **Fl.** carné jaunâtre, gr., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** moy. — Les Sylphides: prétendus génies qui, dans la mythologie du moyen-âge, habitaient l'air. **C.**

436* **Lena Pimenta** (Martins Alves-Porto 04): **Fl.** blanc jaunâtre, pétales lisérés de rose vif, gr., pl. **Arb.** vig., florifère, issu de „Marie van Houtte". Dédié à la fille d'un amateur de roses à Porto.

437 **Louis Lévêque** (Lévêque 95): **Fl.** jaune brique rougeâtre clair, nuancé de chamois et de vermillon doré, tr. gr., pl., bout. allongé, odor. **Arb.** tr. vig.

438 **Lucile Coulon** (Veuve Schwartz 98): **Fl.** rose carné, teinté d'aurore et de jaune cuivré, onglet doré, moy., pl. **Arb.** vig. „Kaiserin Aug. Victoria" × „Luciole". R. de 1er mérite!

439 **Luciole** (Guillot 87): **Fl.** rose de Chine carminé, teinté jaune safran avec fond jaune cuivré, gr., pl., glob., s'ouvre bien odor., bouton allongé. **Arb.** assez vig., florif., issu de „Safrano rouge". R. de 1er mérite! **A.**

440 **Lusiadas** (Costa-Porto 85): **Fl.** jaune d'or et rose, soit séparés soit mélangés, selon l'état de la floraison, pétales extérieurs légèrement lavés de rose pêche, fl. très variable, gr., tr. pl., glob. **Arb.** tr. vig., inerme, tr.

Rosiers thé (jaune nuancé).

florifère. „Rêve d'or" × „Commandant Beaurepaire". Porte le nom du célèbre poème épique portugais de Camoëns. R. de 1er mérite!

441 **Ma Capucine** (Levet 72): **Fl.** jaune capucine (cuivré), mo., presque pl., bouton pointu, s'ouvre bien, odor. **Arb.** moy., issu d'„Ophirie". Sup.! **C.**

442 **Madame Achille Fould** (Lévêque 04): **Fl.** jaune nuancé rose carminé vif. ombré de cuivre rouge, de saumon, parfois unicolore rose clair saumoné ou rose carminé jaune, tr. gr., pl., glob. **Arb.** tr. vig.

443 **Madame Anthérieu-Périer** (Vve Schwartz 99): **Fl.** rosé saumon, nuancé cuivré, c. jaune d'or, gr., pl., odor. **Arb.** vig. „Sir de Mme Sablayrolles" × „Luciole".

444 **Madame Antony Choquens** (Bernaix 1900): **Fl.** rouge groseille et rose chair, base doré abricoté, gr., bien double, bouton obconique s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florif.

445* **Madame Bérard** (Levet 72): **Fl.** jaune saumoné, pourtour rose saumon, gr., en coupe, pl., imbriquée, odor. **Arb.** tr. vig., sarment., florifère, rustique. „Mme Falcot" × „Gloire de Dijon". Pincer l'extrémité des pousses pour jouir d'une belle floraison. Dédié à l'épouse d'un ami de l'obtenteur à Lyon. Tr. recommandable! **P. T. Col. A. C.**

446 **Madame Constant Soupert** (Soupert & Notting 06): **Fl.** jaune d'or foncé, fortement teinté de rose pêche, gr., tr. pl., bouton allongé et pointu, s'ouvrant lentement, d'une tr. longue durée, pédoncule long, odor. **Arb.** trapu, tr. florif. „Sir de P. Notting" × „Desse Marie Salviati". Tr. recom.! **F. C.**

447 **Madame Edouard Helfenbein** (Guillot 94): **Fl.** jaune chamois abricoté, nuancé de rose de Chine carminé, gr., pl. **Arb.** vig., issu d'Anna Ollivier". Tr. recommandable!

448* **Madame Errera** (Soupert & Notting 99): **Fl.** jaune saumoné parfois rouge cerise luisant nuancé de jaune clair, gr., pl., d'une belle tenue, tr. odor. **Arb.** tr. vig., florif. „Mme Lombard" × „Luciole". Tr. recommandable!

449 **Madame Frédéric Daupias** (Chauvry 98): **Fl.** jaune terre de Sienne, c. légèrement abricoté, bord des pétales lavé de rose violacé, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig., issu de „Ch. de Legrady". Dédié à l'épouse d'un horticulteur de Lisbonne. Conf. no 735.

450 **Madame Gamon** (Gamon 06): **Fl.** abricoté nuancé aurore à fond jaune d'or, gr., pl., bouton allongé, odor. **Arb.** vig., tr. florifère. Tr. recommandable!

451 **Madame Giard** (Ketten fr. 05): **Fl.** jaune safran passant au jaune saumoné, gr., pl., bouton ovoïde, ouvrant bien, solitaire, pédoncule ferme. **Arb.** moyen, tr. florif. „Madame Caro" × „Albert Patel".

452 **Madame G. Mazuyer** (Vve Schwartz 99): **Fl.** jaune crème, c. jaune canari brillant, tr. gr., tr. pl., odor., bouton tr. allongé s'épanouissant bien. **Arb.** vig., tr. flor. „G. Nabonnand" × „Luciole".

453* **Madame Jacques Charreton** (Bonnaire 98): **Fl.** blanc laiteux, c. saumoné cuivré, gr. ou tr. gr., pl., odor., bouton ovale. **Arb.** tr. vig., tr. florif. R. de 1er mérite!

454* **Madame Jean Dupuy** (P. Lambert 1901): **Fl.** jaune d'or rougeâtre s'atténuant au rose jaunâtre ou au rose crème, pétales extérieurs bordés de rose, gr., pl., bouton long et pointu, ouvrant bien, pédoncule long, odor. **Arb.** vig., tr. florif. et toujours fleuri. Dédié à l'épouse d'un ex-ministre de l'agriculture de France. Tr. recommandable! **F.**

455* **Madame Jules Gravereaux** (Soupert & Notting 1900): **Fl.** jaune chamois, c. rose pêche avec reflet aurore, tr. gr., bouton tr. allongé et pointu, odor. **Arb.** tr. vig., sarment., tr. florif. „Rêve d'Or" × „Viscountess Folkestone".

456 **Madame Lucien Linden** (Soupert & Notting 97): **Fl.** jaune de cuir foncé avec reflet rose aurore, c. rouge capucine luisant, gr., pl., tr. odor., bou-

Rosiers thé (jaune nuancé).

ton allongé. **Arb.** vig., florif. „Rêve d'Or" ⨯ „Luciole". **Dédié à l'épouse** d'un horticulteur de Bruxelles. Tr. recommandable!

457* **Madame Margottin** (Guillot 67): **Fl.** jaune foncé citronné, centre rose pêche, moy. ou gr., tr. pl., globul., s'ouvre difficilement, tr. odor. **Arb. vig. C.**

458* **Madame Moreau** (Moreau 90): **Fl.** jaune cuivré à centre plus foncé, tr. gr., pl., tr. odor., ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., mi-sarmenteux, florif., en corymbes. „Mme Falcot" ⨯ „Mme Bérard". Tr. recommandable! **A. C.**

459 **Madame Mulson** (Bernaix 95): **Fl.** versicolore: jaune d'Arménie et aurore saumoné à reflet nankin, c. canari à reflets cuivré rouge et jaune écaille, gr., pl., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** moy., tr. florifère. **M.:** Epouse d'un juge à Souviers (Eure). Tr. recommandable!

460* **Madame Paul Marmy** (Marmy 85): **Fl.** jaune tr. clair au c., pourtour rose tr. pâle, gr. ou moy., pl., légèrement creusée, bouton gros, allongé, odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux; inflorescence monoflore, érecté; issu en Algérie de la „Gloire de Dijon", dont il a conservé bien des airs de parenté. Dédié à l'épouse de l'obtenteur. R. de 1er mérite!

461 **Madame Preslier** (Aimé Preslier 04): **Fl.** jaune cuivré, c. rose orangé, gr., pl., bouton allongé, rigide, solitaire. **Arb.** vig., florifère. „Mme Falcot" ⨯ „Sir de V. Hugo".

462 **Madame René de St-Marceau** (P. Guillot 98): **Fl.** jaune de Chine foncé carminé, teinté orange, tr. gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., tr. flor., rappelle le coloris de „Sir de Cath. Guillot", mais plus brillant et plus florif. Dédié à l'épouse d'un sculpteur bien connu. R. de 1er mérite!

463 **Madame René Gérard** (P. Guillot 97): **Fl.** jaune cuivré foncé, fortement nuancé capucine, gr., pl., bouton jaune capucine. **Arb.** vig., tr. florifère. Tr. recommandable!

464* **Madame Vermorel** (Mari 1901): **Fl.** rose et jaune cuivré, nuancé et ligné de rouge à l'intérieur, gr., bouton extra-gros, érectée, odor. **Arb. tr. vig.**, trapu. R. de 1er mérite! **C.**

465 **Madame Welche** (Vve Ducher 79): **Fl.** jaune orange cuivré, pétales extérieurs jaune pâle, gr., plate, pl., tr. odor. **Arb.** moy., florif. „Devoniensis" ⨯ „Sir d'un ami". Dédié à l'épouse du préfet de Lyon. Tr. rec.! **Fm. A. C.**

466 **Marguerite Gigandet** (P. & C. Nabonnand 1903): **Fl.** jaune cuivré reflété or dans une teinte grenade, c. en fusion éblouissant, tr. gr., tr. pl., odor. **Arb.** tr. vig., tr. flor. „Franziska Kruger" ⨯ „Reine Emma des Pays-Bas".

467 **Marguerite Ketten** (Ketten fr. 97): **Fl.** rouge pêche jaunâtre, extrémité des pétales teintée de rose glacé, fond à reflet d'or, gr., pl., odor. **Arb.** moy. et vig., florifère. „Madame Caro" ⨯ „Georges Farber".

468* **Marie van Houtte** (Ducher 72): **Fl.** blanc jaunâtre, pétales lisérés de rose vif, gr., pl., glob., c. élevé, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., assez rustique. „Mme de Tartas" ⨯ „Mme Falcot". R. de 1er mérite! **P. Fh. A. C.**

469 **Marquise de Ponto-Pontcarré** (Lévêque 95): **Fl.** rose clair nuancé de rose plus vif et de jaune abricoté, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig. **C. A.**

470 **Max Buntzel** (Soupert & Notting 98): **Fl.** rose de Chine, veiné de carmin, fond jaune pêche, gr., pl., pétales du c. en forme de pivoine, pétales extérieurs gr. et larges, odor. **Arb.** vig., florif. „Madame Lombard ⨯ „Lady Alice". Tr. recommandable!

471 **Melina Peyrusson** (Ketten fr. 1900): **Fl.** jaune safran carminé; pourtour carmin saumoné, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florifère. Dédié à une limousine.

472* **Meta** (Alex. Dickson 98): **Fl.** couleur de fraise teinté de jaune safran, fond jaune cuivré, fl. de différentes couleurs sur le même pied, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florif. — **Meta:** petite-fille de l'obtenteur. Tr. recommandable! **C.**

Rosiers thé (jaune nuancé).

473 **Mimy Felberg** (N. Welter 07): **Fl.** jaune abricoté, pétales extérieurs rose foncé, gr., tr. pl., pédoncule long, odor. **Arb.** vig. „Marie van Houtte" X „Maréchal Niel".

474 **Mistress B. L. Rose** (P. Bernaix 1903): **Fl.** bicolore: **c.** jaune aurore cuivré, s'atténuant en incarnat, passant au rose nuancé d'amarante et d'argent sur les bords, onglet jaune d'oeuf, moy.. pl., bouton allongé. **Arb** vig. Très recommandable!

475 **Noël Jourdain** (Preslier 1900): **Fl.** jaune clair à fond jaune foncé, pétales rubanés de rose de Chine, moy., pl., imbriquée. **Arb.** vig., florifère. „Madame de Watteville" X „Dr Grill". Tr. recommandable!

476* **Perle de feu** (Dubreuil 94): **Fl.** rouge cuivré nuancé de jaune nankin, avec des reflets chamois pourprés, parfois incarnat à reflets chamois, moy., presque pl. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommandable!

477 **Préfet Monteil** (P. Bernaix 1901): **Fl.** jaune canari, nuancé soufre, passant au carmin cuivré, gr., pl. **Arb.** moyen.

478 **Princesse de Sarsina** (Soupert & Notting 91): **Fl.** jaune clair nuancé de rose clair, c. jaune abricot, nuancé de vermillon, gr., pl., odor. **Arb.** vig. „Madame Lombard" X „Sulfureux". **A.**

479 **Princesse de Venosa** (Dubreuil 96): **Fl.** jaune nankin doré nuancé de carmin avec des lueurs violet amétyste, gr., pl., bouton ovoïde allongé, s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** vig. **F. C.**

480 **Princesse N. Troubetzkoi** (Ketten fr. 99): **Fl.** jaune orange brillant bordé d'écarlate, gr., pl., en coupe, odor., bouton globuleux. **Arb.** moy., florif. „Adam" X „Cesse Riza du Parc".

481* **Raoul Chauvry** (Chauvry 96): **Fl.** jaune cuir chamoisé, nuancé cuivré, c. parfois abricoté, gr., double, bouton tr. allongé, odor. **Arb.** vig., érecté, issu de „Madame Lombard". Tr. recommandable!

482* **Reina Maria Christina** (J. Aldrufeu 95): **Fl.** jaune fortement orangé, c. jaune carminé, moy. ou gr., pl., globul., s'ouvre bien. **Arb.** moy., tr. florif. Très recommandable! **C. A.**

483* **Reine Emma des Pays-Bas** (Nabonnand 80) : **Fl.** jaune d'or nuancé saumoné à reflet aurore, gr., pl., imbriquée; même coloris que „Jaune de Fortune", mais fl. plus gr., plus pl., s'ouvre bien. **Arb.** moy. Dédié à la reine douairière de Hollande. Très recommandable! **C.**

484* **Rose d'Herbeys** (André Schwartz 1903): **Fl.** jaune canari foncé, c. jaune nankin, teinté d'aurore carminé et de jaune orangé saumoné, gr. pl. **Arb.** vig. „Mme Hoste" X „Sir de J. B. Guillot". R. de 1er mérite!

485* **Ruby Gold,** c'est-à-dire or-rubis (J. O'Connor 92): **Fl.** couleur mêlée de jaune d'or du „Maréchal Niel" avec le rose tendre de „Cath. Mermet", gr., pl., **Arb.** vig., accident fixé de „Cath. Mermet". **A.**

486* **Safrano** (Beauregard 40): **Fl.** jaune cuivré, gr., presque pl., s'ouvre bien, odor. Ses boutons pointus, appelés „falcots" par les bouquetières parisiennes, sont supérieurs à la fleur épanouie. **Arb.** vig., tr. florifère. Issu probablement de graines provenant de l'ancien thé jaune qui a disparu des cultures. Ressemble au no 350. Tr. rcommandable! **Fh. Col. A. C.**

487* **Sappho** (W. Paul 90): **Fl.** nuancé de jaune et jaune chamoisé hâlé, c. jaune foncé brillant, gr., pl., globul., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., rustique, tr. florifère. Rappelle la femme poète grecque de l'île de Lesbos, célèbre par ses poésies et ses galanteries. R. de 1er mérite!

488 **Socrate** (Moreau & Robert 59): **Fl.** rose foncé, c. abricoté, gr., plate, pl., s'ouvre bien, odeur de pêche. **Arb.** vig., Rappelle l'illustre philosophe grec de ce nom (468—399 av. J.-Ch.). Ressemble à „Baronne Gaston Chandon" et à „Princesse Marie Dagmar". Tr. recommandable! **C. Fh. A.**

Rosiers thé (jaune nuancé).

489 **Sophia King** (P. & C. Nabonnand 05): **Fl.** chamois, nuancé de jaune cuir carminé ,c. cuivré teinté feu, gr., demi-pl., bouton allongé, odor. **Arb** tr. vig., tr. florif. „G. Nabonnand“ × „Reine Emma des Pays-Bas“.

490* **Souvenir de Catherine Guillot** (Guillot 96): **Fl.** varie du rouge capucine carminé au jaune indien carminé, sur fond jaune orange, gr., pl., bouton allongé, s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florif. R. de 1er mérite! **C. A**

491 **Souvenir de Jeanne Cabaud** (Guillot 96): **Fl.** centre jaune abricoté carminé, pourtour jaune cuivré, gr., pl., odor. **Arb.** vig. Excellent!

492 **Souvenir de Lady Ashburton** (Ch. Verdier 91): **Fl.** tr. variable, rouge cuivré, jaune saumoné, parfois roux, parfois rouge brillant, jaune clair, présentant toutes ces nuances soit séparément, soit mélangées, suivant l'état de la floraison, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., ramifié, tr. florif. Sorte de caméléon végetal! R. de 1er mérite! **A. C.**

493 **Souvenir de la Princesse Alex. Swiatopolk-Czetwertinski** (Ketten fr. 1900): **Fl.** orange s'atténuant en blanc orangé au pourtour, gr., pl., en coupe, odor., bouton allongé. **Arb.** vig., tr. floribond. „Safrano“ × „Marquise de Vivens“. Dédié à la mémoire d'une princesse russe.

494* **Souvenir de Pierre Notting** (Soupert & Notting 1903): **Fl.** jaune abricoté lavé de jaune d'or et mélangé de jaune orange, pétales bordés de rose carmin, tr. gr., tr. pl., bouton allongé et gracieux, s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., extra florib. „Maréch. Niel“ × „Mam. Cochet“. R. de 1er mérite! **F. A.**

495 **Souvenir d'Espagne** (Pries 89): **Fl.** orange rougeâtre sur fond jaune orange, pétales lisérés de carmin rosé, moy. ou gr., assez pleine, en coupe, tr. odor., s'ouvrant bien. **Arb.** moy., tr. florif. Excellent!

496* **Souvenir de William Robinson** (Bernaix 99): **Fl.** bigarrée, nettement quadricolorée, rose de pivoine frais ou fortement saumoné, partie blanc de crème, jaune abricot avec des veinules violettes, gr., pl. **Arb. vig.** R. de 1er mérite!

497* **Stéphanie et Rodolphe** (Levet 81): **Fl.** jaune saumon orange, gr., pl., odeur faible. **Arb.** tr. vig., sarment., assez rustique, issu de „Mme Barthélemy Levet“, taille longue. Nom primitif: „Fiançailles de la princesse“ etc. Tr. recommandable! **Col. A.**

498 **Sunrise** c'est-à-dire lever du soleil (G. W. Piper 99): **Fl.** abricoté saumoné, pétales extérieurs rouge cerise brillant, fond abricoté brun, moy., pl., bien faite, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommandable!

499 **Undine** (O. Jacobs 1901): **Fl.** orange et rouge capucine brillant, moy., pl. **Arb.** vig. „L'Idéal“ × „Sunset“. Porte le nom (mythologique) de la fille de Loreley et de Kühleborn.

500 **Vicomtesse Decazes** (Pradel 44): **Fl.** jaune cuivré, gr., en coupe, pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** moy. Admirable en serre. Tr. recommandable! **P.**

501* **V. Vivo é hijos** (Bernaix 95): **Fl.** rose carminé, c. jaune aurore saumoné, abricoté et souvent teinté d'incarnat, moy., bien double, s'ouvre bien. **Arb.** vig. R. de 1er mérite! **A. C.**

502 **Yvonne Gravier** (Bernaix 94): **Fl.** jaune crème, centre nuancé de jaune canari, gr., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** moy., tr. florif. Dédié à la fille du secrétaire-général du Rhône. Excellent! **C. A.**

503 **Zoë Brougham** (Nabonnand 87) : **Fl.** jaune chamois brillant, bord des pétales plus foncé, gr., pl., imbriquée, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., „ issu d'Isabelle Nabonnand“. Excellent!

Rose.

504 **Adam** (Adam à Reims 33): = Président (origin. d'Amérique, édit: A Paul 60): **Fl.** rose cuivré clair, gr., glob., double, odor. **Arb.** moy. **T. P. F. C.**

Rosiers thé (rose).

505 **Agnes C. Sherman** (P. & C. Nabonnand 1900): **Fl.** rose tendre brillant, centre ros vif teinté saumoné ou rouge pêche, tr. gr., tr. pl., odor., gros bouton splendide. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Paul Nabonnand" X „Cath. Mermet". Dédié à une jeune américaine.

506 **Baronne d'Erlanger** (Lévêque 93): **Fl.** rose chair, nuancé de rose cuivré foncé et éclairé de saumon et de jaune, tr. gr., pl., globul., s'épanouit bien. **Arb.** tr. vig., flor. abondante.

507 **Beauty of Rosemawer** (Conard & Jones 03): **Fl.** rose carminé, veiné de vermillon et blanc, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., rustique, tr. florif. — **Rosemawer:** domicile des obtenteurs.

508 **Bridesmaid** c'est-à-dire fille d'honneur (Moore à Chatam-N.-J. 93): **Fl.** rose, gr., pl., glob., c. élevé, imbriquée, s'épanouit bien. **Arb.** vig. Supérieur à • „the Bride" d'après les Américains. R. de 1er mérite! **F. C. A.**

509 **Catherine Gerchen-Freundlich** (Ketten 96): **Fl.** à centre rose, marbré de rouge cuivré passant au cramoisi, pourtour cramoisi, gr., pl., **Arb.** vig., „Alphonse Karr" X „Lady Zoë Brougham". Dédié à la fille du promoteur du forçage du rosier à St.-Pétersbourg. Excellent! **F.**

510* **Catherine Mermet** (Guillot 70): **Fl.** rose carné tendre, gr., glob., pl., imbriquée, plate, c. chiffoné, bouton ravissant, s'ouvre bien, c. élevé, tr. odor. **Arb.** vig., assez frileux; taille courte. R. de 1er mérite! **T. P. F. A. C.**

511* **Clotilde Soupert** (A. Levet 84): **Fl.** rose carminé, gr., tr. pl., s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., genre „Gloire de Dijon". Bonne rose! **A. C.**

512 **Comtesse de Caraman** (Godard 94): **Fl.** variant du rouge cerise foncé à un coloris plus clair, parfois veiné de blanc, gr., tr. pl., s'ouvrant bien, bouton gros et allongé. **Arb.** tr. vig.

513 **David Pradel** (Pradel 52): **Fl.** rose clair lilacé marbré à onglet jaune, gr., bombée, pl., s'ouvre bien, odeur faible. **Arb.** vig. Ressemble un peu à „Madame Cusin". Tr. recommandable! **C.**

514* **Docteur Guelliot** (Ketten fr. 01): **Fl.** carmin foncé, pourtour carmin vineux, teinté de blanc, gr., pl., globul., c. élevé, pédoncule long et ferme. **Arb.** vig., florifère. „Adam" X „Comtesse Riza de Parc".

515* **Emilie Charrin** (Perrier 95): **Fl.** rose de Chine, s'atténuant en incarnat brillant, moy., pl., s'épanouissant bien. **Arb.** moy., tr. florif. Tr. rec.! **C. A.**

516* **Ernestine Verdier** (Perny 93): **Fl.** rose tr. variable, tr. gr., tr. pl., odor., bouton allongé. **Arb.** vig., rustique. Dédié à une Niçoise.

517 **Garden Robinson** (P. & C. Nabonnand 1900): **Fl.** rouge carminé pourpré, c. plus clair, gr., pl., odor., uniflore. **Arb.** trapu, tr. florifère. „David Pradel" X „Souvenir de Thér. Levet". Rappelle le Jardin de W. Robinson, directeur du „Gardening illustrated" de Londres.

518 **Grande-Duchesse Anastasie** (P. & C. Nabonnand 98): **Fl.** rose saumoné, fond doré, tr. gr., pl., érectée, odor., gros bouton ovoïde, long pédoncule. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Baron de St. Triviers X „Marie van Houtte". Dédié à la Grande-Duchesse de Mecklembourg.

519* **Isabelle Gomel-Pujos** (Ketten fr. 1901): **Fl.** rouge laque nuancé de rose pâle, tr. gr., pl., tr. odor., cupuliforme, solitaire, bouton arrondi, pédoncule ferme. **Arb.** vig., rustique, tr. florifère, issu du „Général Schablikine". Tr. recommandable!

520 **Isabelle Nabonnand** (Nabonnand 74): **Fl.** rose chamois, c. plus foncé, gr., pl., s'ouvre bien, odor., bouton allongé. **Arb.** moy., tr. floribond. Dédié à une fille de Nabonnand.

521 **Kaiser Friedrich** (Drögemüller 90): **Fl.** rose de Chine vif avec reflet jaunâtre transparent, vers l'automne souvent nuancé de rose cerise, gr.,

Rosiers thé (rose).

pl., odor., dressée. **Arb.** vig. „Gloire de Dijon“ X „Countess of Oxford“. Dédié à l'empereur d'Allemagne mort en 1888. **A.**

522* **Madame Camille** (Guillot 72) : **Fl.** rose aurore veiné à reflets blanchâtres, gr., globul., pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** moy., tr. florif. **A. C.**

523* **Madame Henri Berger** (Bonnaire 1901): **Fl.** rose de Chine pur, tr. gr., pl., gros bouton allongé, odor. **Arb.** vig.

524 **Madame Victor Caillet** (Bernaix 92): **Fl.** rose pivoine avec des reflets carmin, nuancé de saumon, passant au blanc, moy. ou gr., pétales extérieurs concaves, ceux du centre chiffonés. **Arb.** vig., tr. florif., présente sur la même plante des fleurs rouges et des fleurs blanches. Dédié à une dame savoyarde.

525* **Madame Wagram Comtesse de Turenne** (Bernaix 95): **Fl.** rose chair satiné, onglet soufre passant à l'incarnat vif avec des reflets rose de Chine, tr. gr., pl., bouton ovoïde, s'ouvre bien. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **A.**

526 **Maid of Honour** c'est-à-dire fille d'honneur (Hoffmeister 99): **Fl.** rose foncé brillant, plus foncé que „Bridesmaid“, gr., pl., pédoncule long et ferme. **Arb. vig.** Accident de „Cath. Mermet“. **F. C.**

527 **Marie Ducher** (Ducher 69): **Fl.** rose clair, gr., glob., pl., s'ouvre bien, odorante, forme de la „Gloire de Dijon“. **Arb.** moy., florifère. **C.**

528 **Marie Jaillet** (Veuve Ducher 79): **Fl.** rose pâle, à cent rose vif passant au lilas clair, gr., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., ressemble un peu à „Madame Camille“. Tr. recommandable!

529* **Maurice Rouvier** (Nabonnand 91): **Fl.** rose tendre légèrement veiné de rouge, pétales extérieurs plus pâles, tr. gr., pl., bouton allongé, s'ouvre bien. **Arb.** vig. Dédié à un ancien ministre des finances à Paris. **A.**

530 **Mistress A. Byass** (W. Paul 05): **Fl.** rose garance, nuancé de cramoisi, parfois rose pâle et taché de blanc, gr., pl. **Arb.** vig.

531* **Mistress Edward Mawley** (Alex. Dickson 99): **Fl.** carmin brillant, teinté de saumoné, tr. gr., pl., c. pointu et surélevé, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florif., Déd. à l'épouse d'un secrét. de la Nat. Rose Society. R. de 1er mérite! **A.**

532 **Nellie Johnstone** (G. Paul 07): **Fl.** rose d'oeillet pur, gr., pl., odor., pédoncule érigé. **Arb.** robuste, florif., issu de „Madame Berkeley“. **A.**

533* **Paul Nabonnand** (Nabonnand 78) : **Fl.** rose hortensia, gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florifère. Tr. recommandable! **F. C. A.**

534* **Paul Nabonnand grimpant** (P. & C. Nabonnand 05): **Fl.** rose hortensia, tr. gr., tr. pl., bouton allongé. **Arb.** extra vig., sarmenteux. Accident de „Paul Nabonnand“.

535 **Pink Perle des jardins,** c'est-à-d. „Perle des Jardins“ rose (Nanz & Neuner 92): **Fl.** rose, gr., pl., s'épanouit bien, odorante. **Arb.** vig., florifère. Accident fixé de „Perles des Jardins“. **A.**

536 **Queen of Sweden** (G. Paul 04): **Fl.** variable, souvent saumonée ou fauve blanc, parfois presque orange ou bien rose transparent, gr., pl. **Arb.** vig., tr. florifère.

537* **Souvenir d'un Ami** (Belot-Desfougères 46): **Fl.** rose tendre sur fond blanc, gr., globul., pl., odor., s'épanouit bien. **Arb.** vig., assez rustique. Taille longue. Ressemble à „Madame Tixier“. R. de 1er mérite! **P. F. T. Col.**

538 **Vicomtesse R. de Savigny** (P. Guillot 99): **Fl.** varie du rose de Chine foncé au rose tendre aurore, fond blanc jaunâtre, gr., pl., bien faite, odor. **Arb.** vig., floribond.

Rose nuancé.

539 **Abbé Garroute** (Jos. Bonnaire 1903): **Fl.** jaune cuivré intérieurement et rose carminé, bord des pétales rose de Chine doré se fondant dans le jaune. tr. gr., tr. pl., s'ouvrant bien, solitaire. **Arb.** tr. vig., tr. florif.

Rosiers thé (rose nuancé).

540 **Agathe Nabonnand** (Nabonnand 87) : **Fl.** blanc carné marginé, gr., pl., tr. odor., bouton ovoïde, s'ouvrant bien. **Arb.** vig., tr. florif. **C.**

541 **Albert Durand** (A. Schwartz 06): **Fl.** rose carminé pâle, nuancé de blanc carné, fond teinté de rouge cuivré, pétales légèrement nuancés de rose carminé, centre rouge carminé vif, gr., pl., s'ouvrant bien. **Arb.** vig. „Luciole" × „André Schwartz".

542* **Anna Chartron** (Veuve Schwartz 96): **Fl.** crème teinté et liséré de carmin vif, c. rose tendre, gr., pl., pédoncule long et ferme, souvent solitaire, larges pétales repliés en pointe, bouton tr. allongé. **Arb.** vig., tr. florif. „Kaiserin Augusta Victoria" × „Luciole". **C.**

543 **Anna Jung** (P. & C. Nabonnand 04): **Fl.** rose brillant légèrement saumoné teinté garance, c. cuivré, gr., pl., grands pétales, bouton allongé, pédoncule fort, odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Marie van Houtte" × Général Schablikine"..

544* **Archiduchesse Marie Immaculata** (Soupert & Notting 87): **Fl.** brique clair nuancé de chamois luisant, c. vermillon doré, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., „Madame Lombard" × „Socrate". Dédié à l'épouse décédée (1844—99) de l'archiduc Charles Salvator d'Autriche. R. de 1er mérite! **A. C.**

545 **Archiduc Joseph** (Nabonnand 94): **Fl.** rose bleueté, c. cuivré vif, bord des pétales plus pâle, tr. gr., pl., en coupe, bouton conique, s'ouvre bien. **Arb.** tr. vig., tr. florif., issu de „Madame Lombard". **C. A.**

546* **Auguste Comte** (Soupert & Notting 96): **Fl.** rose garance, pétales extérieurs rouge carmin avec bord plus foncé, c. rose carné ocre, gr., pl. **Arb.** vig., tr. florif. „Marie van Houtte" × „Madame Lombard". Ressemble à „Maman Cochet". Tr. recommandable! **C. A.**

547 **Azeline Morel** (P. & C. Nabonnand 07): **Fl.** crème teinté jaune tendre et nuancé nacré, pétales extérieurs carminés, gr., assez pl., bouton allongé, pédoncule long, uniflore. **Arb. tr.** vig., tr. florifère. „Marie van Houtte" × „Sylphide".

548 **Baronne de Fonvielle** (Gonod 87): **Fl.** jaune cuivré, gr., pl., tr. odor., pédoncule ferme. **Arb.** vig., tr. florif., issu de la „Beauté de l'Europe".

549* **Baronne Henriette Snoy** (Bernaix 97): **Fl.** incarnate avec onglet jaune, extérieurement rose de Chine carminé, tr. gr., pl., pétales arrondis et recurvés au sommet et latéralement. **Arb.** vig.

550* **Bertha Kleman** (Nabonnand 06): **Fl.** chair saumoné ,teinté soufre, tr. gr., demi-double, bouton allongé, uniflore, pédoncule long. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Safrano × „G. Nabonnand".

551* **Blanche Martignat** (Gamon 04): **Fl.** rose saumoné, nuancé aurore, bouton allongé, solitaire, odor. Coloris tr. variable dans les chaleurs. **Arb.** vig., florifère. T. recommandable!

552 **Boadicea** (W. Paul 1901): **Fl.** couleur de pêche tr. pâle, teinté de rose et violet, centre rose et élevé, pl., pétales gr., bouton allongé, tr. odor. **Arb.** vig., tr. floribond. — **Boadicea:** reine d'une partie de la Grande-Bretagne, battit les Romains, fut vaincue à son tour et s'empoisonna 61 après J. Chr. Tr. recommandable!

553 **Bougère** (Bougère 32): = Clotilde (Roland 67) = Anna Hilzer (Hilzer 92): **Fl.** rose hortensia, gr., cupuliforme, pl., odor. **Arb.** vig., florifère.

554 **Capitaine A. Malibran** (Tesnier f. 94): **Fl.** rose de Chine carminé à fond cuivré, bord des pétales du pourtour rose vineux, pourpré clair, tr. gr., tr. pl., solitaire, tr. odor. **Arb.** tr. vig., issu de „Gloire des Cuivrées. Tr. recommandable! **C.**

555 **Chameleon** (W. Paul 03): **Fl.** chair rosé, un peu variable, revers des pétales tacheté de cramoisi foncé, gr., pl. **Arb.** vig.

Rosiers thé (rose nuancé).

556 **Claire Jaubert** (Nabonnand 88): **Fl.** jaune brique nuancé, tr. gr., demi-pl., imbriquée, s'épanouissant bien, odor., érectée. **Arb.** tr. vig., fl. en panicules. Tr. recommandable!

557 **Clémence Marchix** (Bernaix 99): **Fl.** rouge de cochenille et rouge fleur de pêcher avec des chatoiements rose clair, pétales colorés extérieurement, moy., demi-pl., en coupe, bouton ovoïde. **Arb.** vig.

558 **Comtesse de Noghera** (P. & C. Nabonnand 01): **Fl.** rose tendre saumoné, c. plus vif, tr. gr., tr. pl., bouton ovoïde, odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Reine Emma des Pays-Bas × „Paul Nabonnand".

559 **Comtesse de Ruffi de Roux** (P. & C. Nabonnand 01): **Fl.** rose carminé vif, reflété cramoisi, c. plus foncé, lavé garance, onglets cuivrés, gr., pl., bout. allongé. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Gén. Schablikine" × „André Schwartz".

560* **Comtesse Riza du Parc** (Schwartz 77): **Fl.** rose de Chine à fond jaune cuivré, moy., glob., pl., s'ouvre bien, tr. odor., uniflore, bouton allongé. **Arb.** vig., florif., assez frileux. Issu de „Comtesse de Labarthe". Taille moyenne. R. de 1er mérite! **Fm. A. C.**

561 **Comtesse Théodore Ouvaroff** (Soupert & Notting 97): **Fl.** rose satiné sur fond jaune foncé, pourtour rose jaunâtre, tr. gr., pl., forme de coupe, odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Mme Lombard" × „Luciole". Tr. recommand.! **C. F.**

562 **Corinna** (W. Paul 94): **Fl.** rose carné ombré de rose et teinté de tanné cuivré, gr., pl., demi-glob., c. pointu, pédoncule long, s'ouvre bien. **Arb.** vig., rustique, tr. florif. Tr. recommandable! **C. M. A.**

563 **Dr. Eug. Teixeira Leita** (Ketten fr. 99) = Lina Curtis (P. Guillot 1904): **Fl.** rose carminé saumoné, centre plus vif, gr., pl., en coupe, odor., bouton allongé, pédoncule ferme. **Arb.** vig., florifère. „Isabelle Nabonnand" × „Comtesse de Caserta". Dédié à un brésilien. Tr. recommand.! **F. C.**

564* **Docteur Pouleur** (Ketten fr. 97): **Fl.** de coloris changeant, aurore, centre rouge cuivré, pétales extérieurs rayés de rose rougeâtre, moy. ou gr., pl., odor. **Arb.** vig. „Zoë Brougham" × „Alphonse Karr". Dédié à un médecin belge. R. de 1er mérite!

565 **Duc de Caylus** (Vve Schwartz 96): **Fl.** rose magenta foncé, parfois carminé lavé de crème et de jaune serin, gr., pl., à grands pétales, le plus souvent roulés en cornet, odor., bouton allongé, pédoncule long et ferme, ordinairement solitaire. **Arb.** vig., tr. florif. „Luciole" × „Beauté Inconstante".

566* **Duchesse d'Albe** (Lévêque 04): **Fl.** variant du rouge aniline clair, nuancé de garance au rose carminé, nuancé cuivre rouge et jaune chrome, gr., pl., globul. **Arb.** tr. vig., tr. florif. Tr. recommandable!

567 **Empress Alexandra of Russia** (W. Paul 97): **Fl.** rouge laque ombré d'orange et de cramoisi feu, tr. gr., pl., globul. **Arb.** vig.

568 **Erbprinzessin Marie von Ratibor** (Türke 93): **Fl.** rouge capucine sur fond jaune capucine, moy., pl., ordinairement uniflore, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** moy., tr. florif. „Lazarine Poizeau" × „Luciole". Dédié à la fille du duc de ce nom à Rauden (Silésie). **C. A.**

569 **Ernst Metz** (Guillot 89): **Fl.** rose carminé tendre, à centre plus vif, tr. gr., tr. pl., glob., odor., s'ouvrant bien, solitaire, pédoncule ferme. **Arb.** vig. Dédié au rédacteur d'un ancien journal des Roses allemand. R. de 1er mérite! **C. A.**

570* **Erzherzog Franz Ferdinand** (Soupert & Notting 93): **Fl.** pétales extérieurs rouge pêche sur fond jaune, intérieurs aurore, c. carmin laque avec reflets d'or, gr., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig. Tr. recommand.! **C. A.**

571 **Ethel Brownlow** (Dickson 88): **Fl.** rose saumon brillant, ombré de jaune à la base des pétales, gr., pl., imbriquée, c. pointu, s'ouvre bien. **Arb.** robuste, flor. abondante. Dédié à la célèbre romancière anglaise de ce nom. **C.**

Rosiers thé (rose nuancé).

572 **F. L. Segers** (Ketten fr. 98): **Fl.** écarlate carminé, nuancé de rose jaunâtre, pourtour blanc crème, retouché de rose mauve, gr., tr. pl., odor., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule ferme. **Arb.** vig. „Safrano" × „Adam". Dédié à un amateur belge.

573 **Freiherr von Schilling** (O. Jacobs 05): **Fl.** rose carné, ombré de jaune d'ocre, c. rougeâtre, bord carmin, gr., pl., bouton allongé, pédoncule ferme, uniflore. **Arb.** vig., florifère, issu de „Madame Réné Gérard". **C.**

574* **Fürstin von Hohenzollern Infantin** (Paul Bräuer 98): **Fl.** rose lilas, fond jaune d'ocre, gr., odor. **Arb.** vig., florifère, souvent corymbifère., „Comtesse de Leusse" × „Marie van Houtte". **M.**

575 **Gloire de Deventer** (Soupert & Notting 96): **Fl.** blanc crème, c. plus foncé, gr., pl., bouton allongé, s'ouvrant bien, en coupe, tr. odor. **Arb.** tr. gr. „Devoniensis" × „Distinction". — **Deventer** = ville hollandaise. **C.**

576* **G. Nabonnand** (Nabonnand 89): **Fl.** rose tendre nuancé de jaune, tr. pl., tr. gr. pétales, bouton rose clair, allongé, ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. Tr. recommandable! **A. C.**

577* **Grace Darling** (Bennett 85): **Fl.** blanc crème, fortement teinté de rose pêche, gr., tr. pl., glob., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., tr. florif., rustique. Dédié à la fille héroïque d'un garde-phare anglais laquelle, en une nuit orageuse, sauva à elle seule l'équipage d'un vaisseau naufragé. Hybr. de thé? R. de 1er mérite! **Fh. L. C.**

578 **Grand-Duc Héritier Guillaume de Luxembourg** (Soupert & Notting 92): **Fl.** saumon argenté nuancé de rose tendre, centre ombré de jaune, gr., pl., plate, imbriquée, s'ouvre bien. **Arb.** vig., florifère. „Catherine Mermet" × „Général Schablikine". **F.**

579* **Herero-Trotha** (P. Lambert 06): **Fl.** c. rose jaunâtre brunâtre, passant au rose clair saumoné, bord plus clair, tr. gr., pl., pointue, bouton et pédoncule longs, tr. odor., uniflore. **Arb.** vig., flor. continue. „Aglaia" × „Marie van Houtte". — **Trotha:** général des troupes de défense allemandes contre les héréros. **C.**

580* **Homère** (Robert & Moreau 59): **Fl.** rose vif, centre blanc carné, saumoné, parfois taché de pourpre, gr., en coupe, pl., odor.. **Arb.** trapu, florif., assez rustique, issu de „Goubault" ou de „David Pradel". Rappelle le célèbre poète grec, regardé comme le plus grand de tous les poètes. Tr. recommandable! **P. Fm. Col. Sarm. A. C.**

581 **Jeanne Cuvier** (Nabonnand 88): **Fl.** rose hortensia nuancé, gr., tr. pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommandable!

582 **Jeanne Proudfoot** (P. & C. Nabonnand 04): **Fl.** rose pâle saumoné satiné, teinté carné, tr. gr., tr. pl., bouton allongé. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Paul Nabonnand" × „Archiduc Joseph".

583 **Joseph Pâquet** (Ketten fr. 06): **Fl.** rose de Chine teinté de rouge laque, base des pétales jaune clair, gr., pl., odor., bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florif. „G. Nabonnand" × „Marg. di Simone".

584 **Léon Leroux** (Ketten fr. 03): **Fl.** rose laque teinté de carminé cuivré, fond jaune carminé, tr. gr., tr. pl., en coupe évasée, odor., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule long et ferme. **Arb.** robuste, tr. florif. „Gloire de Deventer" × „Luciole". Dédié à un amateur de rose de Lisieux. **C. A.**

585 **Louise Humbser** (Ketten fr. 04): **Fl.** saumon orangé, teinté de vermillon, pourtour blanc rosé, gr., pl., tr. odor., bouton allongé, pédoncule long et ferme, solitaire. **Arb.** vig., tr. florif. „La Sylphide" × „Président Constant". Dédié à l'épouse d'un brasseur bavarois. Tr. recommand.! **C. A.**

Rosiers thé (rose nuancé).

586* **Madame Antoine Mari** (Ant. Mari 1901): **Fl.** rose franchement panaché de blanc, gr., pl., gros bouton allongé, ouvrant bien, forme de camélia. **Arb.** tr. vig., indemne d'oïdium. **F.**

587 **Madame David** (Pernet p. 86): **Fl.** rose tendre marginé de blanc, parfois rose saumoné, tr. gr., pl., pédonc. droit, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig. **A. C.**

588* **Madame Elie Lambert** (Elie Lambert 91): **Fl.** rose incarnat, pétales extérieurs nuancés de blanc pur, moy. ou gr., pl., en coupe, glob., s'ouvre bien, pédoncule dressé. **Arb.** moy. Tr. recommandable!

589 **Madame Etienne** (Bernaix 87): **Fl.** rose vineux se fondant en rose pâle pour passer au blanc pur au c., gr., pl., en coupe, odor. **Arb.** moy., florif. **A.**

590 **Madame Georges Durrschmidt** (Pelletier 95): **Fl.** rose de Chine, nuancé de jaune éclairé cerise au centre, tr. gr., pl., glob., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** trapu. „Christine de Noué" × „Madame Falcot". **A.**

591 **Madame Grenville Gore Langton** (Nabonnand 96): **Fl.** cuivrée sur fond feu, c. cerise laque carminé, gr., tr. pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. florif.

592 **Madame Jules Cambon** (Bernaix 89): **Fl.** rose frais incarnat, bord des pétales carmin à reflet magenta, onglet nuancé blanc paille, moy., pl., odor. **Arb.** moy., tr. florif., présente sur la même plante des coloris renforcés ou amoindris. Tr. recommandable! **C.**

593 **Madame Jules Margottin** (Levet 72): **Fl.** rose tendre à onglet jaune, parfois c. rouge foncé, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florif. Excellent! **Fm. C.**

594 **Madame Louis Poncet** (P. Guillot 99): **Fl.** rouge capucine se fondant en rose de Chine cuivré, gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florifère.

595 **Madame Louis Puyravaud** (Puyravaud 07): **Fl.** rose de Chine glacé, reflet vif foncé, gr., double, pédoncule ferme, bouton allongé, odor. **Arb.** vig., tr. florif., issu de „Marie Dutrey". Dédié à l'épouse du fils de l'obtenteur.

596* **Madame Philémon Cochet** (Cochet 88): **Fl.** rose clair nuagé saumon pâle avec reflet violet, moy. ou gr., pl., en coupe, s'ouvre bien, odor. **Arb** vig., tr. florif., issu de „Sylphide". Tr. recommandable! **A. C.**

597 **Madame Pierre Guillot** (Guillot 89): **Fl.** à fond jaune orange cuivré, liséré de rose carmin, gr., bien pl., s'ouvrant bien, odor., pédoncule ferme. **Arb.** vig., tr. florif. R. de 1er mérite! **F. A. C.**

598* **Madame Scipion Cochet** (Bernaix 87): **Fl.** rose pâle nuancé blanc mat sur fond jaune clair, c. jaune canari abricoté à reflets purpurins, gr., tr. double, imbriquée, solitaire, odor. **Arb.** vig. „Anna Ollivier" × „Cesse de Labarthe". Dédié à la mère du propriétaire du „Journal des Roses". Tr. recommandable! **A.**

599* **Maman Cochet** (Sc. Cochet 93): **Fl.** rose carné, lavé de carmin clair et mêlé de jaune nankin saumoné, tr. gr., pl., glob., pointu, c. élevé, s'ouvre bien, odor., pétales du pourtour larges, ceux du centre parfois contournés en rosette érigée. **Arb.** vig., tr. florif., surpasse „Cath. Mermet". Ressemble à „Aug. Comte". Dédié à la veuve de P. Cochet, grand'mère du rosiériste de Suisnes. R. de 1er mérite! **A. C.**

600 **Marie d'Orléans** (Nabonnand 84): **Fl.** rose tr. vif nuancé, tr. gr., plate, pl., odor. **Arb.** moy., à floraison continuelle. Rappelle une fille de Louis-Philippe (1813—1838).

601* **Marie Estrellé** (Nabonnand 06): **Fl.** rose chamoisé, pétales intérieurs carné cuivré, extérieurs aurore lavé carmin, tr. gr., tr. pl., odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Sylphide" × „Cesse de Lcusse".

602 **Marquise de Querhoënt** (Godard 1900): **Fl.** rose de Chine saumoné cuivré à fond jaune d'or, gr., demi-pl., bouton allongé, pédoncule long et ferme. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „G. Nabonnand" × „Laurette Messimy".

Rosiers thé (rose nuancé)

603* **Marquise de Vivens** (Dubreuil 86): **Fl.** carmin vif, s'atténuant en rose de Chine vers le c. et se fondant en jaune paille vers l'onglet, gr., pl., odor., bouton allongé et pointu, s'ouvre bien. **Arb.** vig. Dédié à une dame de Feurs (Loire). Excellent! **F. A. C.**

604 **Mathilde Liégeard** (P. & C. Nabonnand 07): **Fl.** rose tendre nacré, carminé à l'angle des pétales, tr. gr., tr. pl., bouton allongé, uniflore, érigée. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Paul Nabonnand" × „Maman Cochet".

605* **May Paul** (Levet 80): **Fl.** à l'extérieur rouge, intérieur blanc lilas, parfois bien veiné, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarment. Issu de „Thérèse Genevay". Tr. recommandable! **A. C.**

606* **Miss Marston** (Pries 90): **Fl.** blanc rosé jaunâtre, bordé de rose tr. foncé, c. jaune rouge de pêche, gr., pl., s'ouvre bien, tr. odor.. **Arb.** moy., tr. florifère. Excellent! **A.**

607 **Morning Glow,** c'est-à-d. feu du matin (W. Paul 1903): **Fl.** rose cramoisi brillant, richement teinté d'orange et de mauve, gr., pl. **Arb.** vig.

608 **Pauline de Casteja** (Lévêque 05): **Fl.** rouge aniline brillant, gr., pl., bouton superbe. **Arb.** vig.

609 **Pauline Labonté** (Pradel 52): **Fl.** rose saumoné, gr., pl., à centre vert, s'ouvre bien, peu odorante. **Arb.** vig. **C.**

610 **Princesse Anna Loewenstein** (Soupert & Notting 97): **Fl.** rose carmin vif avec reflet rouge feu sur fond jaune, pourtour rose chair, gr., pl., imbriquée, tr. odor. **Arb.** vig., florifère. „Château des Bergeries" × „Sylphide".

611 **Princesse de Bassaraba** (Bernaix 91): **Fl.** de couleur changeante: carmin frais s'atténuant en incarnat dans le pourtour et s'irisant du jaune canari au chrome pâle en ouvrant, moy., pl., s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florifère. Excellent! **A. C.**

612 **Princesse de Monaco** (Dubreuil 93): **Fl.** bicolore: jaune canari brillant, extérieurement rose incarnat teinté chamois, gr., pl., en coupe, bouton allongé, odor. **Arb.** vig., mi-sarment., tr. florif. **C. A.**

613* **Princesse Etienne de Croy** (Ketten fr. 98): **Fl.** carmin pêche lilacé, teinté de rose de Chine, à fond orange pâle, tr. gr., tr. pl., ouvrant bien, érigée, pédoncule ferme. **Arb.** vig., florif. „C^esse^ de Labarthe" × „Mme Eug. Verdier". Plus gr. et plus belle que „Mme P. Guillot". R. de 1er mérite!

614 **Princesse Marguerite d'Orléans** (Nabonnand 91): **Fl.** rose pâle délicat sur les pétales extérieurs, c. rouge carminé vif, tr. gr., tr. pl., bouton allongé, pédoncule ferme et élancé, s'ouvre bien. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Papa Gontier" × „Isabelle Nabonnand". Dédié à une parente du Comte de Paris. Tr. recommandable! **C. A.**

615 **Princesse Marie de Roumanie** (Soupert & Notting 95): **Fl.** blanc crème nuancé de rose laque, c. rouge vermillon tr. clair, gr., pl., s'ouvre bien. **Arb.** vig. „Madame Nabonnand" × „Souvenir d'un ami". **C. A.**

616 **Princesse Thérèse Thurn-et-Taxis** (Soupert & Notting 97): **Fl.** rose argenté transparent avec des reflets jaunes, gr., pl., globuleuse, odor. et de longue durée. **Arb.** vig., tr. florif. „Léonie Osterrieth" × Mme Hoste". **M. P.**

617 **Rainbow** c'est-à-d. arc-en-ciel (Originaire d'Amérique 92): **Fl.** rose strié et panaché de carmin, gr., pl., bouton pointu, s'ouvre bien. **Arb.** vig., florif. Accident de „Papa Gontier". Superbe rose striée! Tr. recommand.! **C. A.**

618 **Reichsgraf E. von Kesselstatt** (P. Lambert 98): **Fl.** rose carmin clair, fond blanc pur, largement bordé de rouge foncé, gr., presque pl., bouton allongé, érectée, odor. **Arb.** vig., érigé. „Princesse Alice de Monaco" × „Duchesse Marie Salviati". Dédié au châtelain de Kesselstatt-lez-Trèves. Tr. recommandable!

Rosiers thé (rose nuancé).

619 **Reine Nathalie de Serbie** (Soupert & Notting 86): **Fl.** rose incarnat sur fond crème lavé légèrement de jaune, gr., pl., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** tr. vig. „Mme Lombard“ ✕ „Sulfureux“. Tr. recommandable! **A. C.**

620* **Rose Romarin** (Nabonnand 89): **Fl.** rouge vif nuancé, centre fortement cuivré, gr., presque pl., érectée, bouton allongé. **Arb.** tr. vig., sarment., tr. florif. „Papillon“ ✕ „Chromatella“. Excellent! **C. A.**

621 **Souvenir de Camille Godde** (Lapresle jeune 1901): **Fl.** jaune d'or nuancé de rose de Chine, sommet des pétales éclairé magenta, tr. gr., bien double, en coupe, solitaire, tr. odor. **Arb.** vig.

622* **Souvenir de Clairvaux** (E. Verdier 91): **Fl.** rose de Chine vif, base des pétales jaune abricot lavé de nankin et se teintant de carmin, moy. ou gr., pl., odor. **Arb.** vig., érigé, florif. En souvenir du séjour du duc d'Orléans à la prison de Clairvaux pour être venu en France se soumettre à la loi de recrutement. **C. A.**

623 **Souvenir de Léonie Viennot** (Bernaix 97): **Fl.** jaune jonquille s'atténuant en jaune d'ambre à l'onglet et passant du rose de Chine nuancé cochenille au rouge azaleïne, c. chamois, éclairé de rose, tr. gr., tr. double, pédoncule hirsute et raide. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

624 **Souvenir de Rambaux** (Rambaux 84): **Fl.** rose carmin, onglet jaune paille se fondant dans le rose, extérieurement marginé de rose vif sur fond jaune canari pâle, gr., pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. Issu de „Goubault“. Dédié par l'édit. Dubreuil à la mémoire de son beau-père. Tr. recommandable! **A.**

625* **Souvenir de Victor Hugo** (Bonnaire 86): **Fl.** rose de Chine vif **éblouissant**, c. jaune capucine, pourtour des pétales argenté et bordé de carmin éclatant, gr., pl., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** vig. „Comtesse de Labarthe“ ✕ „Regulus“. Dédié à la mémoire de l'illustre poète franç. R. de 1er mértie!

626 **Sylph** c'est-à-d. prétendu génie de l'air (W. Paul 96): **Fl.** blanc teinté de violet et de rose pêche, gr., pl., bombée, s'ouvre bien. **Arb.** vig., érigé, tr. florifère. **C. A.**

627 **Thérèse Lambert** (Soupert & Notting 88): **Fl.** rose tendre sur fond rouge jaunâtre, c. aurore saumoné argenté, tr. pl., odor. **Arb.** vig. „Madame Lombard“ ✕ „Socrate“. **C.**

628 **Triomphe du Luxembourg** (Hardy 40): **Fl.** rouge, fond aurore, tr. gr., pl., s'ouvre bien. **Arb.** moy. Rappelle le Jardin de Luxembourg à Paris, autrefois placé sous la direction de Hardy.

629 **Waban** (E. M. Wood 92): **Fl.** rose carminé panaché de rouge garance flambant, nuancé sur les pétales extérieurs, couleur plus vive vers l'extrémité des pétales et vers le centre, gr., pl., pédoncule long. **Arb.** vig., accident fixé de „Catherine Mermet“. — **Waban:** chef de tribu indien dans l'Etat de Massachusetts (Etats-Unis). Tr. recommandable! **C. A.**

630 **Yvonne de Buffards** (P. & C. Nabonnand 1903): **Fl.** rose porcelaine tendre, pétales lisérés carmin, c. teinté ambre, gr., pl., érectée, uniflore. **Arb.** tr. vig.. tr. florif. „Homère“ ✕ „Papa Gontier“.

Rouge.

631 **Abbé Remy** (Mille-Toussaint fils 04): **Fl.** rouge minium étincelant passant au violet lie de vin, gr., double. **Arb.** vig., tr. florif., issu du „Dr. Passot“.

632* **Albert Stopford** (P. & C. Nabonnand 98): **Fl.** rose carminé foncé brillant, c. cuivré, tr. gr., pl., odor., uniflore, bouton allongé. **Arb.** tr. vig., tr. flor. „Général Schablikine“ ✕ „Papa Gontier“.

633* **Alphonse Karr** (Nabonnand 79): **Fl.** rouge pourpre cramoisi éclairé, c. plus clair. gr., pl., imbriquée, s'ouvre bien. odor· **Arb.** vig., florif. „Duchess of

Rosiers thé (rouge).

Edinburgh" perfectionné dont issu. Dédié au spirituel littérateur qui s'était fait jardinier (1808—1890). **A. C.**

634 **André Schwartz** (Schwartz 64): **Fl.** rouge cramoisi foncé, passant au rouge cerise, parfois ligné blanc, moy., pl., odor. **Arb.** moy., tr. florif. Dédié par l'obtenteur à son fils. **C.**

635* **Anne Leygues** (P. & C. Nabonnand 06): **Fl.** rouge carminé, à reflets coccinés, intérieur teinté feu, gr., demi-pl., érectée, bouton allongé, uniflore, pédoncule long, odor. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. „Général Schablikine" × „Cesse Bardi".

636* **Antonin Reschal** (P. & C. Nabonnand 05): **Fl.** rouge carminé clair brillant, teinté groseille, gr., semi-pl., bouton allongé, pédoncule long, uniflore, odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Tillier" × „Papa Gontier". Dédié à un jeune écrivain.

637* **Betty Berkeley** (P. Bernaix 04): **Fl.** uniformément rouge anglais intense, tirant au cramoisi cochenille et sanguin, moy., assez pl., bouton allongé, solitaire, dressé. **Arb.** robuste, florif. Tr. recommandable!

638 **Bon Amour** (Liabaud 97): **Fl.** rouge groseille à reflet brillant, gr. ou tr. gr., double, gr., odor. **Arb.** vig., buissonneux.

639* **Capitaine Millet** (Ketten fr. 1901): **Fl.** rouge capucine clair, pourtour carmin foncé, à fond doré, gr., pl., odor., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule ferme. **Arb.** vig., tr. florifère. „Général Schablikine" × „Mme Etienne". **C.**

640 **Château d'Ourout** (Ketten fr. 96): **Fl.** rouge carmin pêche foncé, pétales extérieurs rose mauve, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig. „Perle des Jardins" × „Camoëns". Rappelle le domaine d'un amateur de roses des Hautes-Pyrénées. Excellent!

641* **Christine de Noué** (Guillot 91): **Fl.** rouge pourpre marron foncé, c. rose laque et pourpre clair nuancé de blanc argenté glacé, tr. gr., pl., imbriquée, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., florif. Dédié à la fille d'un général. La plus gr. rose thé rouge! R. de 1er mérite! **C. A.**

642 **Climbing Papa Gontier** (Chevrier 04): **Fl.** semblable à „Papa Gontier", dont il est un dimorphisme. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

643 **Colonel Juffé** (Liabaud 94): **Fl.** rouge pourpre, passant au pourpre noir, moy. ou gr., pl., s'ouvre bien. **Arb.** trapu. **Bord.**

644* **Comtesse Emmeline de Guigné** (P. & C. Nabonnand 04): **Fl.** rouge carmin brillant teinté de cramoisi, c. cuivré, tr. gr., pl., grands pétales épais, odor., bouton allongé, pédoncule fort. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Papa Gontier" × Comtesse Festetics Hamilton".

645 **Comtesse Festetics Hamilton** (Nabonnand 93): **Fl.** rouge carminé brillant, reflets cuivrés au c., pétales extérieurs plus foncés, colorés sur les bords, gr., pl., pétales cornés, bouton allongé, uniflore. **Arb.** tr. vig., tr. flor. **A.**

646 **Désir** (Pernet père 89): **Fl.** rouge cramoisi, souvent très foncé de violet, tr. gr., presque pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarment., issu de „Gloire de Dijon". **A.**

647 **Docteur Baillet** (Corboeuf-Marsault 03): **Fl.** rouge violet foncé à reflet blanc strié de jaune, gr., tr. pl., bombée, odor., pédoncule long. **Arb.** vig., tr. florifère. „Dr. Grill" × „Christine de Noué".

648 **Dr. Favre** (Gamon 99): **Fl.** rouge magenta, c. cramoisi, gr., pl., od. **Arb.** vig.

649 **Dr. Valère Beaumez** (Ketten fr. 05): **Fl.** rouge magenta, centre cramoisi, constamment strié, pointillé et largement panaché de blanc, gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif. Accident constant de „Dr Favre". Tr. recommand.! **C.**

650 **Duchesse de Vallombrosa** (Nabonnand 80): **Fl.** rouge brique foncé cuivré, tr. gr., pl., odorante. **Arb.** vig., florifère. Dédié à la duchesse de ce nom à Paris (1836—1886). Tr. recommandable!

Rosiers thé (rouge).

651 **Duchess of Edinburgh** = Prince Wasiltschikoff (Nabonnand 74): **Fl.** rouge carminé, gr., pl., s'ouvre bien, peu odor. **Arb.** moy., florif. Semis de „S[ir] de David d'Angers". Bengale? Excellent! **Fh.**

652 **Empereur Nicolas II** (Lévêque 04): **Fl.** garance aniline tr. brillant, tr. gr., pl., bouton allongé. **Arb.** tr. vig. **F. C. M.**

653 **Etoile du Berger** (Mille Toussaint 06): **Fl.** rouge minium tr. foncé, gr., pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., rustique, tr. florifère. „Alexandra of Russia" × „Safrano rouge".

654* **Florence Tron** (Nabonnand 06): **Fl.** rouge carmin brillant, teinté garance, pétales bordés argenté, tr. gr., tr. pl., odor., pédoncule long. **Arb. tr. vig.**, tr. florif. „Albert Stopford" × „Tillier".

655* **Francis Dubreuil** (Dubreuil 95): **Fl.** rouge cramoisi pourpre velouté, avec reflets cerise vif et amarante, gr., tr. pl., bouton ovoïde, s'ouvre bien, pédoncule rigide. **Arb.** robuste. Une des roses thé les plus foncées! **R.** de 1[er] mérite! **C. A.**

656 **Frau D[r] Thekla Schlegelmilch** (N. Welter 1901): **Fl.** rouge feu vif à reflet pourpre velouté, gr., pl., pétales extérieurs recourbés, érigé. **Arb.** vig. „P[esse] de Sagan" × „Francis Dubreuil". Dédié à une Cobourgeoise.

657 **Freiherr von Marschall** (P. Lambert 04): **Fl.** rouge carmin foncé, gr., pl., bouton allongé et pointu, pédoncule long. **Arb.** tr. vig., florif. „Princesse Alice de Monaco" × „Rose d'Evian". Recommandable! **A.**

658* **Général Galliéni** (Nabonnand 99): **Fl.** rouge ponceau, teinté sang, c. doré, gr., pl., se tenant bien. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. „Souvenir de Thér. Levet" × „Reine Emma des Pays-Bas". Tr. recommandable!

659 **Général Schablikine** (Nabonnand 79): **Fl.** rouge cuivré brillant, gr., cupuliforme, pl., odorante. **Arb.** vig., florif. **A. C.**

660 **Joséphine Mühle** (Mühle 83): **Fl.** rouge vermillon cuivré, ponctué, souvent marbré de blanc saumoné, double ou pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., florif. Ressemble à „Safrano rouge". Tr. recommandable! **F. A. C.**

661 **Joseph Métral** (Bernaix 89): **Fl.** rouge magenta sombre passant au rouge cerise nuancé pourpre, gr., tr. pl., pétales renversés sur les bords, crépus et chiffonés au c., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., florifère. **A.**

662 **Jules Finger** (Veuve Ducher 80): **Fl.** rouge vif passant au rouge clair nuancé et argenté, gr., pl., glob. **Arb.** moy., érigé. „Cath. Mermet" × „Madame de Tartas". Conf. n° 1123. **P. F. C. A.**

663* **Julius Fabianics de Misefa** (R. Geschwind 1901): **Fl.** cramoisi teinté d'écarlate et de rouge feu (sans pourpre), gr. ou tr. gr., pl., en coupe, érigé ne bleuit pas. **Arb.** vig. „Bardou Job" × „Souvenir du D[r] Passot".

664* **Katharine G. Warren** (Bernaix 95): **Fl.** rouge carmin nuancé grenat, s'atténuant en rose de Chine, moy., bien double, s'ouvre bien. **Arb.** vig. Tr recommandable! **A. C.**

665 **Le Flambeau** (Chédane & Pajotin 07): **Fl.** rouge foncé, centre éclairé feu, moy., bien double. **Arb.** vig., tr. floribond. Accident fixé de „Tillier".

666 **Ludwig Winter** (P. & C. Nabonnand 05): **Fl.** rose foncé brillant, extérieur des pétales carminé cuivré, intérieur argenté, gr., demi-pl., érectée, bouton allongé, pédoncule assez long, odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Christine de Noué" × „Sombreuil". Dédié à un horticulteur de Bordighera.

667* **Madame Auguste Guillaud** (Guillaud 1900): **Fl.** rouge pourpre amarante foncé, moy., pl., forme excentrique, ne brûle pas au soleil. **Arb.** vig., droit, tr. flor. „Princesse de Sagan" × „Souvenir du D[r] Passot". **M.**

668 **Madame Cusin** (Guillot 82): **Fl.** rose pourpre à fond blanc légèrement jaunâtre, parfois rouge violet vif, gr. ou moy., pl., glob., c. pointu, s'ouvre

Rosiers thé (rouge).

bien, odor. **Arb.** robuste, florif. Dédié à l'épouse du secrétaire de la société d'horticulture du Rhône. Tr. recommandable! **Ft. P. A. C.**

669* **Mme Driout** (J. Thiriat à Wassy 04): **Fl.** rose tendre, strié, pointillé et panaché de rouge vif, gr., pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, non gelisse. „Sport de Reine Marie-Henriette". Reine Marie Henriette panachée. R. de 1er mérite!

670* **Madame Lombard** (Lacharme 78): **Fl.** varie du rose jaunâtre au rouge vif, plus pâle à l'automne, gr., pl., demi-globul., c. élevé, s'ouvre bien. **Arb.** vig., assez rustique, issu de „Madame de Tartas". Dédié à une lyonnaise. Ressemble à „Comtesse de Panisse" R. de 1er mérite! **Fm. M. C.**

671* **Mme Maurice Donnay** (Nabonnand 06): **Fl.** rouge magenta, par fois nuancé pourpre, prenant des teintes roses en ouvrant, gr., demi-pl., bouton ovoïde allongé. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Paul Nabonnand" × „Christine de Noué". **C.**

672 **Madame Philippe Kuntz** (Bernaix 90): **Fl.** rouge cerise passant à l'incarnat tendre, gr., pl., en coupe, érigée, s'ouvre bien. **Arb.** vig. **A.**

673 **Marguerite Fabisch** (Godard 90): **Fl.** varie du rose de Chine au rose satiné, moy., pl., bouton allongé, s'ouvre bien. **Arb.** vig., ramifié, tr. florif. Dédié à la fille d'un sculpteur lyonnais renommé. **A. C.**

674 **Maria Christina, Reine d'Espagne** (Perny 96): **Fl.** rouge pourpre ponceau, moy. ou gr., tr. pl., bouton allongé. **Arb.** tr. vig., rustique, tr. florif. **A.**

675 **Miss Wenn** (Guillot 91): **Fl.** rose de Chine, gr., pl., s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florif. **A.**

676* **Mistress B. R. Cant** (B. R. Cant 1901) : **Fl.** rose foncé (en automne rouge), pétales intérieurs rose argenté avec onglet brunâtre, gr., pl., odor. **Arb.** vi., rustique, tr. florif. Tr. recommandable!

677 **Mistress Pierpont-Morgan** (J.-N. May 96): **Fl.** rouge cerise ou rose d'œillet, gr., pl. **Arb.** vig., florif. Accident fixé de „Madame Cusin", qu'il surpasse. Dédié à l'épouse d'un fameux milliardaire amér., promoteur des trusts.

678 **Mistress Reynolds Hole** (P. & C. Nabonnand 1900): **Fl.** rose pourpre foncé, c. teinté cramoisi, tr. gr., tr. pl., odor., pédoncule long, uniflore. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. „Archiduc Joseph" × „André Schwartz". Dédié à l'épouse d'un rodophile anglais.

679 **Mohrenkönig,** c'est-à-dire roi des nègres (N. Welter 05): **Fl.** rouge foncé velouté, teinté de carmin, gr., bien pl., bouton et pédoncule longs. **Arb.** tr. vig., sarment. „Gruss an Teplitz" × „Reine Marie-Henriette". **Pyr.**

680 **Papa Gontier** (Nabonnand 83) : **Fl.** rose vif, cent. ombré de jaune, gr., demi-pl., bouton pointu, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., florif. Hybride de thé ? R. de 1er mérite! **Fh. A. C.**

681 **Princess Bonnie** (Dingee & Conard 96): **Fl.** cramoisi vif, dans le genre de W. F. Bennett", mais plus foncé et plus vif, gr., demi-pl., excessivement odor., bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florif. „Bon Silène" × „W. F. Bennett". **C.**

682* **Princesse de Radziwill** (Nabonnand 87): **Fl.** rouge cuivré nuancé, tr. gr., pl., s'ouvre bien, odeur faible. **Arb.** vig., issu d'„Isabelle Nabonnand". Tr. recommandable! **C. A.**

683 **Princesse de Sagan** (Dubreuil 88): **Fl.** rouge cramoisi velouté, ombré de pourpre noir à reflet amarante foncé, moy., pl., en coupe évasée, imbriquée, s'ouvre bien, odeur faible. **Arb.** trapu. Une des roses thé les plus foncées! Tr. recommandable! **A.**

684* **Professeur Ganiviat** (Perrier 91): **Fl.** rouge ponceau nuancé, gr., pl., pédoncule ferme. **Arb.** vig., tr. florif. Dédié à un professeur de l'école la Martinière à Lyon. Excellent! **C. A.**

Rosiers thé (rouge).

685* **Reine Marie Henriette** (Levet 79): **Fl.** rouge cerise, gr., pl., c. pointu, odor. **Arb.** tr. vig., sarment., assez rustique. „Madame Bérard" × „Général „Jacqueminot" selon les uns; „Gloire de Dijon" × „Général Jacqueminot" selon les autres. Gloire de Dijon rouge! Dédié à la reine des Belges. Hybride de thé? Tr. recommandable. **C.**

686* **Rose d'Evian** (Bernaix 95): **Fl.** incarnat carminé, tr. gr., bien double, en coupe, bouton allongé, s'ouvre bien. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **C. A.**

687 **Safrano rouge** (Oger 67): **Fl.** rouge vif, nuancé de jaune cuivré, moy., globul., presque pl., s'ouvre bien, odeur faible. **Arb.** vig. Ressemble à „Josephine Mühle". Tr. recommandable! **F. A. C.**

688 **Souvenir de J. B. Guillot** (P. Guillot 97): **Fl.** varie du rouge capucine nuancé de cramoisi au rouge capucine clair, suivant la température, moy. ou gr., pl. **Arb.** vig., tr. florifère.

689* **Souvenir de Madame Métral** (Bernaix 88): **Fl.** rouge cerise vif, nuancé cramoisi et vermillon, tr. gr., tr. double, imbriquée, peu odor. **Arb.** tr. vig., sarment., rustique. „Madame Bérard" × „Eug. Fürst". Dédié à la mémoire de la femme d'un horticulteur lyonnais. Tr. recommandable! **A.**

690 **Souvenir de Thérèse Levet** (Levet 83): **Fl.** rouge ponceau nuancé à fond jaune, gr., pl., c. pointu, odor. **Arb.** moy., ferme. Issu d'„Adam". Dédié à une fille de l'obtenteur. Une des roses-thé les plus foncées! **R.** de 1er mérite!

691* **Tillier** (Bernaix 92): **Fl.** rouge carmin nuancé brique, passant au rouge nuancé violet, moy., bien double, souvent imbriquée, s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florifère. Dédié au chef de culture de la princesse de Bassaraba en Haute-Savoie. Tr. recommandable! **A.**

Rosa indica fragrans hybrida — Rosiers hybrides de thé.

Les hybrides de thé sont des variétés croisées provenant de rosiers thé (mère), fécondés naturellement ou artificiellement par le pollen d'un hybride remontant (père). Très remontants et très florifères. Maintes variétés de cette race sont dépourvues d'odeur. Même culture que celle des rosiers-thé.

Blanc.

692 **Alice Furon** (Pernet-Ducher 96): **Fl.** blanc jaunâtre, rappelant „Gloire Lyonnaise", gr., pl., globuleuse. **Arb.** vig. „Mary Fitzwilliam" × „Mme Chédane-Guinoisseau". **A.**

693 **Beauté de Grange de Héby** (J. Ducher 91): **Fl.** blanc pur, c. légèrement nuancé de jaune clair, gr., pl., pédoncule ferme. **Arb.** vig., droit, plus vig. que „the Puritan", mais fleurs moins grandes, plus durables et ouvrant mieux. „Baronne A. de Rothschild" × „Madame Chédane-Guinoisseau". — **Grange de Héby:** Château dans le Médoc. Excellent! **A. C.**

694 **Beauté Lyonnaise** (Pernet-Ducher 96): **Fl.** blanche à fond légèrement teinté de jaune clair verdâtre, tr. gr., tr. pl., en coupe. **Arb.** vig., issu de „Baronne A. de Rothschild".

695* **Bessie Brown** (Alex. Dickson 99): **Fl.** blanc crème, immense, pl., globul., tr. odor., bien faite. **Arb.** vig., dressé, tr. floribond. Tr. recommandable! **A.**

696 **Charlotte Gillemot** (Guillot 95): **Fl.** varie du blanc d'ivoire mat pur au blanc de lait, gr., pl., glob., imbriquée, odor., bouton ovoïde. **Ab.** vig., tr. florif., Dédié à la fille d'un rosiériste de Budapest. **A.**

697 **Climbing Kaiserin Aug. Victoria** (Alex. Dickson 97): Accident fixé de la magnifique „Kaiserin Aug. V.", dont il a gardé toutes les qualités, la beauté des fleurs et la floribondité, etc. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

Rosiers hybrides de thé (blanc).

698 **Duchess of Portland** (Alex. Dickson 1901): **Fl.** jaune soufre pâle avec un léger reflet „d'eau du Nil", gr., pl., globul. **Arb.** vig., toujours fleuri. Tr. recommandable! **F. P.**

699 **Edelstein** c'est-à-dire joyau (N. Welter 04): **Fl.** blanc pur, gr., tr. pl., pointu, ouvrant bien, érigée. **Arb.** vig. à rameaux droits. „Souvenir de Madame Eug. Verdier" × „Souvenir du Président Carnot". **F. C.**

700 **Gardenia** (Soupert & Notting 98): **Fl.** blanc de gardenia, gr., pl., imbriquée, bouton allongé, odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Comtesse Dusy" × „Hélène Gambier". Tr. recommandable! **F. C.**

701 **Grossherzogin Alexandra** (O. Jacobs 06): **Fl.** coloris et odeur de „Kaiserin Aug. Victoria", bouton s'ouvrant est à peine à distinguer de „Kaiserin", épanoui ordinairement pl. gr. et plus cupuliforme, s'ouvre bien. **Arb.** vig., rustique, tr. florif. „Merveille de Lyon" × „Kaiserin Aug. Victoria". Tr. recommandable! **F. C. M.**

702 **Grossherzogin Victoria Melita** (P. Lambert 97): **Fl.** blanc crème avec c. jaune clair, gr., bien pl., parfois moins pl., ordinairement solitaire, pédoncule érigé, bouton allongé, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** tr. vig., tr. branchu. Coloris ressemble à „Kaiserin Aug. Victoria", mais plante plus vig., plus facile à forcer. „Safrano" × „Caroline Testout". Dédié à la Grande-Duchesse de Hesse. **C. F.**

703* **Jeanne Buatois** (E. Buatois 03): **Fl.** blanc nacré, centre légèrement teinté de rose carné et jaune, onglets jaunes, tr. gr., pl., bouton allongé, s'ouvre bien, solitaire. **Arb.** vig., „Merveille de Lyon" × „Madame Eug. Resal" Tr. recommandable!

704* **Kaiserin Augusta Victoria** (Lambert & Reiter 92): = Grande-Duchesse Olga Lévêque 97): **Fl.** pétales extérieurs blanc crème, intérieurs jaune de Naples se fondant en jaune orange au centre, gr., tr. pl., glob., imbriquée, s'ouvre bien. tr. odor., pédoncule long, érigé. **Arb.** vig., florif., assez rustique. — Dédié à l'impératrice d'Allemagne. R. de 1[er] mérite! **A. Fm. C.**

705* **Lady Quartus Ewart** (Hugh Dickson 06): **Fl.** blanc pur, gr., pl., s'ouvrant bien. **Arb.** vig. Inestimable pour la fl. coupée! **C.**

706* **L'Innocence** (Jos. Pernet 97): **Fl.** blanc éclatant, gr. pl., globul., pédoncule érigé. **Arb.** tr. vig., tr. florif. Tr. recommandable! **C. F.**

707* **Louise Casimir-Périer** (Puyravaud 06): **Fl.** blanc pur, gr., double, bouton ovoïde allongé, pédoncule long et rigide, solitaire. **Arb.** tr. vig., mi-sarment. „Mary Fitzwilliam" × „Madame Jos. Combet". Dédié à l'épouse d'un horticulteur de Périgueux.

708 **Lydia Grimm** (Geduldig 07): **Fl.** blanc crème teinté de jaune soufre, gr., pl., en coupe, pédoncule long et ferme, odor. **Arb.** tr. vig., érigé, florif. Tr. rec.

709 **Madame Jules Finger** (Guillot 94): **Fl.** blanc crème, centre légèrement nuancé de rose saumoné, passant au blanc pur, tr. gr., tr. pl., glob., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., tr. florifère. Excellent! **C. A.**

710 **Madame Steffen** (Buatois 1900): **Fl.** blanc carné, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig., érecté, tr. florif. „Irène Watts" × „Mavourneen". — P. Fr. Steffen, jardinier principale de la ville de Paris. **C.**

711* **Marguerite Fischer** (Ketten fr. 06): **Fl.** blanc pur, gr., pl., imbriquée, forme de camélia, bouton ovoïde. **Arb.** vig., tr. florif., rustique. „Safrano" × „Carol. Testout". R. de 1[er] mérite! **C.**

712* **Marie Henry** (Buatois 1900): **Fl.** blanc légèrement teinté jaune canari, gr., pl., pédoncule long. **Arb.** tr. vig., demi-sarmenteux. „Irène Watts" × „Beauté lyonnaise". Tr. recommandable!

713 **Nadia** (André Gamon 07): **Fl.** blanc nacre, c. jaune crème, tr., gr., pl., glob., odor. **Arb.** moyen.

Rosiers hybrides de thé (blanc).

714* **Rosomane Gravereaux** (Soupert & Notting 99): **Fl.** blanc argenté, tr. gr., tr pl., pédoncule long et ferme, bouton énorme, allongé, tr. odor. **Arb.** trapu, florif. Dédié à un rosomane de l'Hay (Seine). **F.**

715* **Souvenir du Rosiériste L. Rose Vilin** (Veuve R. Vilin 06): **Fl.** à des tons de vieux velours blanc d'Utrecht, gr., tr. pl., s'ouvrant bien. **Arb.** vig., tr. florifère. „Carol. Testout" × „Cath. Mermet". Tr. recommandable! **F. C.**

716 **The Puritan** (Bennett 87): **Fl.** blanc pur, gr., pl., ouvrant bien, parfum délicieux, pédoncule long. **Arb.** vig., érigé, tr. floribond. „Mabel Morrison" × „Devoniensis". Dédié à la mémoire des „Puritans Fathers" de l'histoire américaine. **F.**

717 **White Lady,** c'est-à-dire dame blanche (W. Paul 90): **Fl.** blanc de crème, comme un magnolia, gr., pl., glob., c. élevé, s'ouvre bien, odor., forme à demi-calice. **Arb.** moy. Dimorphisme constant de „M. Fitzwilliam" **A.**

Blanc nuancé.

718* **Alice Grahame** (Al. Dickson 04): **Fl.** blanc ivoire teinté de saumoné, gr., pl., érectée, couleur et forme var. **Arb.** vig., flor. abond. R. de 1er mérite! **P.**

719 **Anna Fugier** (Bonnaire 04): **Fl.** blanc mousseline, c. rose saumoné brillant, tr. gr., tr. pl., ouvrant bien. **Arb.** vig., érecté.

720 **Anne de Bretagne** (Bahaud fr. 06): **Fl.** rose chair pâle, nuancé de saumon, bord des pétales presque blanc, gr., pl. **Arb.** vig., tr. florifère. A la mémoire de la duchesse de ce nom, qui, par son mariage avec le roi, (1491), réunit la Bretagne à la France. **C.**

721 **Antoine Rivoire** (Pernet-Ducher 96): Fl. rose carné clair à fond jaune ombré et liséré de carmin vif., gr., pl., forme de camélia. **Arb.** vig., tr. florif., rustique. „Dr Grill" × „Mary Fitzwilliam". Dédié au président du syndicat des horticulteurs lyonnais. Tr. recommandable! **A.**

722* **Augustine Guinoisseau** (Guinoisseau 90): **Fl.** blanc légèrement carné, ressemble dans ses autres caractères à la „France" dont dimorphisme fixé, gr., pl., glob., c. pointu, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., tr. florif. „La France" blanche. Tr. recommandable! **Ft. M. C. A.**

723 **Clairette Onof** (André Gamon 1903): **Fl.** blanc pur, légèrement saumoné, gr., pl., odor. **Arb.** vig. Genre de „Caroline Testout".

724* **Clara Watson** (G. Prince 94): Fl. blanc nacre, c. teinté de rose pêche pâle, gr., pl., globul., s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommand.! **P. C.**

725* **Directeur W. Cordes** (P. Lambert 05): **Fl.** jaune crème blanchâtre, c. jaune rougeâtre, clair, tr. pl., ouvrant bien, tr. odor., pédoncule ferme. **Arb.** moyen, érigé, flor. continue. „Ch. Margottin" × „Papa Gontier". Dédié au créateur du cimetière d'Ohlsdorf-Hambourg. **C.**

726 **Dorothy** (Hugh Dickson 06): **Fl.** carné tendre luisant, gr., pl., pointue, pétales gr. et réfléchis. **Arb.** vig., issu de „Carol. Testout". **C. M. F.**

727* **Duc Engelbert d'Arenberg** (Soupert & Notting 98): **Fl.** blanc d'albâtre, c. rose chair, tr. gr., pl., imbriquée, bouton allongé, tr. odor., pédoncule ferme. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Madame Lombard × „Belle Siebrecht".

728* **Edmée et Roger** (Ketten fr. 1903): **Fl.** blanc carné, centre rose chair saumoné, fond plus foncé, gr. ou tr. gr., pl., bouton allongé, s'ouvrant bien, pédoncule tr. long et ferme. **Arb.** vig., florif. „Safrano" × „Carol. Testout". Dédié au Dr. Dumas et son épouse de Favernas. Tr. recomm.! **C.**

729* **Ellen Willmott** (Bernaix 98): **Fl.** incarnat pâle passant au blanc de cire onglet saumoné, moy., pl., subglobul., bouton ovoïde, allongé, pédoncule érigé. **Arb.** vig., tr. florif. R. de 1er mérite!

730 **Esmeralda** (Geschwind 89): **Fl.** blanc carné rosé, gr., pl., en coupe, pédoncule érigé, s'ouvre bien. **Arb.** moy., florif. Qui ne connaît pas l'éblouissante „Esmeralda" de la „Notre Dame de Paris par „Victor Hugo"!

Rosiers hybrides de thé (blanc nuancé).

731* **Florence Pemberton** (Al. Dickson 04): **Fl.** blanc crème avec un soupçon de rose, énorme, tr. pl., c. élevé, globul., pédoncule ferme. **Arb.** vig. R. de 1er mérite! **A. C. F.**

732* **Flush O. Dawn** (Walsh 1902): **Fl.** rose d'oeillet passant au blanc crème, gr., pédoncule long. **Arb.** vig., érigé, florif. „Margaret Dickson" X „Sombreuil". **C.**

733* **Frau J. Reiter** (N. Welter 05): **Fl.** légèrement carné ou blanc pur, tr. gr., tr. pl., en coupe, c. élevé, uniflore, pédoncule long et ferme. Arb tr. vig., tr. florifère. „Aug. Guinoisseau" X „Visc. Folkestone" X „Kaiserin Aug. Victoria". Dédié à une tréviroise. **C.**

734* **Frau Phil. Geduldig** (Geduldig 07): **Fl.** rose légèrement saumoné, nuancé de jaunâtre, tr. gr., pl., demi-globul., odor. **Arb.** tr. vig., rustique. **F. C. M.**

735 **Frédéric Daupias** (Chauvry 99): **Fl.** blanc crème, parfois rose carminé, tr. gr., tr. pl., odor. **Arb.** vig., dressé, tr. florif. Dédié à un horticulteur de Lisbonne. **C.**

736 **Graf Fritz Hochberg** (P. Lambert 05): **Fl.** rose carné tendre, c. plus foncé, gr., assez pl., pédoncule long et ferme, uniflore, bouton long. **Arb.** vig., érigé. „Carol. Testout" X „Goldquelle". **F. C. M.**

737 **Hélène Guillot** (P. Guillot 1901): **Fl.** varie du blanc pur au blanc saumon, c. parfois nuancé de jaune orange et rose, gr., pl., forme de camélia, pédoncule ferme, odor. **Arb.** vig. Dédié à une fille de l'obtenteur. Tr. rec.!

738 **Irene** (W. Paul 05): **Fl.** blanc argenté, parfois légèrement ombré de rose, **gr.**, **pl.** **Arb.** vig. „Carol. Testout" X „Madame Jul. Finger". Surpasse tous les descendants de „C. Testout".

739 **Jeanne Barioz** (P. Guillot 07): **Fl.** blanc saumoné, c. saumon vif sur fond jaune, parfois jaune clair, tr. gr., pl., étalée, odor. **Arb.** vig., tr. florifère.

740 **Königin Emma** (H. A. Verschuren 05): **Fl.** blanc rosé, gr., tr. pl., bouton allongé, érigée. **Arb.** vig, issu de „Kaiserin A. Victoria". Tr. recommand.!

741 **Lady Calmouth** (P. Guillot 06): **Fl.** blanc pur ou blanc légèrement teinté de rose aurore, tr. gr., bien pl., globul., pédoncule rigide. **Arb.** vig.

742 **Lady Henry Grosvenor** (Bennett 93): **Fl.** rose chair, gr., pl., en boule, imbriquée, s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florifère. Dédié à l'épouse du secrétaire privé du 1er lord of the treasury à Londres. Excellent! **F. A.**

743 **Léonie Moissy** (Vve R. Vilin 07): **Fl.** centre rose pâle saumoné, gr., pl., globul., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** moy., tr. florif. „Carol. Testout" X „Sir de Paul Neyron".

744* **Madame Gustave Metz** (J. B. Lamesch 06): **Fl.** blanc crème, passant au rose tendre, extra-gr., bien pl., à larges pétales. **Arb.** vig. Floraison continue. Recommandable! **F. C. M.**

745 **Madame Jos. Combet** (Bonnaire 94): **Fl.** blanc crème ombré de rose, centre rose aurore, gr., tr. pl., imbriquée, tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. Dédié à l'épouse décédée d'un horticulteur lyonnais († 1900). **A.**

746 **Madame Jos. Desbois** (Guillot 87): **Fl.** blanc carné à centre rose saumoné, énorme, tr. pl. **Arb.** tr. vig. „Baronne A. de Rothschild" X „Mme Falcot". La plus gr. fl. blanche des r. hybr. de thé. Excellent! **A.**

747* **Madame Vigez** (Léon Jupeau 1900): **Fl.** rose tendre, bordé de blanc argenté, retouché de carmin, presque blanche à l'automne, tr. gr., pl., imbriquée, bouton tr. allongé, s'ouvrant bien, pédoncule long et ferme. **Arb.** vig. à rameaux droits, toujours fleuri. „Heinr. Schultheis" X „G. Nabonnand". Tr. recommandable! **C. F.**

748* **Mademoiselle d'Apvril** (A. Schwartz 06): **Fl.** blanc légèrement teinté de rose carminé pâle à fond nuancé de jaune clair, c. rose carné, gr., pl., s'ouvrant bien. **Arb.** vig. „Kaiserin Aug. Victoria" X „Marquise de Vivens".

Rosiers hybrides de thé (blanc nuancé).

749* **Maria Capelet** (A. Schwartz 06): **Fl.** blanc rosé légèrement saumoné, teinté de blanc carné, c. rose saumoné jaunâtre, passant au jaune saumoné clair, gr., pl., s'ouvr. bien. **Arb.** vig. „Kaiserin Aug. Vict.". × „Luciole".

750* **Marjorie** (Al. Dickson 96): **Fl.** blanc teinté de rouge saumoné, moy., pl; **Arb.** vig., tr. florifère. **F. P. A.**

751 **Marquise Jeanne de la Chataigneraye** (Soupert & Notting 1901): **Fl.** blanc argenté nuancé de rose tendre, c. jaunâtre, gr., pl., bouton allongé, odor. **Arb.** vig., tr. flor. „Sir du Président Carnot" × Mme Jules Grolez". **M. C.**

752* **Mildred Grant** (Al. Dickson 1901): **Fl.** blanc argenté, onglet teinté rose, tr. gr., pl., c. élevé, pédoncule ferme, solitaire. **Arb.** vig. Dédié à la fille d'un membre de la „National rose society". R. de 1er mérite! **F. A.**

753* **Mistress Conway Jones** (Al. Dickson 05): **Fl.** blanc crème, teinté de rose saumoné, énorme, tr. pl. **Arb.** vig., toujours fleuri.

754* **Mrs. Theodor Roosevelt** (E. G. Hill 1903): **Fl.** blanc crème, c. rosé, tr. gr., pl., bouton long, tr. odor. **Arb.** vig., toujours fleuri, issu de „La France". R. de 1er mérite! **C. A.**

755* **Pharisäer** c'est-à-d. pharisien (W. Hinner 1900): **Fl.** rose blanchâtre, c. rose saumoné foncé, gr., pl., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule long et ferme. **Arb.** vig., flor. riche et continuelle. Tr. recommandable!

756 **Rosomane Alix Huguier** (Bonnaire 95): **Fl.** blanc nacré, c. saumoné, avec reflets rose chair, tr. gr., imbriquée, s'ouvre bien. **Arb.** tr. vig. Tr. rec.! **C.**

757* **Souvenir de Madame Ernest Oudin** (Jos. Bonnaire 07): **Fl.** blanc d'étain nuancé bleu clair, gr., pl., en çoupe. **Arb.** tr. vig., érigé. **C. M.**

758 **Souvenir de Marie Drivon** (Vve Schwartz 98): **Fl.** crème lavé de rose de Chine et de jaune saumoné, teinté de rose, gr., pl., bombée. **Arb.** vig. „Kaiserin Aug. Victoria" × „Laurette Messimy". R. de 1er mérite!

759* **Souvenir du Président Carnot** (Jos. Pernet 95): **Fl.** rose chair, liséré de blanc carné, tr. gr., pl., bouton long, s'ouvre bien, pédoncule ferme. **Arb.** tr. vig., issu de „Mary Fitzwilliam". R. de 1er mérite! **C. A.**

760 **Tennyson** (W. Paul 99): **Fl.** blanc perle ombré de rose chair, gr., tr. pl., c. surélevé. **Arb.** vig., florifère, issu de „White Lady". — **Tennyson,** poète anglais (1809—1894). Tr. recommandable!

761* **Viscountess Folkestone** (Bennett 87): **Fl.** rose crème, c. rose saumoné plus foncé, tr. gr., pl., glob., tr. odor., ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., florif., assez rustique. Hybride de thé? R. de 1er mérite! **A.**

762 **Yvonne Vacherot** (Soupert & Notting 06): **Fl.** blanc porcelaine, retouché de rose virginal, gr., pl., imbriquée, bouton tr. long et pointu, pédoncule long et raide. **Arb.** vig., tr. florif. „Ant. Rivoire" × „Souvenir d'un Ami". Tr. recommandable! **F. C.**

Jaune.

763* **Amateur Teyssier** (Gamon 99): **Fl.** jaune safran foncé, gr., pl., solitaire, odor. **Arb.** vig., issu de „Souvenir de Madame Eug. Verdier", mais plus vig. et plus foncée. R. de 1er mérite! **C.**

764 **A. van den Heede** (P. Lambert 06): **Fl.** blanc crème à fond jaune, gr., pl., bouton pointu, odor. **Arb.** vig., érigé. „Erzherzogin Mar. Dorothea" × „Souvenir de Madame Eug. Verdier".

765* **Docteur Mulette** (Ketten fr. 04): **Fl.** orange pâle fortement cuivré, pourtour blanc jaunâtre, tr. gr., pl., bombée, odor., bouton long, ouvrant bien, pédoncule long et ferme, uniflore. **Arb.** vig., tr. florif. „Madame Ravary" × „Joh. Wesselhöft". R. de 1er mérite! **C. F.**

766 **E. T. Cook** (W. Paul 06): **Fl.** jaune primevère pâle, épanouie rosée, tr. gr., bien pl. **Arb.** vig., érigé, corymbifère.

Rosiers hybrides de thé (jaune).

767 **Eugenia Bongini** (Ketten fr. 05): **Fl.** jaune doré, pourtour jaune laiteux, gr., pl., en coupe, bouton allongé, odeur fine, pédoncule ferme et dressé. **Arb.** vig., tr. florif. „Madame Ravary" × „Joh. Wesselhöft". **C.**

768* **Franz Deegen** (W. Hinner 1900): **Fl.** à c. jaune d'or, pourtour jaune tendre passant au jaune d'or, gr., pl., tr. odor., pédoncule long. **Arb.** vig., rustique, issu de „Kaiserin Aug. Victoria". R. idéale pour tout emploi. Surnommée „Kaiserin jaune". R. de 1[er] mérite! Ressemble beaucoup aux Nos 769, 791.

769 **Friedrich Harms** (Welter 1901): **Fl.** jaune crème, c. jaune orange, gr., pl., solitaire, érectée, pédoncule long et ferme, bouton allongé, s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., issu de „Kaiserin Aug. Victoria". Dédié au doyen des rosiéristes allemands à Hambourg. „Kaiserin Aug. Victoria" jaune! (Conf. No 768). **F. C.**

770* **Germaine Trochon** (Jos. Pernet 94): **Fl.** carné saumoné, centre jaune nankin orangé, pétales bordés de rose, gr., pl., globul., bouton allongé. **Arb.** vig., mi-sarm., rustique. „Victor Verdier" × „Mme Eug. Verdier". Dédié à la fille d'un amateur de Tours. **A.**

771 **Goldelse** (Hinner 1901): **Fl.** jaune d'or foncé, gr., pl., odor. **Arb.** vig., rustique, issu de „Kaiserin Aug. Victoria". Tr. recommand.! (Conf. No 768.)

772 **Gustav Sobry** (Welter 1901): **Fl.** jaune d'or rouge passant au jaune clair, gr., pl., bouton allongé, érigée, odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Kaiserin Aug. Victoria" × „Comte Chandon". Dédié à un sculpteur renommé. **F. C.**

773 **Instituteur Sirdey** (Pernet-Ducher 06): **Fl.** jaune d'or foncé sans mélange, gr., tr. pl., imbriquée. **Arb.** tr. vig. Tr. recommandable!

774* **Jenny Gillemot** (Pernet-Ducher 06): **Fl.** jaune safran clair, gr., assez pl., en coupe allongée, bouton long. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **C.**

775* **Johannes Wesselhöft** (Welter & Hinner 99): **Fl.** jaune soufre passant au jaune clair, gr., pl., tr. odor., bouton allongé, pédoncule long. **Arb.** vig., ramifié. „Kaiserin Aug. Victoria" × „Cesse de Frigneuse". Dédié à un rosiériste de Langensalza. Tr. recommandable! **Fh.**

776 **Kaiserkrone** c'est-à-d. Couronne impériale (Welter 99): **Fl.** jaune d'or foncé, gr., tr. pl., bien faite, tr. odor., bouton allongé, s'ouvrant bien, uniflore. **Arb.** vig. „Kaiserin Aug. Victoria" × „Antoinette Durieu".

777* **Le Progrès** (Jos. Pernet 04): **Fl.** jaune nankin, passant au jaune plus clair, tr. gr., pl., en coupe, bouton ovoïde. **Arb.** tr. vig., florif. Recommand.! **C.**

778* **Madame Auguste Choutet** (Godard 1901): **Fl.** jaune orange foncé, gr., pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. „Will. Allen Richardson" × „Kaiserin Aug. Victoria".

779* **Madame Charles Monnier** (Jos. Pernet 1901): **Fl.** rose chair, c. jaune saumon orangé, en automne jaune orange, tr. gr., tr. pl., globul., bouton long. **Arb.** tr. vig., demi-sarmenteux, rustique. Tr. recommandable!

780* **Madame J. P. Soupert** (Soupert & Notting 1900): **Fl.** blanche avec lueur jaunâtre, tr. pl., odor., forme ressemble à „Car. Testout". **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Car. Testout" × „Alice Furon". Tr. recommandable! **F. C.**

781* **Madame Pernet-Ducher** (Jos. Pernet 92): **Fl.** jaune canari, pétales extérieurs lavés de carmin, passant au blanc crème, moy. ou gr., presque pl., bouton turbiné, s'ouvre bien. **Arb.** vig., rustique, flor. continuelle. Tr. recommandable! **A. C.**

782 **Madame Tony Baboud** (Godard 96): **Fl.** jaune nankin chamois, passant au canari, gr., demi-pl., s'ouvre bien, odor., solitaire, pédoncule long et ferme. **Arb.** tr. vig. **A. C.**

783 **Marie Isakoff** (Dubreuil 1901): **Fl.** jaune abricoté passant au canari pâle, gr., pl., en coupe, solitaire. **Arb.** vig. à rameaux droits, tr. florif., issu de „Carol. Testout".

Rosiers hybrides de thé (jaune).

784* **Mrs. David M'Kee** (Al. Dickson 05) : **Fl.** jaune crème, gr., pl., forme splendide. **Arb.** robuste, érigé, fl. continuellement. R. de 1er mérite! **C. P.**

785 **Mrs. Peter Blair** (Al. Dickson 07): **Fl.** jaune chrome citron, c. jaune d'or, gr., pl., odor. **Arb.** robuste. R. de 1er mérite!

786* **Pauline Bersez** (Jos. Pernet 1901): **Fl.** blanc crème, c. jaune, gr., tr. pl., glob., pédoncule long. **Arb.** tr. vig., tr flor. Tr. recommandable!

787 **Paul Meunier** (E. Buatois 03): **Fl.** jaune paille, fortement saumoné, gr. pl., bouton allongé. **Arb.** tr. vig. à gros bois droit.

788 **Peggy** (Al. Dickson 06): **Fl.** jaune safran, teinté de rouge vin, passant au jaune primevère pâle, gr., demi-pl. **Arb.** vig., corymbifère.

789 **Perle von Godesberg** (Bern· Schneider 1903): **Fl.** jaune d'or passant au jaune clair, bord plus clair, gr., pl., odor. **Arb.** vig., buissonnant. Accident **jaune** de „Kaiserin Aug. Victoria". **F. C.**

790* **Simone Beaumez** (Pernet-Ducher 07): **Fl.** blanc carné, centre parfois teinté de jaune safran, tr. gr., bien pl., bouton allongé, pédoncule long et fort. **Arb**· tr. vig., buissonnant.

791* **Souvenir de Madame Eugène Verdier** (Jos. Pernet 95) : **Fl.** blanc électrique, fond jaune safran, parfois ombré de jaune plus foncé, gr·, tr. pl., ovale, pédoncule ferme. **Arb.** tr. vig., „Mary Fitzwilliam" × „Madame Chédane-Guinoisseau". **A .**

Jaune nuancé.

792 **Bernhard Hähnel** (Welter 1901): **Fl.** rose pêche, nuancé de jaune, tr. gr., pl·, solitaire, bouton long, s'ouvre bien, pédoncule long et ferme. **Arb.** tr. vig. Dédié à un rosiériste de Strehlen. **F. C.**

793* **Bunel** (Jos. Pernet 99): **Fl.** rose fleur de pêcher, fond jaune, pétales lisérés rose vif, tr. gr., bien pl., imbriquée, odor. **Arb.** vig., érigé. Tr. recommand·!

794 **Comte de Torres** (A. Schwartz 06): **Fl.** jaune saumoné cuivré, légèrement teinté de rose, pourtour blanc saumoné, gr., pl., s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig·, sarmenteux. „Kaiserin Aug. Victoria" × „Madame Bérard". **C.**

795 **Comte Henri Rignon** (Jos. Pernet 89) : **Fl.** jaune cuivré, c. rose saumoné nuancé aurore, passant au blanc carné saumoné, gr. ou tr. gr., pl., glob., solitaire, pédoncule ferme, bouton ovoïde, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** trapu, tr. florifère, assez rustique. „Baronne A. de Rothschild" × „Ma Capucine". Excellent! **A· C.**

796 **Countess Annesley** (Al. Dickson 06): **Fl.** saumoné rosé, teinté d'or, tr. gr., pl., forme parfaite, odor. **Arb.** robuste. **F.**

797 **Countess of Derby** (Al. Dickson 06): **Fl.** centre saumoné, extérieur passant au coloris abricoté carné veiné, gr., pl., c· élevé, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** tr. vig., érigé, tr. florif. **C.**

798 **Edu Meyer** (P. Lambert 05): **Fl.** jaune rouge cuivré, nuancé de rouge capucine orangé, passant au rose jaunâtre, gr., pl., tr. odor., érigé, bouton pointu, s'ouvre bien· **Arb.** vig., tr. florifère. „Rose d'Evian" × „Goldquelle". Dédié au président décédé de la société horticole de Brême. Tr. recommandable! **Bout. C.**

799* **Eugénie Boullet** (Jos. Pernet 97): **Fl.** rose de Chine nuancé de jaune et de carmin vif, gr., presque pl., en coupe, odor., bouton gracieux. **Arb.** vig., à aiguillons rares. Dédié à l'épouse d'un banquier de Corbie· Tr. rec.! **C. F.**

800* **Ferdinand Batel** (Jos. Pernet 96): **Fl.** bicolore, variant du carné tr. tendre à fond jaune nankin au jaune nankin orangé, gr., tr. pl., ovale. **Arb.** vig. Tr. recommandable!

801* **Gustave Régis** (Jos. Pernet-Ducher 91): **Fl.** jaune canari, c. jaune safran, bord des pétales parfois légèrement carminé, gr·, mi-pleine, bouton

Rosiers hybrides de thé (jaune nuancé).

allongé, pointu, s'ouvrant bien, odor., fleurs uniflores, parfois réunies corymbes. **Arb.** vig., érigé. Tr. recommand.! Dédié à un bordelais. **A. C.**

802* **Hélène Cambier** (Pernet-Ducher 96): **Fl.** varie du rose carné saumoné au rose cuivré, souvent aurore, moy. ou gr., tr. pl., s'ouvre bien. **Arb.** tr. vig., érigé. Tr. recommandable! **A.**

803 **Hermann Kiese** (Ph. Geduldig 06): **Fl.** jaune rougeâtre vif, teinté de rose, gr., presque pl., odor., bouton allongé, pédoncule long et ferme, solitaire. **Arb.** vig., érigé. **Fh. C.**

804* **Hermann Raue** (P. Lambert 05): **Fl.** rose saumoné ou rouge brique jaunâtre, c. plus foncé, tr. gr., pl., bouton long, tr. odor. **Arb.** vig., érigé, floribond. „Grossherzogin Vict. Melitta" × „La France de 1789". Tr. recommandable! **C. M.**

805* **Hofgarten-Direktor Graebener** c.-à-d. Graebener, directeur des jardins de la Cour (P. Lambert 99): **Fl.** jaune rosé ou jaune orange cuivré, moy., pl., s'ouvre bien. **Arb.** vig., dressé, floraison abondante. „Carol. Testout" × „Antoinette Durieu".

806* **Jacobs' Perle** (O. Jacobs 04): **Fl.** jaune chamois saumoné, tr. gr., pl., bouton allongé, pédoncule long et ferme, solitaire, odor. **Arb.** vig., érigé. Recommandable! **C.**

807* **Joseph Hill** (Jos. Pernet 04): **Fl.** rose saumoné ombré de jaune, pétales extérieurs teintés de rose cuivré, tr. gr., pl., bouton allongé, tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. Rosier de 1[er] mérite! **C.**

808 **Joseph Schwartz** (Veuve Schwartz 99): **Fl.** à fond crème jaunâtre, lavé de rose, c. aurore et rose saumoné, tr. gr., tr. pl., odor., bouton tr. allongé. **Arb.** tr. vig. „Luciole" × „Lady Alice".

809* **Lady Wenlock** (P. Bernaix 05): **Fl.** rose de Chine doré, passant à l'incarnat avec des reflets abricotés, gr., pl., bouton allongé, pédoncule long et ferme. **Arb.** moy.

810* **Lilla Rautenstrauch** (P. Lambert 04): **Fl.** jaune orange rougeâtre, tirant vers l'extérieur sur le rose carné, bord blanc crème, gr. ou tr. gr., pl., bouton allongé, érigée, pédoncule long, pendante, solitaire, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florifère. „Carol. Testout" × „Goldquelle". R. de 1[er] mérite! **C.**

811 **Madame Cadeau-Ramey** (Jos. Pernet 96): **Fl.** rose carné, onglet nuancé de jaune, extrémités des pétales bordées de rose carmin, gr., pl., glob., pédoncule ferme, odor. **Arb.** robuste, tr. florifère. Tr. recommandable!

812* **Madame Charles de Luze** (Jos. Pernet 04): **Fl.** blanc carné, c. jaune chamois, tr. gr., pl., glob. **Arb.** tr. vig., à rameaux divergents. Recommand.! **C.**

813* **Madame Hector Leuilliot** (Jos. Pernet 04): **Fl.** jaune d'or sur fond carminé, gr., pl., glob., odor. **Arb.** tr. vig., tr. florifère, semi-sarmenteux. Rec.! **C.**

814* **Madame Paul Ollivier** (Jos. Pernet-Ducher 03): **Fl.** saumon ombré de rose carminé, tr. gr., pl., glob., bouton ovoïde. **Arb.** tr. vig., érigé, tr. florif.

815 **Madame Philippe Rivoire** (Pernet-Ducher 06): **Fl.** jaune abricoté, centre jaune-nankin, tr. gr., pl., glob. **Arb.** vig.

816* **Madame Ravary** (Jos. Pernet 99): **Fl.** jaune orange, tr. gr., presque pl., glob., bouton conique, odor. **Arb.** vig., rustique, tr. florif. Tr. recommand.!

817 **Marquise de Sinéty** (Pernet-Ducher 07): **Fl.** ocre de Rome nuancé de rose de carthame, tr. gr., pl., en coupe, bouton ocre carminé. **Arb.** vig. R. de 1[er] mérite!

818 **Marthe Bernardin** (P. Guillot 07): **Fl.** centre jaune d'or, pétales des 4 derniers rangs blanc pur glacé, variant parfois, gr., tr. pl., en coupe allongée, odor. **Arb.** vig., tr. florifère.

819 **Mélanie Soupert** (Pernet-Ducher 06): **Fl.** jaune aurore sur fond rose carminé, tr. gr., demi-pl., glob., érigée. **Arb.** tr. vig.

Rosiers hybrides de thé (jaune nuancé).

820* **Paul Lédé** (Jos. Pernet-Ducher 02): **Fl.** rose carminé, ombré de jaune, tr. gr., pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** tr. vig., buissonnant, toujours fleuri.

821* **Prince de Bulgarie** (Jos. Pernet 1901): **Fl.** rose chair argenté, ombré de saumon et d'aurore, tr. gr., pl., en coupe allongée, bouton long, pédoncule érigé. **Arb.** tr. vig. R. de 1er mérite! **F. A.**

822* **Richard Wagner** (Türke 93): **Fl.** jaune saumoné passant au carné, tr. gr., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., tr. florifère. „Belle Lyonnaise X „Mary Fitzwilliam". Rappelle un célèbre compositeur de musique allemand, né à Leipzig (1813—1883). Tr. recommandable!

823 **Sénateur Belle** (Jos. Pernet 03): **Fl.** carné saumon, c. jaune foncé, pétales extérieurs nuancés de rose carmin, gr., pl., glob. **Arb.** tr. vig., érigé, flor.

824 **Sénateur Saint-Romme** (A. Schwartz 05): **Fl.** rose de Chine saumoné cuivré, nuancé d'aurore carminé, fond jaune d'or, gr., pl., s'ouvrant bien, solitaire. **Arb.** vig., florifère. Tr. recommandable! **C.**

825* **Souvenir d'Anne-Marie** (Ketten fr. 03): **Fl.** saumon carné jaunâtre, pourtour blanc crème, gr., pl., odor., bouton allongé, pédoncule long et érigé. **Arb.** vig., tr. florif. „Safrano" X „Caroline Testout". Dédié à la mémoire de Melle Gicquel des Touches à la Pouprière. Tr. recommand.! **F. C. A.**

826* **Souvenir de Frédéric Vercellone** (A. Schwartz 07): **Fl.** rose carminé légèrement cuivré, nuancé de blanc rosé teinté de carmin vif, gr., pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig. „Ant. Rivoire" X „André Schwartz".

827 **Souvenir de Madame Ernest Cauvin** (Jos. Pernet 98): **Fl.** carné tendre, pétales bordés de rose plus vif, c. jaune clair, tr. souvent jaune orangé, gr., tr. pl., imbriquée. **Arb.** vig., tr. florifère. Tr. recommandable!

828* **Violoniste Emile Lévêque** (Jos. Pernet 97): **Fl.** rose carné vif, nuancé de jaune avec des reflets orangés à l'intérieur, moy. ou gr., pl., bien faite. **Arb.** vig., buissonnant, tr. florifère. **Tr.** recommandable!

Rose.

829 **Abbé André Reitter** (N. Welter 1900): **Fl.** blanc carné tendre comme „Sir de la Malmaison", gr., pl., bouton allongé, s'ouvre bien, ne craint ni humidité ni chaleur. **Arb.** vig. „Belle Siebrecht" carnée. Dédié au curé de Wildrange (Lorr.). **F. C.**

830 **Aimée Cochet** (Soupert & Notting 1901): **Fl.** rose carné, c. rose pêche, tr. gr., tr. pl., pédoncule long et ferme, bouton pointu, odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Souvenir de Madame Eug. Verdier" X „Caroline Testout". **F.**

831 **Alice Lindsell** (Alex. Dickson 03): **Fl** blanc crème, c. rose, tr. gr., pl., globul., **Arb.** vig., buissonneux, florif. Dédié à la fille d'un amateur de roses à Bearton. Tr. recommandable!

832 **Angel Peluffo** (Soupert & Notting 05): **Fl.** rose carné, c. rose brillant, pourtour rose oeillet, extra-gr., tr. pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., tr. floribond. „Belle Siebrecht" X „Baron Nath. de Rothschild". **F. G.**

833 **Atlas** (E. G. Hill 97): **Fl.** rose argenté, tr. gr., pl. **Arb.** vig., érigé, tr. florif.

834* **Baronin Armgard von Biel** (O. Jacobs 06): **Fl.** coloris pur de „la France", gr., pl. **Arb.** tr. vig., dressé, issu de „Kaiserin Augusta Victoria". Dédié à la châtelaine de Zierow lez Wismar.

835 **Beatrice Comtesse de Buisseret** (Soupert & Notting 99): **Fl.** rose argenté avec rose carmin, tr. gr., pl., belle forme et tenue parfaite, odor. **Arb.** vig., tr. florif. Semis X „Caroline Testout". **F. C.**

836* **Belle Siebrecht** (Alex. Dickson 96): **Fl.** rose impérial, gr., pl., bombée, pétales réfléchis, s'ouvre bien, odor., solitaire, pédoncule long. **Arb.** vig., tr. florif., assez rustique, exempt de nielle. „La France" X „Mary Fitzwilliam". Nom originaire: „Mrs. W. J. Grant". R. de 1er mérite! **A.**

Rosiers hybrides de thé (rose).

837 **Betty** (Al. Dickson 06): **Fl.** jaune d'or rougeâtre (rose cuivré teinté de jaune d'or), extra-gr., pl., odeur délicieuse. **Arb.** tr. vig., rigide, flor. continue. R. de 1er mérite!

838* **Camoëns** (Schwartz 82): **Fl.** rose de Chine à fond jaune, parfois rayée de blanc, moy., presque pl., imbriquée, bouton pointu, s'ouvre bien, odor., pédoncule incliné. **Arb.** moy., tr. florifère en ombrelles. — **C.:** célèbre poète épique, auteur de la Lusiade, né à Lisbonne, mort de misère (1524—1579). Tr. recommandable! **Fh. C.**

839 **Carmen Sylva** (Heydecker 91): **Fl.** carné crème, c. carmin clair vif, gr., pl., pétales lisérés rose tendre, tr. gr., pl., globul., ouvrant bien, odor. **Arb.** „Baronne A. de Rothschild" X „Mme Barth. Levet". — **Carmen Sylva:** pseudonyme de la reine Elisabeth de Roumanie qui orne le cercle des femmes poètes allemandes. Tr. recommandable! **Fh.**

840* **Caroline Testout** (Jos. Pernet 91): **Fl.** rose chair satiné à c. plus vif, pétales lisérés rose tendre, tr. gr., pl., globul., ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., érigé, tr. florif., assez rustique. „Madame de Tartas" X „Mary Fitzwilliam". Dédié à une dame de Grenoble. R. de 1er mérite! **F. C. A.**

841* **Celia** (W. Paul 07): **Fl.** rose satiné brillant, c. plus foncé, gr., pl., pétales réfléchis. **Arb.** vig., tr. florifère à l'instar de „Caroline Testout" et „Madame Jul. Grolez". **A. F. P.**

842 **Cherry Ripe** c'est-à-d. cerise mûre (G. Paul 05): **Fl.** rouge cerise cramoisi clair, moy., pl., globul., tr. odor., pédoncule long et érigé. **Arb.** vig., rustique, tr. florif. **F.**

843* **Climbing Belle Siebrecht** (W. Paul 99): Accident sarmenteux de „Belle Siebrecht". Précieux enrichissement des rosiers sarmenteux roses.

844* **Climbing Caroline Testout** (Chauvry 1901): **Fl.** de „Car. Testout" dont elle est un accident. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

845 **Colonel Chaverondier** (Ketten fr. 07): **Fl.** carmin, légèrement éclairé de vermillon, pourtour passant au rose carné, gr. ou tr. gr., pl., centre élevé, bouton tr. allongé, odor., uniflore, érigé. **Arb.** vig., tr. florifère. „Madame Abel Chatenay" X „Mademoiselle de Kerjégu". Tr. recommandable! **C. F. M. A.**

846 **Commandant Letourneux** (Bahaud fr., édit.: Ketten fr. 04): **Fl.** rose délicat brillant, tr. gr., tr. pl., odor. **Arb.** tr. vig., érecté, tr. florif. Dimorphisme de „Josephine Marot".

847* **Conrad Strassheim** (Soupert & Notting 1901): **Fl.** blanc, légèrement lavé de rose, c. rose vif, tr. gr., pl., bouton allongé, pédoncule long et ferme, odor. **Arb.** tr. vig., toujours fleuri. „Car. Testout" X „Ch. Darwin". **F. C.**

848 **Countess Cairns** (W. Paul 05): **Fl.** cerise carminé clair, gr., peu pl. **Arb.** vig., tr. floribond.

849* **Danmark** (Zeiner-Lassen 91): **Fl.** coloris de „la France", c. légèrement plus rouge, plus érigée que „la France", glob., tr. odor. **Arb.** assez vig., ramifié, tr. florifère. **A.**

850 **David Harum** (E. G. Hill 05): **Fl.** rose pêche, gr., pl., forme splendide. **Arb.** vig., floribond.

851* **Dean Hole** c'est-à-d. doyen H. (Al. Dickson 05): **Fl.** carmin argenté, teinté de saumoné, tr. gr., pl., c. élevé, bouton long. **Arb.** vig., toujours fleuri. Tr. recommandable! **A.**

852* **Die Mutter von Rosa**, c'est-à-d. la mère de Rose (Verschuren 07): **Fl.** rose tr. frais, fleur comme „Rosa Verschuren", même plus charmant. **Arb.** vig.

853* **Die Spree** (W. Naucke 07): **Fl.** rose carné, intérieur rose blanchâtre satiné, gr., bien pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig. — **Spree:** affluent de la Havel.

Rosiers hybrides de thé (rose).

854* **Distinction** (Bennett 83): **Fl.** coloris pêche difficile à décrire, presque pl., bien faite, ouvrant bien, odor. **Arb.** tr. vig., florif. „Madame de St.-Joseph" × „Eugénie Verdier". Tr. recommandable! **Fh. A.**

855* **Dr. A. Hermans** (Verschuren 07): **Fl.** rose jaunâtre, tr. gr., tr. pl., pédoncule long et érigé. **Arb.** vig., flor. hâtive et tardive. Tr. recommandable!

856* **Dr. J. Campbell Hall** (A. Dickson 05): **Fl.** rose corail, teinté de blanc, ongl. et des pétales jaune, gr., pl., c. élevé. **Arb.** vig., érigé. **F. M.**

857* **Dora** (W. Paul 07): **Fl.** rose pêche, c. plus foncé, passant au rose argenté, tr. gr., pl., ronde, durable, corymbif. **Arb.** vig., toujours fleuri.

858 **Duchesse de la Mothe Houdancourt** (Mille-Toussaint fils 07): **Fl.** rose carminé, ombré de rose vermillon, nuancé de jaune paille et de rouge cuivré, gr., pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig. „Madame Abel Chatenay" × „Maman Cochet".

859* **Duchesse Hedwige d'Arenberg** (Soupert & Notting 98): Fl. rose satiné reflété de rose argenté, c. pl. foncé, tr. gr., pl., tr. odor., s'ouvre bien. **Arb. vig.**, tr. florif. „Belle Siebrecht" × „Caroline Testout". **F.**

860* **Duchess of Albany** (W. Paul 89): **Fl.** ressemble à „la France", mais pl. gr. et plus foncée: rose foncé, tr. gr., pl., glob., c. pointu, s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** vig., florif. Accident fixé de „la France". Dédié à la veuve du fils cadet de la reine Victoria. R. de 1er mérite! **A. C.**

861 **Duchess of Connaught** (Bennett 80): **Fl.** rose argenté, c. saumon brillant, tr. gr., globul., odor. **Arb.** vig. „Président" × „Duchesse de Vallombrosa". **F. C.**

862 **Duchess of Leeds** (R. Mack 89): **Fl.** rose à l'instar de „la France", gr., pl., bouton allongé, odor. **Arb.** vig., semis de „la France". Semblable à la mère comme tenue, floribondité, etc. **A. C.**

863 **Earl of Warwick** (W. Paul 05): **Fl.** rose saumoné tendre, c. ombré de vermillon, gr., pl. **Arb.** vig. Tr. recommandable!

864* **Edmée Metz** (Soupert & Notting 1900): **Fl.** rose carmin nuancé saumon, gr., odor., bouton allongé et pointu. **Arb.** vig., tr. florif. „Car. Testout" × „Ferd. Jamin". Tr. recommandable! **F. C.**

865* **Elisabeth von Reuss** (Soupert & Notting 1900): **Fl.** blanc tendre nuancé de rose, gr., pl., odor., bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florif. „Carol. Testout" × „Alice Furon".

866 **Elizabeth Kitto** (W. Paul 04): **Fl.** rose saumoné, moy. ou gr., pl. **Arb. vig.**, florifère. Coloris de „Madame Abel Chatenay". Tenue et vigueur de „Madame Jules Grolez". **C.**

867* **Englands Glory** (Wood 03): **Fl.** rose carné, c. rose d'oeillet satiné, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, florifère. **C.**

868* **Farbenkönigin**, c'est-à-d. reine des couleurs (Hinner 1901): **Fl.** rouge clair, teinté d'aurore et d'argenté, moy. ou gr., bouton allongé, sommet des pétales recourbé, tr. odor. **Arb.** tr. vig., érigé, tr. florif., issu de „La France". R. de 1er mérite! **A.**

869 **Ferdinand Jamin** (Jos. Pernet 96): **Fl.** rose carminé, nuancé saumoné, gr., pl., globuleuse. **Arb.** tr. vig. Le coloris rappelle assez celui du No 906, mais fl. plus gr., plus pl. Dédié à un pépiniériste de Bourg-la-Reine. Conf. No 1326. Tr. recommandable! **C.**

870 **Frau Alfred Mauthner** (P. Lambert 07): **Fl.** rose carminé brillant ou rouge, pétales extérieurs rose argenté, gr., pl., pointue, bouton ovoïde, ouvrant bien, érigée, odor. **Arb.** moy. „Erzherzogin Maria Dorothea" × „Baronne A. de Rothschild". **C.**

871* **Frau Bürgermeister Kirschstein** (O. Jacobs 07): **Fl.** rouge bronzé vif, teinté de laque carminé, moy., pl., bouton long, ouvrant bien, odor. **Arb.** vig.,

Rosiers hybrides de thé (rose).

érigé. „Luciole“ × „Belle Siebrecht“. Dédié à l'épouse du maire de M. Gladbach.

872 **Frau Ernst Borsig** (P. Lambert 07): **Fl.** rose carminé jaunâtre brillant, moy. ou gr., pl., c. élevé, pédoncule ferme, ouvrant bien, odor., durable. **Arb.** moy. „Frau Syndica Roeloffs“ × „Car. Testout“. **M. C. F.**

873 **Frau Peter Lambert** (N. Welter 03): **Fl.** rose foncé, nuancé de saumoné, gr., tr. pl., globul., imbriquée, tr. odor., pédoncule long, érigée, uniflore, s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., buisonneux. „Kaiserin Aug. Victoria“ × „Carol. Testout“ × „Mme Abel Chatenay“. — Kaiserin rose! Tr. recommandable! **C. M. F.**

874 **Friedrich Schröder** (Hinner 04): **Fl.** rose d'oeillet teinté de jaunâtre, moy. ou gr., pl., odeur de violette, solitaire, érigée. **Arb.** vig., rustique. **F. C. P.**

875 **Gabrielle Pierrette** (P. Guillot 04): **Fl.** rose bronzé glacé, pétales lisérés de blanc, tr. gr., pl. **Arb.** vig., issu de „Carol. Testout“.

876 **Germaine Caillot** (Jos. Pernet 88): **Fl.** rose chair, c. légèrement nuancé de jaune, tr. gr., tr. pl. **Arb.** vig. „B^ne^ A. de Rothschild“ × „Mme Falcot“. **A.**

877 **Gladys Harkness** (Al. Dickson 1900) : **Fl.** rose saumoné foncé reflété de rose argenté, tr. gr., pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** vig., érigé, tr. florif.

878 **Grand-Duc Adolphe de Luxembourg** (Soupert & Notting 92) : **Fl.** rose brique clair, tr. gr., presque pl., bouton long. **Arb.** vig., tr. flor. „Triomphe de la Terre des Roses“ × „Madame de Loeben Sels“. **Ar.**

879* **Grossherzog Ernst Ludwig** (Dr. Muller 97): **Fl.** carmin, gr., tr. pl., forme du bouton et de la fleur du „Maréchal Niel“. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. „Maréchal Niel“ rouge! Dédié au Grand-Duc de Hesse.

880 **Grossherzog von Oldenburg** (N. Welter 04): **Fl.** ponceau foncé, tr. gr., pl., bouton globul. et pointu, ouvrant bien, dressée, tr. odor. **Arb.** vig., florif. Recommandable! **F .C.**

881* **Gustav Grunerwald** (P. Lambert 04): **Fl.** rose carminé pur luisant, intérieur jaunâtre, extérieur plus clair, gr., pl., bouton allongé, ouvrant bien, odor., érigée. **Arb.** vig., dressé, florifère. „Grossherzogin Vict. Melitta“ × „Jaune Bicolore“. **C.** .

882 **Helen Boulter** (P. Bernaix 03): **Fl.** incarnat satiné, lavé de rose de Chine pâle aux onglets et d'argent au sommet, gr., pl., imbriquée, dressée. **Arb.** vig., florifère.

883 **Helene Welter** (N. Welter 03): **Fl.** rose éclatant, tr. gr., pl., bouton long, uniflore, érigée, tr. odor. **Arb.** vig., toujours fleuri. „Carol. Testout“ × „Belle Siebrecht“ × „Madame Jul. Grolez“. Dédié à une fille de l'obtenteur. **C. F. A.**

884* **Herzog Friedrich II von Anhalt** (N. Welter 07): **Fl.** saumoné nuancé de rose carminé, intérieur vermillon mélangé de cuivré, gr. ou tr. gr., tr. pl., érigée, pédoncule long, uniflore, tr. odor. **Arb.** vig., tr. rustique. „Mme Ab. Chatenay“ perfectionnée. „S^ir^ du Prés. Carnot“ × „Mme Jul. Grolez“.

885 **Herzogin Viktoria Adelheid** (N. Welter 07): **Fl.** ponceau clair pur, gr. ou tr. gr., pl., odor., érigée. **Arb.** vig., buissonneux, tr. florif. „Mme Jul. Grolez“ × „Kaiserin Aug. Victoria“ × Captain Hayward“. Dédié à la princesse de Cobourg-Gotha. **F. C. A.**

886* **Ideal** (Jac. Becker-Philadelphia 03): **Fl.** rose d'oeillet foncé, tr. gr., pl., bouton allongé, tr. odor., pédoncule ferme. **Arb.** vig., flor. riche et continuelle. Accident fixé de „La France“. **F.**

886^a^ **Ina Bingham** (Al. Dickson 06): **Fl.** rose pur, veiné de rose foncé, gr., mi-pl., pédoncule rigide, tr. odor. **Arb.** robuste. Porte le nom d'une fille de Lord Clanmorris.

Rosiers hybrides de thé (rose).

887* **Isabelle Lejeune** (Ketten fr. 02): **Fl.** rose blanchâtre, pourtour blanc rosé, parfois rosé orangé, à onglet jaune d'or, gr. ou tr. gr., pl., en coupe, pédoncule ferme. **Arb.** vig., tr. florif. „Marie Louise Poiret" X „Madame Ravary". Dédié à la châtelaine de Sohan. Tr. recommandable! **C. A.**

888 **Italia** (E. Berti 07): **Fl.** rose aurore argenté luisant, tr. gr., pl., tr. odor., pédoncule long. **Arb.** vig., buissonneux, érigé, tr. florifère, issu de „la France de 1789".

889 **Jeanne Masson** (P. & C. Nabonnand 05): **Fl.** rose vif, assez foncé, teinté saumoné satiné, énorme, pl., bouton ovoïde, s'ouvrant bien, tr. parfumée. **Arb.** trapu, tr. florifère.

890 **Jeanne Speltinckx** (Soupert & Notting 1900): **Fl.** blanc ivoire, c. légèrement saumoné, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., toujours fleuri. „Madame Eug. Verdier" X „Belle Siebrecht". **F.**

891* **Johanna Sebus** (Dr. Müller-Weingarten 99): **Fl.** rose cerise tr. nourri, teinté de jaunâtre, tr. gr., tr. pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** vig. „P. Notting" X „Safrano" X Semis accidentel de „Gloire de Dijon" X „X. Olibo". Coloris ressemble un peu à „Grace Darling", mais plus foncé. A l'instar d'elle, dédiée à une fille héroïque qui périt en secourant dans la débâcle du Rhin près de Cleverham 13 janv. 1809. Tr. recommand.! **C. A.**

892 **Jules Girodit** (Buatois 99): **Fl.** rose pêche à fond aurore, énorme, pl. **Arb.** vig., tr. florifère.

893 **Kate Moulton** (J. Monson 07): **Fl.** rose d'oeillet, gr., pl., pédoncule tr. long, uniflore. **Arb.** vig., exempt de maladies, tr. florif. „Car. Testout" X „la France" X „Belle Siebrecht". Fameux pour forcer. Dédié à la fille d'un bienfaiteur de Monson. Tr. recommandable! **P. F.**

894* **Killarney** (Alex. Dickson 98): **Fl.** rose carné teinté de blanc et de rose pâle, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florif. — **Killarney:** le plus beau lac d'Irlande.

895* **Königin Carola** (Türke 04): **Fl.** rose satiné, tr. gr., pl., bouton allongé et pointu, érigée. **Arb.** tr. vig., florifère. „C. Testout" X „Vess Folkestone". Recommandable! **C. F.**

896* **Konigin Wilhelmina** (H. A. Verschuren 05): **Fl.** rose, tr. gr., tr. pl., ressemble à un dahlia. **Arb.** vig., issu de „Dr. Grill". Tr. recommand.! **C.**

897 **La Detroite** (Hopp 06): **Fl.** rose tendre, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., exempt de nielle, florif. „Car. Testout" X „Bridesmaid". **F. C.**

898* **Lady Ashtown** (Al. Dickson 05): **Fl.** rose tr. pâle, gr., pl., c. élevé, bouton allongé. **Arb.** vig., érigé, toujours fleuri. **F. M.**

899* **Lady Clanmorris** (Al. Dickson 1900): **Fl.** blanc crème, c. saumoné, pétales bordés de rose, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig., toujours fleuri.

900 **Lady Moyra Beauclerc** (Al. Dickson 1902): **Fl.** rose madère avec reflet argenté, tr. gr., pl., c. allongé en pointe. **Arb.** tr. vig., **F. P.**

901* **La Favorite** (Vve Schwartz 99): **Fl.** blanc rosé lavé crème, gr., pl., à pétales arrondis, odor. **Arb.** vig. „Carol. Testout" X „Reine Emma des Pays-Bas".

902* **La France** (Guillot 68): **Fl.** blanc argenté à l'intérieur et rose lilacé à l'extérieur, tr. gr., pl., globul., c. pointu, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florifère, assez rustique. La plus belle de ce coloris! Rose populaire! R. de 1er mérite! **Fh. T. A. C.**

903* **La Tosca** (Vve Schwartz 1900): **Fl.** rose tendre, nuancé de blanc rosé, onglets jaunâtres, gr., pl., pédoncule ferme, solitaire. **Arb.** vig. „Joséphine Morot" X „Luciole".

904 **Lina Schmidt-Michel** (P. Lambert 06): **Fl.** rose laque vif, gr., demi-pl. **Arb.** vig., érigé. „Madame Abel Chatenay" X „Kleiner Alfred".

Rosiers hybrides de thé (rose).

905 **Lohengrin** (J. C. Schmidt 04): **Fl.** rose argenté luisant, c. un peu plus foncé, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florifère. „Carol. Testout“ X „Belle Siebrecht“. — **Loh.:** héros d'un poëme épique de la fin du 13e siècle.

906* **Madame Abel Chatenay** (Jos. Pernet 95): **Fl.** rose carminé, ombré de rose vermillon pâle et nuancé saumoné, moy., pl. **Arb.** vig. „Dr. Grill“ X „Victor Verdier“. Dédié à l'épouse du secrétaire général de la soc. nat. d'horticulture de France. R. de 1er mérite! **C. A.**

907* **Madame Alex. Bernaix** (Guillot 78): **Fl.** varie du rose foncé au rose de Chine éclatant, pétales lisérés de blanc, gr., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** moy. Tr. recommandable! **Fh. A. C.**

908* **Madame Dailleux** (Buatois 1900): **Fl.** rose saumoné, c. plus vif sur fond jaune cuivré, gr., pl., légèrement imbriquée, tr. odor., bouton conique s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig. „V. Verdier“ X „Dr. Grill“.

909 **Madame de la Collonge** (Levet 90): **Fl.** rose vif, tr. gr., tr. pl., forme et tenue parfaites. **Arb.** vig. à gros bois, tr. florifère. **A.**

910* **Madame Jos. Bonnaire** (Bonnaire 92): **Fl.** rose de Chine vif, tr. gr., tr. pl., ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., à rameaux droits. „Adam“ X „Paul Neyron“. Tr. recommandable! **A.**

911* **Madame Jules Grolez** (Guillot 96): **Fl.** rose de Chine glacé tr. vif, gr., pl. **Arb.** vig., tr. florifère. R. de 1er mérite!

912* **Madame Léon Pain** (P. Guillot 05): **Fl.** blanc carné argenté, c. éclairé jaune orange, tr. gr., bien pl., odor. **Arb.** robuste. „Caroline Testout“ X „Souvenir de Cath. Guillot“. **C.**

913 **Madame Moser** (Vigneron 90): **Fl.** blanc argenté à centre rose lilacé, tr. gr., pl., glob., tr. odor., gros bouton, pédoncule ferme. **Arb.** tr. vig., érigé. Dédié à l'épouse d'un horticulteur de Versailles. **A.**

914* **Mamie** (Al. Dickson 1901): **Fl.** rose carminé, onglet des pétales jaune, gr., pl., odor., globul., à c. pointu. **Arb.** vig., flor. hâtive et continuelle. Dédié à une petite-fille de l'obtenteur.

915 **Marguerite Poiret** (Soupert & Notting 1901): **Fl.** rose de Chine brillant avec des reflets jaunâtres, gr., pl., pédoncule ferme, odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Madame Lombard“ X „Carol. Testout“. **C.**

916 **Marianne Pfitzer** (O. Jacobs 1902): **Fl.** rose carné tendre, teinté de rose et de rougeâtre, tr. gr., pl., érigée, pédoncule long. **Arb.** vig., droit, issu de „Kaiserin Aug. Victoria“. **F. C.**

917* **Marichu Zayas** (Soupert & Notting 07): **Fl.** fraise écrasée très clair, nuancé d'un leger rose brillant, tr. gr., pl., imbriquée, bouton allongé, pédoncule droit, odor. **Arb.** vig., tr. florif. Semis X „Belle Siebrecht“.

918 **Marie Louise Poiret** (Soupert & Notting 99): **Fl.** rose tendre, c. rose foncé luisant, tr. gr., pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Carol. Testout“ X „Marquise Litta de Breteuil“ **F. C.**

919 **Mark Twain** (E. G. Hill 1902): **Fl.** rose tendre, teinté de rose d'oeillet plus foncé, gr., pl., bouton pointu, pédoncule long et ferme, odor. **Arb.** vig. Dédié à un célèbre écrivain américain. **F. C.**

920 **Marquise Clémentine Paveri** (Ketten fr. 06): **Fl.** rose carminé, base des pétales largement saumonée, gr., pl., bouton allongé, ouvrant bien, odor., érigée, solitaire. **Arb.** vig. „Marie Louise Poiret“ X „Madame Ravary“. **C**

921* **Mary Fitzwilliam** (Bennett 82) = „Lady Alice“ (G. Paul 89): **Fl.** carné pâle, tr. gr., globul., assez pl., s'épanouit bien, tr. odor. **Arb.** trapu, tr. florif. „Devoniensis“ X „Victor Verdier“. R. de 1er mérite! **Fh. A.**

922 **Mary Kalb** (Lévêque 06): **Fl.** rose cuivré nuancé, bord des pétales blanc rosé, gr., tr. pl. **Arb.** tr. vig. Dédié à une actrice renommée.

Rosiers hybrides de thé (rose).

923 **Max Hesdörffer** (O. Jacobs 1902): **Fl.** rose foncé ou rose clair, bordé de rose argenté, gr,. pl., bouton et pédoncule longs, ouvrant bien. **Arb.** vig., buissonnant, semis de „Kaiserin Aug· Victoria". Dédié à l'éditeur de la „Gartenwelt". **C.**

924 **Milly Crean** (P. Guillot 06): **Fl.** rose tr. tendre argenté, énorme, bien pl., globul., odor. **Arb.** vig·

925* **Mina Barbanson** (Soupert & Notting 1900): **Fl.** rose argenté, gr., légèrement pl., bouton allongé et pointu, pédoncule long et ferme, odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Carol. Testout" × „Madame Abel Chatenay"· **F. C.**

926* **Mistress E. G. Hill** (Soupert & Notting 06): **Fl.** blanc albâtre, extérieur rouge corail, énorme, pl., bouton long et pointu, s'ouvrant bien, odor., pédoncule tr. long. **Arb.** tr. vig., florif. „Carol. Testout" × „Liberty". → **Hill:** rosiériste américain. Tr. recommandable! **C.**

927 **Mrs. G· W. Kerschaw** (Al. Dickson 07): **Fl.** rose d'oeillet foncé brillant, tr. gr., pl.,.c· pointu. **Arb.** vig., ramifié.

928 **Mrs. Harwey Thomas** (P. Bernaix 06): **Fl.** carmin adouci avec une transparence de cuivre rouge, gr., pl., tr. odor., dressée, bout. allongé. **Arb.** vig.

929 **Mrs. John Bateman** (Al· Dickson 06) : **Fl.** rose de Chine vif, onglet jaune, gr., tr. pl., c. élevé· **Arb.** vig. ,érigé, tr. flor. **F.**

930 **Mrs. Robert Garrett** (Cook 98): **Fl.** rose vif tendre, tr. gr., pl., tr. odor., bouton long. **Arb.** vig·, tr. florif. Plus productif que „Bridesmaid" !**F.**

931 **Obergärtner Franz Jost** (R. Geschwind 1901): **Fl.** rose saumoné vif, c. souvent carmin. gr· ou tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig., rustique. „La France" × „Belle Siebrecht".

932* **Oberhofgärtner Terks** (N. Welter 1902): **Fl.** rose carné, lavé de carmin clair et de jaune nankin saumoné, tr. gr., tr. pl., bouton tr· long, uniflore, érigé. **Arb.** vig. „Belle Siebrecht" × „La France". Dédié au jardinier de la Cour à Rosenau près Cobourg. **F.**

933 **Olympiada** (Soupert & Notting 04) : **Fl.** rose pur satiné, c. plus foncé, gr., pl., pédoncule long et ferme, ouvrant bien, odeur du centfeuilles. **Arb.** vig·, tr. flor. „Madame P. Oger" × „Belle Siebrecht"· **F. C.**

934 **Palmengarten-Director Siebert** c'est-à-d. directeur du jardin de palmiers de Francfort-sur-le-M. (Welter & Hinner 99): **Fl.** rose pur tendre à fond blanc jaunâtre, pétales extérieurs rose jaunâtre, gr., tr. pl., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule long, uniflore. **Arb.** vig., érigé, tr. florif. „Kaiserin Aug. Vict." × „W. F. Bennett" × „Cesse de Frigneuse". **F· C.**

935 **Pan America** (Henderson 1902): **Fl.** rouge cerise tendre passant au rose d'oeillet satiné foncé, gr., pl·, en coupe, pédoncule long, odor., ouvre difficilement. **Arb.** vig., florif. „American Beauty" × „Car. Testout". **F.**

936* **Papa Lambert** (P. Lambert 99): **Fl.** rose pur, c. plus foncé, énorme, tr. pl., en coupe, odeur de centfeuilles, bouton tr. long, s'ouvre bien. **Arb.** moy., tr· florif. „White Lady" × „Marie Baumann". Rosier de 1er mérite!

937 **Paul Krüger** (H. A. Verschuren 05): **Fl.** rose tendre, tr. gr., tr. pl. **Arb.** vig., issu de „Mary Fitzwilliam".

938 **Perle von Heidelberg** (originaire de Heidelberg 06): **Fl.** pareille à l'ancienne „la France", mais plus gr.; 1ère floraison tr. riche, moins riche en automne, ne boude pas comme celle-ci.

939 **Pierre Wattinne** (Soupert & Notting 1901): **Fl.** rose cerise luisant, nuancé de jaune saumoné, gr., pl·, bouton allongé, odor. **Arb.** vig., florif., issu de „Papa Gontier".

940 **Prince Boris** (Ketten fr. 05): **Fl.** rose pur éclairé saumoné à l'extérieur des pétales, intérieur blanc rosé, gr., pl., bouton allongé, ouvrant bien. **Arb.** vig., tr· flor. „Hofgartendirector Gräbener" × „Margherita di Simone". **C.**

Rosiers hybrides de thé (rose).

941 **Princesse Marie Mestchersky** (A. Schwartz 1902): **Fl.** rose de Chine argenté, lavé de rose carminé, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florif. „Carol. Testout“ × „Reine Emma des Pays-Bas“. Ressemble beaucoup à „Carol. Testout“. Dédié à une dame russe. **C.**

942* **Princess May** (W. Paul 94): **Fl.** rose d'oeillet foncé tendre, gr., pl., glob., **Arb.** vig., mi-sarment. Excellent! **P. F. C.**

943 **Reine Carola de Saxe** (André Gamon 1902): **Fl.** rose tendre argenté sur fond rose foncé saumoné, gr., pl., odor., uniflore. **Arb.** vig., fl. continuellement. Dédié en souvenir des soins prodigués par la reine de Saxe à un lyonnais malade à la ville de Strehlen (1870).

944 **Robert Scott** (Al. Scott 1901): **Fl.** rose pâle, pétales extérieurs rose chair, tr. gr., tr. double, pédoncule ferme. **Arb.** vig., tr. florif. „Merveille de Lyon“ × „Mrs. W. J. Grant“.

945* **Rosa Verschuren** (H. A. Verschuren 05): Fl. rose tr. frais, gr., pl., bouton allongé, odor. **Arb.** vig. à feuillage panaché, issu de „Souvenir de la Reine d'Angleterre“.

946 **Rosel Klemm** (W. Hinner 05): **Fl.** rose foncé, teinté argenté, gr., pl., pédoncule long, odor. **Arb.** vig., rustique, florifère. **F. C.**

947* **Souvenir de Jean Ketten** (Ketten fr. 1900): **Fl.** rose carminé saumoné argenté à l'intérieur et rose carminé à l'extérieur, énorme, tr. pl., odor., en coupe, bouton allongé, s'ouvre bien, uniflore, pédoncule tr. long et tr. ferme. **Fl.** de longue garde, dont le coloris rappelle celui de „La France“, mais la fl. est beaucoup plus gr. **Arb.** vig., à large feuillage, flor. riche et contin. „Esmeralda“ × „Adrienne Christophe“. R. de 1[er] mérite!

948 **Souvenir de Maria Zozaya** (Soupert & Notting 04): **Fl.** rouge corail à l'extérieur, rose argenté à l'intérieur, c. plus vif, extra-gr., pl., odor., forme de camélia, bouton allongé, s'ouvrant bien, pédoncule tr. long et ferme. **Arb.** vig., tr. floribond. „S[ir] of Wootton“ × „Belle Siebrecht“. **M. C.**

949 **Souvenir de Russie** (éd. Ch. Molin 05): **Fl.** rose foncé, complètement marbré et panaché de blanc, gr., tr. double, od. **Arb.** vig. à flor. continue. **F.**

950 **Souvenir d'Hélène** (P. Guillot 1902): **Fl.** blanc saumon nuancé de rose clair argenté, tr. gr., tr. pl., glob., odor. **Arb.** vig., issu de „Car. Testout“.

951 **Suzanne Poterais** (Paul Moranville 1902): **Fl.** rose tendre saumoné, teinté de jaune, gr., pl., bouton long, ouvrant bien. **Arb.** vig., corymbif., tr. florifère. Dédié à la fille d'un industriel d'Angers.

952 **Verschuren's Liebling** c'est-à-d. favori de V. (Verschuren 07): **Fl.** rouge thé, gr., pl., rigide. **Arb.** vig. Semis de „Farbenkönigin“. Tr. recommand.!

953 **Violet Liddell** (A. Schwartz 05): **Fl.** rose tr. pâle satiné, nuancé de blanc, c. rose saumoné cuivré, extrémité des pétales jaune d'or, tr. gr., pl. bouton allongé, odor. **Arb.** vig., florif.

954 **Wellesley** (A. Montgomery-Natick, Mass. 06): **Fl.** rose d'oeillet foncé, bordé d'argenté plus clair, gr., pl., odor. **Arb.** vig. „Bridesmaid“ × „Liberty“.

955 **William Notting** (Soupert & Notting 05): **Fl.** rouge saumoné, c. luisant, extra-gr., bien pl., bouton allongé, pédoncule long et ferme, odor. **Arb.** florifère. „Madame Abel Chatenay“ × „Ant. Rivoire“. **F. C. M.**

956 **William Shean** (Al. Dickson 07): **Fl.** rose d'oeillet pur, veiné de jaune d'ocre, extra-gr., pl. **Arb.** vig.

Rouge.

957 **Admiral Schley** (John Cook de Baltimore 1902): **Fl.** vermillon cramoisi foncé, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., florifère.

958 **Andenken an Moritz von Fröhlich** (W. Hinner 05): **Fl.** rouge foncé velouté, gr., pl., pédoncule long, odor. **Arb.** vig., florifère. Végétation de „Car. Testout“ et inflorescence de „Princesse de Béarn“.

Rosiers hybrides de thé (rouge).

959 **Anne-Marie Soupert** (Soupert & Notting 04): **Fl.** rouge laque luisant, tr. gr., pl., bouton allongé, pédoncule ferme, tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Edmée Metz" × „Madame Jules Grolez"· **F. C. M.**

960* **Apotheker Georg Höfer** (N. Welter 1900): **Fl.** rouge pourpre clair brillant, tr. gr., tr. pl., tr. odor., bouton allongé et ferme. **Arb.** vig., „Carol. Testout" × („Mme Lombard" × „W. F. Bennett"). Tr· recommand.! **F. C.**

961 **Ards Pillar** (Alex. Dickson 1902): **Fl.** cramoisi velouté, gr., pl., en coupe. **Arb.** tr. vig., florifère. — **Pillar** = la rose pour colonnes de la péninsule Ards, où réside l'obtenteur.

962 **Balduin** (P. Lambert 98) = Helen Gould (Dingee & Conard 1902):**Fl.** rouge carmin pur, tr· gr., tr. pl., forme de camélia, bouton tr. long, ouvre bien. **Arb.** vig. à flor. continuelle. „Charles Darwin" × „Triomphe de Milan" resp. „Marie van Houtte". Porte le nom du célèbre prince-électeur de Trèves. **F. P.**

963* **Baron Lade** (N. Welter 04): **Fl.** rouge carmin pur, gr., pl., globul·, pédoncule long, érigée, solitaire. **Arb.** vig .„Kaiserin Aug. Victoria" × „P^esse^ de Béarn". Dédié à un amateur décédé de Monrepos-lez-Geisenheim. **F. C.**

964 **Baron van Pallandt** (N. Welter 06): **Fl.** rouge vermillon vif, teinté de rouge feu, gr., pl., bouton long, s'ouvrant bien, odeur des centfeuilles, uniflore. **Arb.** vig·, florifère. [„Marchioness of Salisbury" × „Marquise Litta"] × „van Houtte". Dédié à un amateur d'Arnhem. **F. C.**

965 **Beauty of Stapleford** (Bennett 80): **Fl.** rose pâle, cent. plus foncé, tr. gr., pl., odeur faible. **Arb.** moy. „Alba Rosea" × „Countess of Oxford". **C.**

966 **Charles J. Grahame** (Al. Dickson 06): **Fl.** orange cramoisi éblouissant, gr., pl. **Arb** vig. **A.**

967* **Cheshunt Hybrid** (G. Paul 74): **Fl.** rouge cerise carminé, nuancé violet, gr., globul., pl., odeur faible, pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarment., florif. „Mme de Tartas" × „Prince C. de Rohan"· Excell.! **P. Ft. A. C.**

968 **Chloris** (Geschwind 91): **Fl.** cramoisi pourpre clair, tr. gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** moy., tr. florif. — **Chloris** = épouse de Zéphire. Tr. recommand.! **A.**

969 **Crimson Crown** c'est-à.-d· Couronne cramoisie (Al. Dickson 06): **Fl.** cramoisi foncé brillant, onglet blanc citron, assez gr., pl. **Arb.** vig., flor. riche en corymbes de 6—9 fl.

970 **David R. Williamson** (A. Dickson 05): **Fl.** cramoisi foncé velouté, nuancé de marron, gr., pl., globul., odor. **Arb.** vig., érigé, floribond.

971* **Ecarlate** (Boytard 07): **Fl.** rouge écarlate excessivement brillant, moy., semi-double, en coupe, bouton allongé, se tenant bien au soleil. **Arb.** tr. vig., corymbifère, tr. floribond, issu de „Camoëns". Tr. recommandable! **M.**

972 **Else Schüle** (H. Geisler 93): **Fl.** rouge cerise brillant, pétales d'une tendre transparence de cire, ceux du c. bordés de blanc, gr., pl., s'ouvrant bien, tulipée. **Arb.** vig., floribond, issu de „Madame de Watteville". **F. A.**

973* **Etoile de France** (Jos. Pernet 05): **Fl.** rouge grenat velouté, centre cerise vif, tr. gr., à pétales consistants, bien pl., bouton long, s'ouvre bien, en coupe allongée, pédoncule long et fort, odor. **Arb.** tr. vig. „Madame Abel Chatenay" × „Fisher & Holmes". **La reine des roses rouges à floraison continuelle!** R. de 1er mérite! **A. C.**

974 **Exquisite** (W. Paul 99): **Fl.** cramoisi vif, ombré de magenta, gr., pl., globul., tr. odor. **Arb.** vig., rustique, tr. florifère. **F. C.**

975* **France et Russie** (Bégault-Pigné 99): **Fl.** varie du rouge carmin au rose foncé, bord des pétales satiné avec reflets argentés souvent panachés, gr., tr. pl. **Arb.** tr. vig., tr. florif., issu de „la France". Tr. recommandable! **C.**

976* **General Mac Arthur** (E. G. Hill 06): **Fl.** rouge écarlate brillant, gr., pl., un peu plate, odor. **Arb.** vig., florifère. Tr. recommandable! **F. C·**

Rosiers hybrides de thé (rouge).

977 **Georges Laing Paul** (Soupert & Notting 04): **Fl.** rouge cramoisi foncé luisant, gr., pl., odor., bouton allongé, pédoncule ferme, bleuit. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. „Carol. Testout" × „Fisher & Holmes". **F. C.**

978 **Gruss an Sangerhausen,** c'est-à-d. salut à S. (Dr. Muller 05): **Fl.** rouge écarlate, c. rouge grenat, gr., pl. **Arb.** vig. R. de 1er mérite! **F. C.**

979* **Gruss an Teplitz,** c'est-à-d. salut à T. (Geschwind 97): **Fl.** écarlate vermillon vif, ombré de rouge feu et brunâtre velouté, gr., pl., en coupe, odor., ne bleuit pas. **Arb.** assez vig., exempt de rouille et de nielle, tr. rustique, présente des grappes de fleurs brillantes. Rosier hybride de Bengale? — **Teplitz:** ville de Bohême (eaux). R. de 1er mérite! **A.**

980 **Helen Gould** (Dingee & Conard 1091) = Balduin (P. Lambert 98): **Fl.** rouge carmin feu pur, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florifère, rustique. „Kaiserin Aug. Victoria" × „Carol. Testout".

981* **J. B. Clark** (Hugh Dickson 06): **Fl.** écarlate foncé, nuancé de cramoisi noirâtre, tr. gr., tr. pl., bouton allongé, c. élevé, odor. **Arb.** tr. vig., érigé, florifère.

982 **Jules Toussaint** (Bonnaire 99): **Fl.** brune à fond jaune citron, tr. gr., pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** tr. vig., tr. rustique.

983 **Lady Battersea** (G. Paul 1901): **Fl.** carmin rosé clair teinté d'orange, passant au rose tendre, moy., double, bouton allongé. **Arb.** vig. Tr. rec.! **A.**

984* **Lady Joy** (Nanz & Neuner 04): **Fl.** rose foncé cramoisi, tr. gr., tr. pl., cupuliforme, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florifère. „Américan Beauty × „Belle Siebrecht". **C.**

985 **Lady Rossmore** (Dr. J. Campbell Hall 07): **Fl.** cramoisi rougeâtre, ombré de rouge vin, moy., pl. **Arb.** vig., dressé, toujours fleuri.

986* **La France de 1789** (Moreau 90): **Fl.** rouge vif éblouissant, parfois ligné de blanc, véritable pivoine, tr. gr., pl., bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule court, odor. **Arb.** tr. vig., robuste, assez rustique, tr. florif. „Reine Marie Henriette" × „La France". R. de 1er mérite! **A.**

987 **Laure Wattinne** (Soupert & Notting 1901): **Fl.** rose vif, c. plus vif et brillant, gr., pl., bouton allongé, pédoncule ferme, odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Marie Baumann" × „Carol. Testout". **F.**

988 **La Vendômoise** (E. Mouillière à Vendôme, éd.: Ketten fr. 07): **Fl.** rose de Chine tr. vif, pourtour un peu plus clair, tr. gr., bien pl., en coupe, odor., bouton tr. allongé, ouvrant bien. **Arb.** vig., toujours fleuri, rustique. „Belle Siebrecht" × „Marie d'Orléans". Tr. recommandable! **C. M. A.**

989* **Liberty,** c'est-à-d. liberté (Al. Dickson 1900): **Fl.** cramoisi velouté brillant, gr., pl., tenue irréprochable. **Arb.** trapu, tr. florif. R. de 1er mérite! **C. F.**

990 **Louis Clapot** (Bidaud 07): **Fl.** rouge carminé tendre, plus tard avec reflets violacés, gr., pl., en coupe, imbriquée. **Arb.** vig., érigé, florifère.

991 **Madame Croze-Cini** (Ketten fr. 02): **Fl.** carmin éclatant, gr., pl., globul., bouton allongé, pédoncule ferme. **Arb.** vig., érigé, tr. florifère.

992 **Madame Etienne Levet** (Levet 79): **Fl.** rouge cerise, onglet jaune cuivré, gr., pl., s'ouvre bien, tr. odor., pédonule incliné. **Arb.** moy., tr. florif. „Antonine Verdier" × „Rosier thé". Dédié à l'épouse de l'obtenteur. Tr. recommandable! **Fm. P. A.**

993 **Madame J. W. Budde** (Soupert & Notting 07): **Fl.** carmin luisant, gr., pl., bouton long et pointu, pédoncule droit. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. rec.! **F.**

994* **Marchioness of Salisbury** (Pernet p. 91): **Fl.** rouge vif velouté, moy. ou gr., presque pl. **Arb.** vig., érigé. **M. C.**

995* **Marquise Litta de Breteuil** (Jos. Pernet 94): **Fl.** rose carminé, centre rouge vermillon, tr. gr., tr. pl., en coupe. **Arb.** tr. vig., flor. hâtive et abondante. **F.**

Rosiers hybrides de thé (rouge).

996* **Ma Tulipe** (Bonnaire 99): **Fl.** rouge cramoisi foncé, gr., demi-pl., bouton odor. **Arb.** tr. vig. **C.**

997 **Preciosa** (Vieweg 96): **Fl.** rouge carmin foncé velouté, gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** trapu, à riche flor. continuelle. „Niphetos" × „Madame Pierson". **C. Fh. P.**

998 **Pribislav** (O. Jacobs 1901): **Fl.** rouge vif, teinté de rouge foncé ou rouge foncé ou rouge noirâtre, gr., pl., bouton allongé, forme de tulipe, odor. **Arb.** vig., érigé. „Princesse de Sagan" × „Prince Cam. de Rohan". — **Prib.:** Ier prince chrétien des Wendes du Mecklembourg.

999* **Prof. J. Vendel** (Geduldig 07) : **Fl.** rose foncé, nuancé de rouge clair, gr., pl., bouton allongé, camellié, odor., **Arb.** tr. vig., fortement buissonneux. **F. C. M.**

1000* **Reine Marguerite d'Italie** (Soupert & Notting 05): **Fl.** rouge carmin luisant, c. éclairé de vermillon, tr. gr., tr. pl., odeur des centf. **Arb.** vig. „Baron N. de Rothschild" × „Princesse de Bassaraba".

1001* **Richmond** (E. G. Hill 06): **Fl.** cramoisi écarlate superbe, ne bleuit pas, gr., pl., pédoncule long, tr. odor. **Arb.** vig., bien sain, tr. floribond. R. à forcer de 1er rang. R. de 1er mérite! **F. C.**

1002* **Rosette de la Légion d'Honneur** (Bonnaire 96): **Fl.** carmin saumoné, ligné de jaune au milieu, moy., pl., bouton ovoïde, rouge nacarat, nuancé de cerise au sommet et de grenat vermillonné. **Arb.** tr. vig., mi-sarment., tr. florifère. Le bouton imite la rosette de la légion d'honneur. **C. A.**

1003 **Rosiériste Philbert Boutigny** (Boutigny 05): **Fl.** rouge carmin, tr. gr., pl., globul., bouton allongé, s'ouvrant tr. bien. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, rustique, flor. continue. „Reine M. Henriette" × „Victor Hugo".

1004 **Rosomane E. P. Roussel** (P. Guillot 07): **Fl.** rouge cramoisi clair brillant, tr. gr., bien pl., en coupe, odor. **Arb.** vig., florifère.

1005* **Sarah Bernhardt** (F. Dubreuil 07): **Fl.** rouge cramoisi écarlate brillant, nuancé de pourpre velouté, tr. gr., pl., pétales incurvés, odeur de violette, ne brûle pas au soleil. **Arb.** tr. vig., demi-sarmenteux, tr. rustique, florifère.

1006* **Shandon** (Alex. Dickson 99): **Fl.** carmin foncé, c. rougeâtre, gr., pl., c. surélevé, tr. odor. **Arb.** vig., rigide, tr. florif. — **Shandon** = **ancien fort** (irlandais).

1007 **Souvenir d'Auguste Métral** (Guillot 96): **Fl.** varie du rouge pourpre au rouge cramoisi, gr., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** vig., tr. florifère. **A.**

1008 **Souvenir de Marie de Zayas** (Soupert & Notting 06): **Fl.** rouge carmin veiné de rouge foncé, tr. gr., pl., odor., bouton allongé et pointu, pédoncule long et érecté. **Arb.** tr. vig., florif. „Semis × „Papa Gontier". **F. C.**

1009* **Souvenir d'Emile Clerc** (Ketten fr. 04) : **Fl.** carmin rosé luisant, intérieur plus clair, revers des pétales vermillon rosé, gr., assez pl., cupuliforme, bouton allongé et dressé, odor., pédoncule long. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Ma Tulipe" × „Mlle de Kerjégu". **C. M.**

1010* **Souvenir of Wootton** (Cook 89): **Fl.** rouge, tr. gr., pl., s'ouvre bien, glob., tr. odor. **Arb.** vig., buissonneux, tr. florif. „Bon Silène" × „Louis van Houtte". Porte le nom de la maison de campagne de Mr. Childs, qui acceuillit si gracieusement la société des „American florists" en 1896. R. de 1er mérite! **F. C. A.**

1011 **Stadtrat F. Kähler** c'est-à.-d. conseiller municipal F. K. (Ph. Geduldig 06): **Fl.** rouge feu clair, tr. gr., tr. pl., pétales extérieurs réfléchis, ronde, bouton allongé et pointu, solitaire. **Arb.** vig., rustique, tr. florif. **F. C. M.**

1012 **The Dandy** c'est-à.-d. l'élégant (G. Paul 06): **Fl.** cramoisi noirâtre éclatant, presque petite, pl. **Arb.** vig., issu de „Bardou Job.". **Bout.**

Rosiers hybrides de thé (rouge).

1013* **The Meteor** (Evans 87): **Fl.** cramoisi foncé velouté sans le moindre reflet de pourpre, gr., presque pl., s'ouvre bien, pédoncule incliné. **Arb.** vig., tr. florifère, exempt de nielle. Tr. recommandable! **F. C. A.**

1014 **Tony Baboud** (Godard 96): **Fl.** rouge cramoisi velouté à reflet feu, gr., tr. pl., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florif. „André Schwartz" X „van Houtte". **A.**

1015* **Triomphe de Pernet père** (Pernet p. 91): **Fl.** rouge vif, gr., presque pl., bouton allongé. **Arb.** vig., élancé, flor. continuelle et abondante. „Désir" X „Général Jacqueminot". Excellent! **A. C.**

1016 **Triumph** (E. G. Hill 07): **Fl.** carmin foncé teinté de cramoisi foncé, gr., pl., rigide, odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Gruss an Teplitz" X „Général Mc. Arthur". Tr. recommandable!

1017* **Waltham Climber I** (W. Paul 86): **Fl.** cramoisi rosé vif jusqu'à la défloraison, gr., pl., imbriquée, tr. odor. **Arb.** tr. vig, sarment., rustique, flor. abondante. Semis de la „Gloire de Dijon". **A. C.**

1018* **Waltham Climber II** (W. Paul 86): Ne diffère de la précédente que par sa forme et par son coloris plus foncé. Excellent! **A. C.**

1019* **Waltham Climber III** (W. Paul 86): Ressemble aux 2 précédentes, mais son coloris est plus foncé que celui du nº II. **A. C.**

1020* **Warrior** c'est-à.-d. Guerrier (W. Paul 07): **Fl.** cramoisi écarlate vif, gr., pl., pédoncule long, bouton rouge sang et long. **Arb.** vig. Tr. recom.! **F. C.**

1021* **W. F. Bennett** (Bennett 86): **Fl.** cramoisi vif persistant, gr., double, s'ouvre bien, délicieusement odor., bouton allongé, pédoncule long. **Arb.** vig., flor. prodigue et continuelle, sans égal pour le forçage hivernal. Connue aux Etats-Unis sous le nom de „la rose de 5000 dolars". Tr. recommandable! **Fh. C. A.**

Rosa Noisetteana. — Rosiers Noisette.

Tribu originaire d'Amérique: John Champeney de Charleston (Caroline du Sud) obtint par la fécondation de la „Rosa Moschata" blanche par un Bengale rose clair, une variété nommée „Champeney's pink cluster". Quelques années plus tard Philippe Noisette en sema des graines qui produisirent la variété à fleurs carnées et remontantes qu'il envoya en 1814 à son frère Louis Noisette, horticulteur à Paris, sous le nom de rose „Noisette". La variété primitive était vigoureuse, abondamment corymbifère et presque rustique: mais par suite d'hybridations avec des thé, ses caractères ont été en partie affaiblis. Les variétés d'aujourd'hui sont moins rustiques et moins corymbifères, mais leurs nuances sont plus riches et varient depuis le blanc pur jusqu'au cramoisi vif et jaune de chrome. Plusieurs variétés conviennent comme rosiers sarmenteux, p. ex. les Nos 1022, 1023, 1026, 1038, 1043, 1048 etc. (voir notes pages 4 et 17) — **Abri:** quoique un peu plus rustique que les rosiers thé, les pieds doivent être garantis des gelées. — **Taille:** modérée ou longue suivant la vigueur des variétés.

Blanc.

1022* **Aimée Vibert** (Vibert 28): **Fl.** blanc pur, moy., pl., c. à rosette, odeur de muscade, pédoncule glabre. **Arb.** tr. vig., sarment., toujours fleurie, assez rustique, taille longue. Accident fixé de „Repens". Tr. rec.! **T. Col. A.**

1023 **Lamarque** (Maréchal 30): **Fl.** blanche, c. jaune soufre (canari), gr., glob., pl., odor. **Arb.** tr. vig., sarment., demi-rustique. — **Lamarque:** général et homme politique français (1770—1832). Tr. recommandable! **P. Fm.**

Jaune.

1024 **Aimée Vibert Jaune** (Perny 07): **Fl.** jaune saumoné, floraison, végétation bois, feuillage comme „Aimée Vibert".

1025 **Caroline Küster** (Pernet 73): **Fl.** jaune citron, passant au blanc, gr., globul., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., issu de „le Pactole". Taille plus ou moins longue. Dédié à une dame allemande. R. thé? Excellent! **P. Ft.**

Rosiers Noisette (jaune).

1026* **Céline Forestier** (Trouillard 61) = Liésis (1858): **Fl.** jaune foncé brillant, pétales extérieurs jaune pâle, moy., pl., en coupe, tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarment., rustique, flor. solitaire ou en bouquets, taille allongée. Dédié à la fille d'un ami de l'obtenteur. R. de 1er mérite! **P. Pyr. F. T. Col. A. C.**

1027 **Chromatella** (Coquereau 43) = Cloth of Gold: **Fl.** jaune foncé, pétales extérieurs jaune soufre, gr., globul., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarment., sensible au froid. Issu de „Lamarque", s'ouvrant difficilement, sauf sous un climat chaud. Ressemble au no 1029. Tr. recommandable! **T. F. Col. A.**

1028* **Claire Carnot** (Guillot 74): **Fl.** jaune vif éclatant, liséré de blanc, moy., en coupe, pl., odor., s'ouvre bien, pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarment., corymb. Ne diffère du no 1049 que par un coloris moins foncé.

1029 **Comtesse de Beaumetz** (Nabonnand 76): **Fl.** jaune, gr., pl., odor. **Arb.** vig. Issu de „Chromatella", à laquelle elle ressemble.

1030 **Golden Queen** (W. Paul 04): **Fl.** jaune d'or foncé, ombré de cuivre, gr., pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, issu de „Rêve d'Or".

1031 **Gruss an Friedberg** c'est-à-d. salut à Friedberg (Gebr. Rogmans 1903): **Fl.** jaune pâle, fond presque jaune d'or, moy. ou gr., pl. **Arb.** tr. vig, fleurit de juillet jusqu'à l'automne.

1032 **Joseph Bernacchi** (Veuve Ducher 79): **Fl.** blanc jaunâtre, plus foncé au c., tr. large, pl., bouton allongé, odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. **C. A.**

1033* **Madame Carnot** (Moreau 90): **Fl.** jaune d'or, c. plus foncé, bord des pétales moins vif, moy. ou gr., tr. pl., odor., glob., ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, robuste, corymb. Coloris tr. variable: parfois 2 ou 3 couleurs différentes sur un même sujet comme dans „W. A. Richardson" dont issu. Dédié à l'épouse d'un ancien président de la Repub. franç. R. de 1er mérite! **A.**

1034* **Madame Pierre Cochet** (Cochet 92): **Fl.** jaune d'or passant au blanc jaunâtre, moy., pl., bouton pointu, odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux à rameaux forts. R. de 1er mérite! **A. C.**

1035* **Marie-Thérèse du Bourg** (Godard 89): **Fl.** jaune foncé cuivré, pétales extérieurs parfois tachés de rouge incarnat, moy., pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. Tr. recommandable! **A.**

1036 **Rêve d'or** (Ducher 70) = Condessa da Foz (Costa 85): **Fl.** jaune foncé, parfois cuivrée, moy., pl., glob., bouton pointu, odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarment., tr. florif., issu de „Madame Schultz". R. Nois. de 1er mérite! **P. F. A.**

1037* **Solfatare** (Lamarque 43:) = Augusta: **Fl.** jaune soufre prononcé, gr., pl., légèrement odor. **Arb.** tr. vig., sarment., issu de „Lamarque"; veut exposition abritée. Tr. recommandable! **F. F. A.**

1038* **Souvenir du Prince Charles d'Arenberg** (Soupert & Notting 96): **Fl.** jaune canari pur, c. plus vif, gr., tr. plate, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. florifère. „Rêve d'or" × „Duchesse d'Auerstaedt".

1039 **Triomphe de Rennes** (Panagez 57): **Fl.** jaune canari, moy., pl., odor., ouvrant bien. **Arb.** vig., florif. Issu de „Lamarque". Excellent! **T. Fm. A.**

1040* **William Allen Richardson** (Veuve Ducher 79): **Fl.** varie du jaune orange teinté de safran au jaune nankin, gr., pl., bouton pointu, odor. **Arb.** tr. vig., sarment., un peu rustique, issu de „Rêve d'or". Dédié à un riche amateur américain. R. Nois. de 1er mérite! **F. Col. C. A.**

Rosiers Noisette.

Jaune nuancé.

1041* **Bouquet d'or** (Ducher 73): **Fl.** jaune foncé légèrement cuivré, gr., en coupe, pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarment. Tailler modérément. Tr. recommandable! **Ft. Col. C. A.**

1042 **Earl of Eldon** (Eldon 73): **Fl.** chamois orange, gr., plate, presque pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. **T. C. A.**

1043 **Fortune's Yellow** = c'est-à-d. rosier jaune de Fortune = Rosa lutea Fortunei. (Découvert par le voyageur anglais Fortune dans le jardin d'un mandarin à Ningpo. Il l'envoya à Londres en 1845) = Beauty of Glazenwood (Woothorpe 77): **Fl.** de couleur variable, jaunâtre nuancé de rouge incarnat, moy., presque pl. **Arb.** tr. vig. Peu ou pas tailler. Porte le nom du voyageur naturaliste Rob. Fortune (1812—1880). **T.**

1044* **Joséphine Viollet** (Et. Levet 91): **Fl.** jaune cuivré, pétales extérieurs rose saumoné, parfois blanc rosé, tr. gr., tr. pl., bouton allongé, ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** tr. vig., bois gros. „Ophirie" X „Maréchal Niel". Dédié à une nièce de l'obtenteur. R. de 1er mérite! **A.**

1045* **L'Idéal** (Nabonnand 88): **Fl.** jaune et rouge métallique, nuancé, lavé de teintes dorées éblouissantes, gr., demi-pl., bouton pointu, tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarment., florif., assez rustique. R. Nois. de 1er mérite! **A. C.**

1046 **Madame B. Lafaye** (J. Puyravaud 1902): **Fl.** rose argenté nuancé de jaune à centre foncé, tr. gr., pl., globul., bouton allongé, odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, issu de „William A. Richardson". Dédié à l'épouse d'un horticulteur de Coutras.

1047* **Madame E. Souffrain** (Chauvry 97): **Fl.** à fond jaune d'or, c. jaune saumoné, bord des pétales retouché de blanc, liséré de rose et de violet clair, gr., tr. pl., imbriquée, tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. sarmenteux, sans aiguillons. „Rêve d'Or" X „Duarte de Oliveira". Dédié à la châtelaine de Mazerat (Gir.). Tr. recommandable!

1048* **Ophirie** (Goubault 42): **Fl.** abricot cuivré, moy., pl., glob., odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarment., tr. florif., tend à se casser (conf. n° 386). Tr. recommandable! **P. F. T. A.**

1049* **Unique Jaune** (Moreau 73): **Fl.** jaune cuivré nuancé de vermillon, moy., odeur de jacinthe. **Arb.** tr. vig., sarment. Diffère du n° 1028 par un coloris plus foncé. Tr. recommandable! **A. C.**

Rose.

1050* **Duarte de Oliveira** (Brassac 81): **Fl.** rose saumoné, fond cuivré, moy. ou gr., pl., odeur faible, pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarment., florif. „Ophirie" X „Rêve d'Or". Dédié au rédacteur du „Journal de Horticultura" de Porto. **A.**

1051* **Madame Clément Massier** (Nabonnand 85): = Madame Gustave Cossard (Godard 89): **Fl.** rose tr. vif au c., pétales marginés plus clair, moy., tr. pl., imbriquée, bouton blanc, tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

1052* **Madame Louis Blanchet** (Godard 95): **Fl.** rose clair lilacé marbré, tr. gr., **Arb.** vig. Tr. recommandable! **A.**

1053 **Madame Martignier** (F. Dubreuil 04): **Fl.** cochenille intense, nuancé mauvanaline avec des reflets amarante, onglet jaune chamois, moy., pl., en coupe, tr. odor., bouton ovoïde-allongé. **Arb.** tr. vig., sarment., tr. florif.

1054 **Rosabelle** (Bruant 99): **Fl.** rose clair, reflété de saumoné, gr. ou tr. gr., double, bouton allongé, tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. Fortune's Yellow" X „Madame de Tartas"

Rosiers Noisette.

Rouge.

1055* **Madame Gustave Fargeton** (Fargeton 1901): **Fl.** rouge cerise, gr., tr. double, s'ouvrant bien, plate, odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. rustique. „Cél. Forestier" X „Reine Marie Henriette".

1056* **Meteor** (Geschwind 87): **Fl.** rouge carminé brillant, nuancé de rouge feu, gr., pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** tr. vig. Excellent! **A. C.**

Rosa Noisetteana hybrida. — Rosiers hybrides de Noisette.

Ces rosiers, issus de la fécondation de rosiers Noisette **croisés avec des hybrides remontants,** se rapprochent des Noisette par **leurs fleurs** et des hybrides **par leurs rameaux** et **leur feuillage.** Leurs variétés sont très remontantes, florifères **et assez rustiques.** Culture analogue à celle des Noisette.

Blanc.

1057 **Baronne de Meynard** (Lacharme 65): **Fl.** blanc pur, moy., plate, pl., peu odor. **Arb.** vig., florif. **M. Ft.**

1058* **Boule de Neige** (Lacharme 68): **Fl.** blanc pur teinté de jaunâtre verdâtre, moy., pl., en coupe, imbriquée, s'ouvre bien, odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., assez rustique, tr. florif., issu de „Blanche Lafitte"; taille moy. R. Nois. de 1er mérite! **T. Pyr. P. Ft. A. C.**

1059 **Coquette des Blanches** (Lacharme 72): **Fl.** blanc pur à reflet verdâtre, moy., pl., odor. **Arb.** vig., semi-sarment., florif. „Blanche Lafitte" X „Sappho". Ressemble à „Perfection des Blanches" et à „Perle des Blanches". Excellent! **T. M. P. F.**

1060 **Louise Darzens** (Lacharme 62): **Fl.** blanche à reflet jaunâtre, moy., pl., odor. **Arb.** moy., florifère. Excellent! **T.**

1061 **Madame Alfred de Rougemont** (Lacharme 63): **Fl.** blanc ombré de rose et liséré de carmin, gr., pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** moy., tr. florif., issu de „Blanche Lafitte". Taille moy., Dédié à une suisse. Excellent! **T. Ft. P. A. C.**

1062* **Perle des Blanches** (Lacharme 73): **Fl.** blanc pur, moy., glob., pl., odor. **Arb.** vig., florifère, issu de „Blanche Lafitte" = Ball of Snow (Henderson 87). Ressemble à „Coquette des Blanches" et à „Perfection des Blanches". Tr. recommandable! **T. M. A. C.**

Jaune.

1063 **Alister Stella Gray** (Gray 95): **Fl.** jaune orange teinté de safran, moy., pl., bouton pointu. **Arb.** tr. vig., florif., fl. en panicules. **A.**

1064* **Madame Alfred Carrière** (Schwartz 80): **Fl.** blanc carné à fond jaune saumoné, gr., pl., glob., odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. Dédié à une dame du départ. du Rhône. **A.**

Rose.

1065 **Madame Auguste Perrin** (Schwartz 79): **Fl.** rose nacré, moy., pl., odor. **Arb.** vig. **A. C.**

1066* **Marguerite Desrayaux** (P. & C. Nabonnand 07): **Fl.** rose tendre argenté, c. plus vif, gr., demi-pl., bouton assez allongé, uniflore. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. florif. „Madame Alfred Carrière" X „Marie Lavalley".

1067 **Pavillon de Pregny** (Guillot p. 64): **Fl.** rose vineux, moy., pl., odor. **Arb.** moy., tr. florif. **Fm. A.**

Rosa bourbonica. — Rosiers-Ile-Bourbon.

Tribu originaire de l'île-Bourbon, d'où elle fut introduite en France en 1819, M. Bréon, directeur des jardins-royaux de l'île-Bourbon, trouva en 1817 cette espèce remarquable venue naturellement au pied d'une haie, formée avec le rosier du Bengale et le rosier bifère (= des 4 saisons). C'est de lui que M. Jacques, jardinier du domaine du duc d'Orléans à Neuilly, reçut en 1819 des graines de ce rosier, qu'il sema et qui produisirent une nouvelle variété, dite rosier de l'île-Bourbon. C'est d'elle que sont issues les variétés obtenues depuis. On suppose d'après les caractères du rosier que c'est probablement un hybride de Bengale, fécondé par la rose bifère. Rosiers vigoureux pour la plupart, un peu moins rustiques que les hybrides remontants et assez sensibles à la gelée et à l'humidité. Fleurs de 1er ordre, riches en coloris très variés, généralement peu odorantes. Les nuances sont en général plus douces et plus délicates que celles des rosiers hybrides remontants. Leur floraison est abondante, mais leur croissance est moins vigoureuse que celle des hybrides remontants. La floraison est plus belle et plus abondante en automne qu'en été. Les variétés se prêtant à la culture forcée sont rares. **Abri:** abri léger. **Taille:** courte, sauf les variétés vigoureuses.

Blanc.

1068* **Climbing Souvenir de la Malmaison** (Bennett Bros. 94): **Fl.** blanc rosé, tr. gr., pl. **Arb.** tr. vig., sarment. Accident de „Sir de la Malmaison". **A.**

1069 **Kronprinzessin Victoria** (Vollert 88): **Fl.** blanc lait, c. jaune soufre, gr., tr. pl., odor., ouvrant bien. **Arb.** vig., érigé, flor. continuelle. Accident fixé de „Souvenir de la Malmaison". Dédié à l'impératrice actuelle d'Allemagne. R. île-Bourbon de 1er mérite! **A. C.**

1070 **Madame d'Enfert** (Vve R. Vilin 05): **Fl.** blanc rosé carné tr. pâle, c. un peu plus teinté, gr., pl. **Arb.** vig., tr. florifère. „Madame Ernest Calvat" × „Duchesse d'Auerstädt".

1071 **Madame Edmond Corpus** (Philb. Boutigny 04): **Fl.** blanc pur, pétales extérieurs rose glacé, tr. gr., pl., pétales recroquevillés, pédoncule rigide. **Arb.** vig. ,tr. florif.

1072 **Mistress Bosanquet** (Laffay 32) = Pauline Bonaparte (1850): **Fl.** blanc saumoné, moy., presque pl., glob., s'ouvre bien, odor., pédoncule incliné. **Arb.** moy., flor. abondante en hampes. Excellent! **P. Fm. Col. Ap. A. C.**

1073 **Mistress Bosanquet blanche** (C. Freundlich 95): **Fl.** blanc pur, moy., presque pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** moy., tr. florif., accident fixé de „Mrs. Bosanquet". Excellent! **A. C. Fh.**

1074 **Perle d'Angers** (Moreau-Robert 80): **Fl.** rose carné glacé tendre, presque blanche, tr. gr., pl., imbriquée. **Arb.** tr. vig., sarment., fl. abondammont en corymbes. **Fm. A. C.**

1075* **Souvenir de la Malmaison** (Beluze 44): **Fl.** blanc légèrement carné, pourtour rougeâtre, tr. gr., plate, tr. pl., tr. odor. **Arb.** vig., assez rustique, toujours fleuri, issu probablement de „Mme Dresprez". Taille moy. Rappelle le domaine de ce nom près de Rueil (S. et O.), séjour de l'impératrice Joséphine. L'épouse répudiée par Napoléon Ier, gracieuse protectrice des fleurs, se plaisait à rassembler à la Malmaison les plantes les plus rares. R. Bourbon de 1er mérite! **T. M. F. Ap. A. C.**

Rose.

1076 **Abbé Girardin** (Bernaix 82): **Fl.** rose tendre satiné, c. plus foncé, gr., bombée, pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., assez rustique, florif., taille moy. „Louise Odier" × „Hermosa". Dédié au curé de Varces (Isère).

1077* **Baron (J.-B.) Conella** (Guillot p. 59): **Fl.** rose clair argenté au c., bord des pétales rose violacé, gr., globul., pl., odor. **Arb.** vig., florif., issu de „Louise Odier". Tr. recommandable! **T. Pyr. A. C.**

1078 **Capitaine Dyel de Graville** (Boutigny 07): **Fl.** rose frais, c. plus foncé, tr. gr., tr. pl., ouvrant bien. **Arb.** vig.

Rosiers-Ile-Bourbon (rose).

1079 **Comtesse de Barbantane** (Guillot p. 59) : **Fl.** blanc carné et rose, gr., en coupe, pl., od. **Arb.** vig., flor., issu de la „Reine d. îles-Bourbon". **T. M.**

1080 **J. B. M. Camm** (G. Paul 1900) : **Fl.** rose saumoné opaque, tr. gr., pl., c. élevé. **Arb.** tr. vig.

1081* **Louise Odier** (Margottin p. 51) = Madame de Stella (Guillot p. 64) : **Fl.** rose vif, moy., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., assez rustique. Tr. recommandable! **T. Pyr. P. Fh. Col. Ap. A. C.**

1082* **Madame Ernest Calvat** (Vve Schwartz 89) : **Fl.** varie du rose de Chine au rose vif ou au rose lilacé, onglets des pétales jaunâtres, tr. gr., pl., chiffonnée, tr. od. **Arb.** tr. vig. Accident fixé de „Mme Is. Pereire". **A. C.**

1083* **Madame Pierre Oger** (Oger 79) : **Fl.** blanc légèrement crème, jaspé et bordé extérieurement de rose lilacé, moy., glob., pl., odeur faible, pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarment. Accident fixé de „Reine Victoria". R. de 1er mérite! **A. C.**

1084 **Madame Thiers** (Pradel 74) : **Fl.** rose, c. plus vif, liséré de blanc, moy., pl. **Arb.** moy., corymbifère. Dédié à l'épouse de l'illustre homme d'Etat et historien français.

1085* **Mistress Paul** (G. Paul 92) : **Fl.** blanc carminé teinté de fleur de pêcher, gr., imbriquée, en forme de camélia. **Arb.** tr. vig. **A.**

1086 **Reine des îles-Bourbon** (Mauger 35) : **Fl.** rose carmin saumoné, gr., presque pl. **Arb.** trapu.

1087* **Souvenir de la Malmaison rose** (Verschaffelt 62) = Leweson Gower (Beluze 46) : **Fl.** rose foncé nuancé de rouge saumoné, gr., pl., od. **Arb.** moy., tr. flor. (conf. no 1075). Tr. recommandable! **A. C.**

Rouge.

1088* **Catherine Guillot** (Guillot 61) : **Fl.** rose pourpre vif, gr., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig.; issu de „Louise Odier", ressemble beaucoup à „Michel Bonnet"; taille demi-longue. Tr. recommand.! **T. Col. F. A. C.**

1089 **Duc de Grillon** (Robert et Moreau 61) : **Fl.** rouge feu passant au rose vif, gr., plate, pl., odeur faible. **Arb.** moy. **A. C.**

1090 **Gourdault** (Guillot p. 59) : **Fl.** pourpre foncé, moy., pl., odor. **Arb.** moy., issu de l'„Exposition de Londres". **C.**

1091* **Madame Isaac Pereire** (Garçon 81) : **Fl.** rouge carminé vif, tr. gr., pl., globul., imbriquée, tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarment. Nommé d'abord „le Bienheureux de la Salle". Excellent! **A.**

1092 **Malmaison rouge** (Gonod 83) : **Fl.** rouge foncé velouté, moy., pl., pédoncule incliné. **Arb.** moy., tr. florifère. Accident fixé du „Souvenir de la Malmaison". Tr. recommandable! **A. C.**

1093 **Queen of Bedders** (J. Paxton 78) : **Fl.** rouge cramoisi foncé, gr., pl., odeur faible. **Arb.** moy., tr. flor. Tr. recommandable! **A. C.**

1094 **Souvenir de Louis Gaudin** (Trouillard 65) : **Fl.** rouge pourpre ombré de noir, moy., pl. **Arb.** vig., florif. **A.**

1095 **Souvenir du lieutenant Bujon** (Moreau-Robert 92) : **Fl.** rouge clair, passant au carmin, tr. gr., pl., ouvrant bien, en coupe, tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. — **Bujon:** lieutenant des chasseurs alpins, périt dans la glace en 1891, en entreprenant seul de planter un drapeau tricolore au pic de Chambeyron en face des alpins d'Italie. **A.**

1096* **Zéphirine Drouhin** (Bizot p., rosiér. à Dijon 73) : = Zéphirine Doing, nommée „Ch. Bonnet" en Suisse, „Mme Gust. Bonnet" en Angleterre, „Ingegnoli prediletta" en Italie. **Fl.** rouge cramoisi brillant, gr., pl., odeur faible, pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. florif. Ressemble à „Ch. Bonnet". Belle Dijonnaise! Dédié à une dame de Saumur. **Col. Pyr. A. C.**

Rosa hybrida bifera. — Rosiers hybrides remontants.

Nos hybrides remontants actuels proviennent d'un croisement de rosiers européens (mère) qui ne fleurissent qu'une fois par an, avec des rosiers indiens (père), bengale ou thé, qui fleurissent presque continuellement (conf. la note page 45).

Cette belle race occupe encore aujourd'hui, à côté des roses-thé, une des premières places dans les jardins. Elle est la plus riche en variétés et la plus importante pour le climat des zônes tempérées et septentrionales. Ses nombreuses variétés sont généralement vigoureuses et propres à tous les genres de cultures; elles sont plus rustique que les autres espèces remontantes, mais le sont moins que les centfeuilles et les provins. Elle réussissent dans presque tous les terrains, de préférance cependant dans une terre franche. — **Abri:** sous une couverture légère presque toutes les variétés supportent assez bien nos hivers rigoureux. **Taille:** elle se fait suivant la force de la végétation: courte pour les variétés faibles, longue pour les variétés vigoureuses.

Blanc.

1097 **Bouquet de Marie** (Damaizin 50): **Fl.** blanc un peu verdelé passant au blanc pur, moy., pl., odor. **Arb.** moy., assez rustique, fl. en panicules. Taille longue. Hybride de Noisette?

1098 **Climbing Frau Karl Druschki** (W. Lawrenson 07): Identique à „Frau K. Druschki" sauf la végétation qui est tr. vig. et sarment. Tr. recommand.!

1099* **Empress** (W. Paul 85) :**Fl.** blanche, c. rose, petite, mignonne, odor. **Arb.** moy., toujours fleuri; issu de „Maiden's Blush". Tr. recommand.! **A. C.**

1100* **Frau Karl Druschki** (P. Lambert 1900): **Fl.** blanc neige pur, extra-gr., assez pl., bouton pointu et long, ouvrant bien, en coupe. **Arb.** tr. vig., toujours fleuri, tr. rustique. „Merveille de Lyon" × „Carol. Testout". Tailler long. Le meilleur hybride remontant blanc. Excellent pour gerbes fleuries. R. de 1er mérite! **Pyr. Col. A.**

1101* **Impératrice Eugénie** (Oger 50): **Fl.** blanc légèrement rose passant au blanc pur, moy., globul., pédoncule incliné. **Arb.** moy., issu de „Madame Récamier". Dédié à l'épouse de Napoléon III. Tr. recommandable! **Ft. A. C.**

1102 **Louise Damaizin** (Damaizin 64): **Fl.** rose virginal, moy., pl., odor. **Arb.** vig. — **Damaisin Alex.**, rosiériste à Vénissieux (Rhône).

1103 **Mabel Morrison** (Brughton 79): **Fl.** blanche en été, rose pâle en automne, gr., peu pl. **Arb.** rob., rustique. Dimorphisme de „Baronne Ad. de Rothschild", auquel il ressemble beaucoup, mais fl. moins pl. Tr. rec. **F. A.**

1104 **Madame Noman** (Guillot 68): **Fl.** blanc pur, moy., pl. **Arb.** moy., florif. Issu de Mlle Bonnaire. Ressemble au no 1101. Tr. recommandable! **M.**

1105 **Madame Oswald de Kerchove** (Schwartz 80): **Fl.** blanc jaunâtre à la 1re floraison, blanc rosé à la dernière, c. saumoné, moy., pl., globul., imbriquée, odor. **Arb.** moy. „Madame Récamier" × „Madame Falcot". Dédié à l'épouse d'un gouverneur du Hainaut. **Fm. C.**

1106 **Madame Plantier** (Plantier 36): **Fl.** blanc pur, moy., pl., plate. **Arb.** tr. vig., à floraison abondante, non-remontant. Tailler peu. **M. T. V.**

1107 **Mademoiselle Bonnaire** (Pernet 60): **Fl.** blanc pur, parfois rose au cent., gr., pl. **Arb.** moy. Recommandable! **T. M. Fm. C.**

1108 **Merveille des Blanches** (Pernet p. 95): **Fl.** blanc pur, c. légèrement lavé de rose, tr. gr., presque pl. **Arb.** vig. Accident fixé de „Baronne Ad. de Rothschild". Tr. recommandable!

1109* **Mistress Bellenden Kerr** (Guillot 67): **Fl.** blanc teinté de rougeâtre, c. jaunâtre, moy., demi-glob., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** moy. Genre de „Mlle Bonnaire". Tr. recommandable! **A. C.**

1110 **Schneerose,** c'est-à-d. rose de neige (O. Jacobs 1901): **Fl.** blanc pur, bouton légèrement teinté de carné et saumoné, gr., pl., pédoncule long. **Arb.** tr. vig. à rameaux droits, toujours fleuri. „Merveille de Lyon" × „Comtesse de Frigneuse". La meilleure rose blanche! **F. C.**

Rosiers hybrides remontants.

Blanc nuancé (carné tendre).

1111 **Berthe Gemen** (Gemen 1898): **Fl.** blanc d'ivoire, centre teinté de rose, tr. gr., tr. pl., odor., imbriquée, pédoncule ferme, uniflore. **Arb.** moy. **F.**

1112 **Bessie Johnson** (Curtis 73): **Fl.** blanc carné frais, gr., pl., tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., assez rustique. **F. M. A. C.**

1113 **Caecilie Scharsach** (Geschwind 88): **Fl.** blanc carné passant au blanc, gr., souvent tr. gr., tr. pl., odor., bien faite. **Arb.** vig., issu de „Jules Margottin". Tr. recommandable! **C.**

1114* **Captain Christy** (Lacharme 74): **Fl.** blanc carné tendre, cent. plus foncé, tr. gr., tr. pl., en coupe, odor. **Arb.** trapu, érigé, assez rustique. „V. Verdier" X „Safrano". Taille moy.; forcé, il ne fleurit que quand il n'est pas taillé. Dédié au capitaine Christy, grand amateur de roses à Londres. Hybride de thé? R. de 1er mérite! **P. T. Fm. A.**

1115* **Caroline Swailes** (Swailes 85): **Fl.** rose carné tendre, gr., pl. **Arb.** vig., issu d'„Eugénie Verdier". Nom de la mère de l'obtenteur. Tr. rec.! **C. A.**

1116* **Catherine Soupert** (Lacharme 80): **Fl.** blanc liséré et ombré de rose, gr., glob., pl., imbriquée, odeur faible, pédoncule tr. long et incliné. **Arb.** vig., rustique, issu de „Jul. Margottin". Tailler long. Tr. recommandable! **P. Pyr. F. A.**

1117 **Climbing Captain Christy** (Ducher soeurs 82): Accident fixé de „Captain Christy", dont il a conservé toutes les qualités. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

1118* **Clio** (W. Paul 95): **Fl.** rose chair, c. nuancé de rose foncé, gr., pl., glob., c. pointu, s'ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., R. de 1er mérite! **C. A.**

1119 **Comtesse de Serenyi** (Lacharme 75): **Fl.** rose tendre nuancé vif, gr., pl., imbriquée, odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., rustique, sensible à la pluie. Genre „la Reine". Tailler long. Dédié à une hongroise. Tr. recommandable! **M.**

1120* **Elisa Boëlle** (Guillot 70): **Fl.** blanc légèrement carné passant au blanc pur, moy., pl., imbriquée, en coupe, odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig. tr. florif. Issu de „Madame Récamier". Les nos 1109 et 1120 ont de l'analogie. Tr. recommandable! **Ft. T. M. A. C.**

1121* **Eugénie Verdier** (Guillot 70): = Marie Finger (Rambeaux 74): **Fl.** rose chair tr. vif, reflété blanc, c. plus foncé, gr., pl., globul., c. pointu. **Arb.** robuste; série des „Victor Verdier". Tr. recommandable! **M. F. A.**

1122 **Helen Paul** (Lacharme 82): **Fl.** blanche, parfois ombrée de rose, tr. gr., demi-globul., odor. **Arb.** vig. Genre „Victor Verdier". Dédié à la fille du rosiériste anglais G. Paul. **F. A. C.**

1123* **Julius Finger** (Lacharme 80): **Fl.** blanc pur à cent. rosé, à la dernière flor. le rose domine, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig. Perfection de „Captain Christy". Dédié au banquier viennois de ce nom, grand amateur de roses. Tr. recommandable! **A. C.**

1124 **Laurence Allen** (Cooling 96): **Fl.** rose clair, teinté de blanc rosé, gr., pl., c. convexe. **Arb.** vig., érigé, tr. florifère.

1125* **Mademoiselle Loïde de Falloux** (Trouillard 65): **Fl.** blanc légèrement rosé, gr., pl., pédoncule incliné. **Arb.** vig. Dédié à la fille du comte de Falloux, né à Angers (1811—1868). **A. C.**

1126* **Marchioness of Loundonderry** (Al. Dickson 94): **Fl.** blanc d'ivoire, gr., pl., glob., pédoncule ferme, tr. odor. **Arb.** vig., érigé, à bois lisse. R. de 1er mérite! **A.**

1127* **Margaret Dickson** (Al. Dickson 92): **Fl.** blanc, nuancé de chair pâle au centre, gr., pl., en coupe. **Arb.** tr. vig. **A.**

Rosiers hybrides remontants (blanc nuancé).

1128 **Marguerite de Roman** (Schwartz 83): **Fl.** blanc carné à cent. rose chair, tr. gr., pl., odeur faible. **Arb.** vig., ayant le facies d'Eugénie Verdier". **A.**

1129 **Maria Kessels** (H. A Verschuren 05): **Fl.** blanc, c. un peu rosé, gr., pl. **Arb.** vig., issu de „Baronne A. de Rothschild". Tr. recommandable!

1130 **Marie-Louise Margerand** (Liabaud 77): **Fl.** rose tendre à reflets lilas, gr., glob., pl., odor. **Arb.** vig., florif., issu de „Madame Laffay". Dédié à une lyonnaise. Excellent!

1131* **Merveille de Lyon** (Pernet 83): **Fl.** blanc pur, légèrement lavé de rose satiné, tr. gr., en coupe, pl. **Arb.** rob., assez rustique, fl. solitaires et abondantes. Dimorphisme de la „Baronne de Rothschild". R. de 1er mérite! **Ft. A.**

1132 **Mistress Cocker** (Cocker 99): **Fl.** rose d'oeillet tendre, gr., pl., bien faite, glob., c. surélevé, tr. odor. **Arb.** vig. „Mrs. John Laing" X „Mabel Morrison".

1133 **Mrs. F. W. Sanford** (Curtis & Sanford 98) = Pride of de the Valley (Hall & Prosser 98): **Fl.** rose teinté de blanc, gr., pl. **Arb.** vig., accident fixé de „Mrs. John Laing". Tr. recommandable!

1134 **Princess of Wales** (Laxton 72): **Fl.** rose tendre blanchâtre, gr., globul., pl., tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., issu de „Louise Perronny". Dédié à l'épouse du prince héritier anglais d'alors. **Fm. Pyr. A.**

1135 **Renée Denis** (Chédane-Pajotin 07): **Fl.** blanche, pourtour des pétales fortement lavé de rose tendre, c. tr. saumoné, tr. gr., bien pl., en coupe, bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule tr. long et rigide. **Arb.** tr. vig. „Marg. Dickson" X „Paul Neyron".

1136* **Silver Queen,** c'est-à-d. reine d'argent (W. Paul 88): **Fl.** rose argenté, c. rose délicat, gr., pl., en coupe **Arb.** moy., à flor. abondante. Tr. recom.!

1137 **Sophie de la Villeboinet** (Trouillard 68): **Fl.** rose glacé blanchâtre, gr., pl., odor. **Arb.** moy., florifère.

1138* **Violette Bouyer** (Lacharme 82): **Fl.** blanc nuancé de carné tendre, gr., glob., plus tard en coupe évasée, odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., genre de „Jules Margottin", sujet „au blanc". Dédié à la petite-fille d'Alph. Karr. **Fm. A. C.**

Jaune.

1139* **Gloire Lyonnaise** (Guillot 85): **Fl.** jaune chrome, plutôt jaunâtre, pétales largement bordés de blanc pur glacé, tr. gr., pl., bouton pointu, odor. **Arb.** tr. vig., fl. solitaires. „Baronne Ad. de Rothschild" X „Madame Falcot" en 3me génération. (1147 X 357) X 357. 1er hybride remontant à fleurs jaunes! Tr. recommandable! **Pyr.**

Rose clair.

1140 **Abel Grand** (Damaizin 66): **Fl.** rose argenté satiné, gr., plate, pl., demi-imbriquée, tr. odor. **Arb.** vig., rustique. Descendant de „Jules Margottin", tr. florif. Tr. recommandable! **T. M. F. A.**

1141 **Alan Cheales** (G. Paul 97): **Fl.** rouge laque pur, gr., pl., forme de pivoine. **Arb.** vig., tr. florif. Dédié au secrétaire de la Brockham Rose Society.

1142* **Anna Alexieff** (Margottin 59): **Fl.** rose clair saumoné, aplatie, gr., pl., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig. Tr. recommand.! **T. M. Pyr. Col. Fh. A. C.**

1143 **Anna Moreau** (Moreau-Robert 84): **Fl.** rose tendre, c. plus vif, bord des pétales presque blanc, tr. gr., tr. pl., ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., tr. flor.

Rosiers hybrides remontants (rose clair).

1144 **Anna Scharsach** (Geschwind 91): **Fl.** rose frais à c. plus vif et souvent pourpre clair, gr., pl., en coupe. **Arb.** vig., rustique. „Baronne Ad. de Rothschild" × „Madame Lauriol de Barny". **A. C.**

1145 **Archiduchess Elisabeth d'Autriche** (Moreau-Robert 82): **Fl.** rose clair satiné nuancé, tr. gr., pl., c. à rosette, odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., tr. flor. Tr. recommandable! **Ft. A. C.**

1146* **Aurore du Matin** (Roland 68): **Fl.** aurore, tr. gr., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. **T. A.**

1147* **Baronne Ad. de Rothschild** (Pernet 68): **Fl.** rose tendre nuancé de blanc, tr. gr., en coupe, pl., pédoncule court. **Arb.** robuste, érigé, rustique, tr. florif., issu de „S[ir] de la Reine d'Angleterre". Taille moy. Les n[os] 1103 et 1131 sont des dimorphismes du n[o] 1147. Dédié à la baronne de ce nom à Paris. R. de 1[er] mérite! **T. M. Pyr. P. Fh. A.**

1148* **Baronne Nath. de Rothschild** (Pernet 85): **Fl.** rose tendre argenté, tr. gr., presque pl., glob., odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Baronne Ad. de Rothschild" × „S[ir] de la Reine d'Angleterre". Dédié à la baronne de ce nom à Vienne. Tr. recommandable! **A.**

1149 **Baronne Prévost** (Desprez 43): **Fl.** rose carminé clair, légèrement lilacé, tr. gr., pl., plate, c. chiffonné, tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., tr. rustique, quelquefois panachée (conf. n[os] 1203, 1236). Taille moy. Desprez la dédia à la soeur de son ami Guenou à Voisenon. **Col. F. A. A.**

1150 **Boileau** (Moreau-Robert 84): **Fl.** rose vif satiné nuancé, gr., forme en coupe, pl., ouvrant bien. **Arb.** tr. vig., tr. florif., issu de „Victor Verdier". Nom d'un célèbre poète franç. (1636—1711.) **C.**

1151 **Centifolia Rosea** (Touvais 64): **Fl.** rose vif, gr., pl., en coupe, couleur et odeur des centfeuilles. **Arb.** vig., rustique. Genre „la Reine". **T. M. Ft.**

1152 **Comtesse Cécile de Chabrillant** (Marest 58): **Fl.** rose vif satiné avec reflet argenté, passant au lilas, moy., glob., tr. pl., de facture parfaite, odor., pédoncule ferme. **Arb.** vig., trapu, rustique. **A.**

1153 **Comtesse de Paris** (Lévêque 83): **Fl.** rose vif, bord des pétales nuancé de blanc, gr., glob., peu odor. **Arb.** vig., florif.; série des „Victor Verdier". Dédié à l'épouse du comte de Paris. Tr. recommandable! **Fm. A. C.**

1154 **D[r] William Gordon** (W. Paul 06): **Fl.** rose satiné éclatant, extra-gr., pl., centre élevé. **Arb.** vig., floribond.

1155 **Duchesse de Vallombrosa** (André Dunand 75): **Fl.** rose tendre, c. plus foncé, passant au blanc rosé, gr., globul., pl., odorante. **Arb.** vig., assez rustique. Sort des „Jules Margottin". Tr. recommandable! **F. M. A. C.**

1156* **Duchess of Edinburgh** (Schwartz 76): **Fl.** rose tendre nuancé argenté, centre plus vif, gr., pl., odor., pédonc. incliné. **Arb.** vig. Genre „Jules Margottin". Tr. recommandable! **M. Fm. A. C.**

1157 **Duchess of Fife** (Cocker 93): **Fl.** rose argenté tendre, gr., pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** vig. Accident fixé de „Countess of Roseberry". Dédié à Louise, princesse de Grande-Bretagne, épouse du duc de Fife.

1158* **Edmée Cocteau** (Jul. Margottin fils 04): **Fl.** rose tendre, énorme, pl., gaufrée, ressemblant au „Captain Christy". **Arb.** tr. vig., sarment., issu de „C. Christy". **C.**

1159* **Elisabeth de la Rocheterie** (Vigneron 82): **Fl.** rose tendre, pourtour des pétales argenté, gr., pl. **Arb.** moy., florif. Dédié à la fille du châtelain du Bouchet (Loiret). Tr. recommandable!

1160 **Elisabeth Vigneron** (Vigneron 66): **Fl.** rose frais, gr., en coupe, pl., odor., ouvre bien, pédoncule incliné. **Arb.** vig., florif. „La Reine" × „Duchess of Sutherland". L'obtenteur la dédia à sa femme. Tr recommandable! **T. M. P. Ft. A.**

Rosiers hybrides remontants (rose clair).

1161 **Hébé** (Moreau-Robert 84): **Fl.** rose tr. tendre glacé et nuancé de blanc, tr. gr., pl., ouvrant bien, odeur faible. **Arb.** tr. vig., tr. florif. Nom de la déesse de la jeunesse.

1162* **Hélène Croissandeau** (Vigneron 83): **Fl.** rose tendre, cent. plus vif, énorme, pl. **Arb.** vig., issu de „V. Verdier". Dédié à une dame d'Olivet (Loiret).

1163* **Her Majesty,** c'est-à-d. Sa Majesté (Bennett 86): **Fl.** rose satiné, énorme, tr. pl., glob., imbriquée, odor. **Arb.** tr. vig. et robuste, rustique. „Mabel Morrison" × „Canari". Une des plus gr. roses! R. de 1er mérite! **A.**

1164 **Jeanne Chevalier** (Veuve Rambaux 80): **Fl.** rouge vif, plus pâle à l'extérieur, gr., pl., imbriquée. **Arb.** vig., florif.

1165 **La Favorite** (Guillot 72): **Fl.** rose foncé passant au rose tendre, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florif. **A.**

1166* **Louise Piron** (Piron-Madard 07): **Fl.** rose clair, veiné de rose plus foncé, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** tr. vig. à rameaux droits.

1167 **Lyonnais** (Lacharme 72): **Fl.** rose tendre, c. plus vif, tr. gr., pl., forme des centfeuilles. **Arb.** vig. Genre „V. Verdier". Bonne flor. hâtive et tardive! **T. M. F.**

1168 **Madame Bégault-Pigné** (Bégault-Pigné 06): **Fl.** rose tendre, tr. gr., bien pl. ,odor., pédoncule rigide, solitaire. **Arb.** vig., florifère. „Caroline Testout" × „Her Majesty".

1169 **Madame Boll** (Boyau 59): **Fl.** rose vif, gr., bombée, pl., ouvrant bien, tr. odor., ordinairement solitaire. **Arb.** vig., rustique. „Baronne Prévost" × un r. Portland. Tailler long. Dédié à la femme d'un horticulteur d'origine suisse. **M. Pyr. P. Fm. A.**

1170* **Madame Charles Dame** (Dame 04): **Fl.** beau rose clair, gr., pl., tr. odor., solitaire, pédoncule long. **Arb.** vig., rustique. **F. C.**

1171* **Madame Gabriel Luizet** (Liabaud 78): **Fl.** rose satiné, tr. gr., demi-glob., pl., c. pointu, odor. **Arb.** tr. vig., sujet à la nielle. Dédié à la femme d'un hortic. d'Ecully (Rhône). Facies de „Marg. de St.-Amand". Genre „Jules Margottin". Dédié à l'épouse d'un professeur d'arbor. dans le Lyonnais. R. de 1er mérite! **F. Col. Pyr. A. C.**

1172 **Madame Jules Grévy** (Schwartz 82): **Fl.** blanc saumoné, extérieur rose saumoné vif, moy. ou gr., pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig. „Triomphe de l'exposition" × Madame Falcot". Dédié à l'épouse du 3e président de la 3e république fr. **A.**

1173 **Madame Massicault** (Schwartz 85): **Fl.** variant du rose chair vif à reflets argentés au blanc carné, nuancé de rose, gr., pl., odor. **Arb.** moy., florif., issu de la „Baronne Ad. de Rothschild". Dédié à l'épouse du préfet de Lyon. Excellent! **F. M.**

1174 **Madame Montet** (Liabaud 81): **Fl.** rose tendre, tr gr., presque pl., odor. **Arb.** vig., issu de „la Reine". Dédié à la dame d'un amateur de roses à St-Didier-au-mont-d'or (Rhône). **T. Pyr. A.**

1175 **Madame Raoul Chandon** (Ch. Verdir 85): **Fl.** rose frais, pourtour plus clair, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florif. Excellent!

1176 **Marchioness of Downshire** (Dickson 95): **Fl.** rose foncé, nuancé de rose, gr., pl., en coupe. **Arb.** vig. **A.**

1177 **Marchioness of Dufferin** (Al. Dickson 92): **Fl.** rose vif lavé de jaune à la base des pétales rabattus, tr. gr., pl., glob., imbriquée. **Arb.** vig. **A.**

1178 **Maria Thérésa** (Ducher 74): **Fl.** rose tendre, moy., glob., tr. pl., tr. odorante. **Arb.** trapu. Tr. recommandable!

1179* **Marie Closon** (E. Verdier 83): **Fl.** rose tendre liséré blanchâtre, moy. ou gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommandable! **A.**

Rosiers hybrides remontants (rose clair).

1180* **Mélanie Vigneron** (Vigneron 83): **Fl.** rose lilacé, pourtour des pétales extérieurs argenté, gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** vig., droit, issu „d'Elis. Vigneron". Tr. recommandable! **A. C.**

1181 **Miss Hassard** (Turner 76): = Madame Renard (Moreau 71): **Fl.** rose carné tr. tendre, gr., pl., globul., odor. **Arb.** tr. vig., rustique. Semis de „Marg. de St.-Amand". **M. A.**

1182 **Mistress George Dickson** (Bennett 85): **Fl.** rose satiné brillant, gr., double, s'ouvrant bien, pédoncule incliné. **Arb.** vig., florif.; exempt de l'oïdium. Tr. recommandable! **A.**

1183* **Mistress John Laing** (Bennett 88): **Fl.** rose satiné dans le genre de „Mme Gabriel Luizet", gr., pl., globul., tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., assez rustique, exempt de nielle, à flor. continuelle, issu de „Fr. Michelon". Dédié à l'épouse d'un horticulteur de Forest-hill (Londres). R. hybr. de 1er mérite! **Pyr. A. C.**

1184 **Mistress R. C. Sharman Crawford** (Dickson 95): **Fl.** rose foncé, pétales extérieurs rose carné pâle, fond blanc, gr., pl., en coupe, imbriquée. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommandable! **A.**

1185 **Pride of Waltham** (W. Paul 82): **Fl.** blanc carné tendre, teinté de rose clair, gr., pl., en coupe, belle tenue. **Arb.** vig. à bois lissé, accident fixé de „Countess of Oxford". Tr. recommand.! **F.**

1186* **Principessa di Napoli** (Bonfiglioli 97): **Fl.** rose carné-argenté tr. frais, tr. gr., pl., en coupe, imbriquée, c. à rosette, tr. odor. **Arb.** vig., érigé, d'un port compact, tr. florif. „La France" × „Captain Christy". Tr. recommandable! **M. F. P.**

1187 **Queen of Queens,** c'est-à-d. reine des reines (W. Paul 84): **Fl.** rose tr. tendre, un peu plus foncé au bord des pétales, gr., pl. **Arb.** trapu, tr. florifère. „Maiden's Blush" × un hybride remontant. Série des „V. Verdier". Tr. recommandable! **A.**

1188 **Regierungsrat Stockert,** c'est-à-d. conseiller de Gouvernement St. (Soupert & Notting 88): **Fl.** rose pur argenté et satiné, bord des pétales extérieurs parfois tacheté de carmin, gr., imbriquée. **Arb.** vig., florifère. „Dupuy Jamain" × „Madame de Sévigné". Dédié à un amateur de roses de Klosterneubourg (Autriche).

1189 **Souvenir de Madame Eugène Verdier** (Jobert 95): **Fl.** rose vif, extra gr., pl., bombée. **Arb.** tr. vig., tr. florif., issu de „Bnne A. de Rothschild". **P.**

1190 **Spenser** (W. Paul 93): **Fl.** rose satiné, pétales extérieurs ombré et à reflets blancs, tr. gr., bien pl. et de forme compacte, s'ouvre bien. **Arb.** robuste. Accident fixé de „Merveille de Lyon". Rappelle un poète anglais (1553—1599). Tr. recommandable! **F. A.**

Rose vif et foncé.

1191* **Alphonse Soupert** (Lacharme 84): **Fl.** rose vif pur, gr., pl., glob. **Arb.** tr. vig., flor. tr. hâtive, rustique; genre „Jules Margottin". Taille longue. Tr. recommandable! **Fh. A. C.**

1192 **American Belle** (J. Burton 94): **Fl.** rose pur foncé, sans teinte violacée, gr., pl. tr. odor. **Arb.** vig., accident fixé de „American Beauty". Tr. recommandable! **C.**

1193* **Anna de Diesbach** (Lacharme 59): **Fl.** rose carminé, nuancé argenté, gr., en coupe, pl., tr. odor., c. chiffoné. **Arb.** vig., rustique, issu de „la Reine". Ressemble à „Gloire de Paris"; taille moy. Offerte à la fille de la comtesse de Diesbach à Fribourg. R. de 1er mérite! **T. Pyr. Fm. A. C.**

1194* **Antoine Mouton** (Levet 75): **Fl.** rose vif, tr. gr., globul., pl., odor. **Arb.** vig., érigé, rustique, issu de „la Reine". R. de 1er mérite! **T. F. A. C.**

Rosiers hybrides remontants (rose vif et foncé).

1195 **Baronne de Belleroche** (Dubreuil 97): **Fl.** rouge fleur de pêcher passant au rouge groseille satiné brillant, nuancé rose de Chine, concolore, gr., pl., en coupe, globul. **Arb.** moy., tr. florif. **P.**

1196* **Boieldieu** (Garçon 78): **Fl.** rouge cerise vif, tr. gr., c. à rosette, tr. plate, pl., odor. **Arb.** trapu, rustique. „Jules Margottin" × „Baronne Prévost". Dédié à un compositeur célèbre de Rouen. Taille moy. Tr. recommandable! **Fm. A.**

1197 **Captain Christy rose foncé** (J. Perrier 97): **Fl.** rose foncé, gr., pl., pédoncule dressé, uniflore, bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florifère. Accident fixé du „Captain Christy". Tr. recommandable! **C.**

1198* **Captain Hayward** (Bennett Bros. 94): **Fl.** cramoisi carminé brillant, gr., pl., tr. odor., en coupe, c. élevé, ouvrant bien. **Arb.** vig., tr. florifère. Tr. recommandable! **A.**

1199 **Commandant Loste** (Mlle Toussaint 1900): **Fl.** grenat foncé, strié de rose clair, gr., tr. double, bouton tr. allongé. **Arb.** vig., issu d'„Eug. Furst". Dédié à un officier de Lyon.

1200 **Comtesse Cahen d'Anvers** (Veuve Lédéchaux 85): **Fl.** rose vif, gr., pl., glob., odor. **Arb.** vig. Issu de „la Reine", dont elle a le facies; la fleur conserve son éclat jusqu'à la chute des pétales. Dédié à la femme d'un banquier de Paris. **A. C.**

1201 **Countess of Roseberry** (Postans de Brentwood 80): **Fl.** rose carminé, gr., en coupe, pl., odor. **Arb.** vig. Genre „V. Verdier". Offert à la comtesse de ce nom, née de Rothschild, héritière du splendide domaine de Mentmore, où elle a créé une des plus ravissantes roseraies d'Angl. **Fm. C.**

1202 **Dowager Duchess of Marlborough** (G. Paul 91): **Fl.** rose pur, gr., pl., glob., odor. **Arb.** vig. „Auguste Mie" perfectionné!

1203 **Duchesse de Cambacérès** (Fontaine 54): **Fl.** rose lilacé vif, moy., globul., pl., odor. **Arb.** tr. vig., rustique, produit parfois des panachures non constantes (voir nº 1149). Fut admiré par la Duchesse de Cambacérès dans une visite à Châtillon chez l'obtenteur qui la lui dédia. **T. F. Pyr. Col. F. A.**

1204 **Edouard Morren** (Granger 70): **Fl.** rose carminé tendre, tr. gr., tr. pl. **Arb.** tr. vig., rustique. Semis de „Jules Margottin". Dédié à un savant botaniste, professeur de Liège (1833—1886). **T. M. Pyr. Col. F. A.**

1205* **Empereur Alexandre III** (Soupert & Notting 85): **Fl.** rose cent-feuilles foncé nuancé de carmin, tr. gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. rustique. Porte le nom du dernier tsar de Russie. Tr. recommandable! **A.**

1206* **Eugénie Frémy** (E. Verdier 85): **Fl.** rose frais tr. vif, tr. gr., tr. pl., de forme convexe particulière. **Arb.** tr. vig. R. de 1er mérite! **A.**

1207 **Fillion** (Gonod 77): **Fl.** rose vif à centre éclatant, tr. gr., pl., imbriquée. **Arb.** trapu, tr. florifère. **A. C.**

1208 **Foukouba** (Lévêque 1900): **Fl.** rose brillant, unicolore, tr. gr., pl. **Arb.** tr. vig. Dédié au directeur des jardins impériaux du Japon.

1209 **Frère Marie Pierre** (Bernaix 92): **Fl.** rose de Chine, passant à l'incarnat, tr. gr., pl., tr. odor., en coupe, pédoncule dressé, solitaire. **Arb.** vig., issu de „Baronne de Rothschild". — Dédié au directeur d'un orphelinat horticole du centre de la France.

1210 **Gabriel Fournier** (Levet 77): **Fl.** rose cerise foncé, gr., pl., odeur faible, pédoncule incliné. **Arb.** vig. „Jules Margottin" × „V. Verdier". Dédié à un amateur de roses de Lons-le-Saunier. Ressemble à „Baron Elisi de St. Albert". Tr. recommandable! **M. F.**

1211* **Heinrich Schultheis** (Bennett 83): **Fl.** rose brillant, tr. gr., tr. pl., tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., florif. „Mabel Morrison" × „E.-Y. Teas".

Rosiers hybrides remontants (rose vif et foncé).

Dédié à un rosiériste décédé de Steinfurt (Hesse) (1846—1899). Tr. recommandable! **Fm. Pyr. A.**

1212 **Hippolyte Jamain** (Lacharme 75): **Fl.** rose vif, ombré de carmin, tr. gr., pl., peu odor. **Arb.** tr. vig. Dédié à un ancien horticulteur de Paris. Tr. recommandable!

1213 **J.-B. Camm** (Turner 76): **Fl.** rose tendre, gr., globul., pl., tr. odor. **Arb.** moy. Dédié au curé de Charmouth (Dorset). Tr. recommandable! **F. C.**

1214* **John Hopper** (Ward 63): **Fl.** rose brillant, c. carmin, gr., demi-globul., pl., odor. **Arb.** tr. vig., érigé, rustique, florif. „J. Margottin" × „Madame Vidot". Tr. recommandable! **T. M. Fm. Pyr. A.**

1215 **Lady Overtoun** (Hugh Dickson 07): **Fl.** rose carné, c. argenté, gr., tr. pl., c. élevé. **Arb.** vig.

1216 **Lady Sheffield** (W. Paul 82): **Fl.** rose cerise brillant passant au rose pâle, gr., pl., globul., c. élevé, odor. **Arb.** moy., dressé. Tr. recommand.! **F. A.**

1217* **La Reine** (Laffay 43) = (Rose) de la Reine = Reine des Français — Reine du Midi (Roland 67): **Fl.** rose lilacé, tr. gr., en coupe, pl., odor. **Arb.** vig., rustique. Ressemble à „Alice Dureau". **T. M. Pyr. P. F. A.**

1218 **Léon Say** (Lévêque 83): = S[ir] de Romain Desprez (Jamain 73): **Fl.** rouge vif ombré de (brun), de rose clair et de rose lilacé, nuancé de blanc, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif. Dédié à l'homme politique et économiste français de ce nom. **M. A.**

1219 **Madame Delville** (V[ve] Schwartz 91): **Fl.** rose vif, s'éclairant sur les bords et passant au rose clair, gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** vig., issu d'„Alfred Colomb".

1220 **Madame E. Forgeot** (Vigneron 91): **Fl.** rouge cerise clair, moy. ou gr., pl., magnifique bouton. **Arb.** tr. vig., érigé, florif. „Jules Margottin" × „Elisabeth Vigneron". Dédié à l'épouse d'un grainier de Paris. Tr. rec.

1221* **Madame Eugène Verdier** (E. Verdier 79): **Fl.** rose vif satiné, fortement nuancé argenté, tr. gr., globul., pl., odor. **Arb.** vig., érigé (voir n° 356). Tr. recommandable! **F. Pyr. A. C.**

1222* **Madame Ferd. Jamin** (Lédéchaux 76) = American Beauty (Bancroft 86): **Fl.** rose foncé cramoisi, tr. gr., en coupe évasée, pl., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** moy., tr. florif. Dédié à l'épouse d'un pépiniériste de Bourg-la-Reine. R. de 1[er] mérite! **M. F. C.**

1223 **Madame Furtado** (Verdier p. 61): **Fl.** rose carminé vif brillant, tr. gr., tr. pl., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** moy., tr. florif. Tr. recomm.! **M. P. Ft.**

1224* **Madame Prosper Laugier** (E. Verdier 76): **Fl.** rose vif transparent, tr. gr., demi-globul., odor. **Arb.** tr. vig., ferme, à bois lisse. Issu de „John Hopper". Tr. recommandable! **A.**

1225 **Madame Verrier-Cachet** (Chédane-Guinoisseau 96): **Fl.** rose nuancé vermillon à reflet ardoisé, tr. gr., tr. pl., globul., tr. odor. **Arb.** tr. vig.

1226* **Magna Charta** (W. Paul 77): **Fl.** rose clair nuancé de carmin, tr. gr., pl., globul., odor. **Arb.** tr. vig., assez rustique, florif. — **Magna Ch.:** nom de la Charte anglaise. Tr. recommandable! **M. P. Fm. Farm. A.**

1227 **Marquise de Castellane** (Pernet 70): **Fl.** rose vif, tr. gr., glob., à centre pointu, pl., odor. **Arb.** moy., trapu, rustique, florif. Genre de „Jules Margottin". Dédié à la marquise de ce nom, originaire du domaine de Rochecotte en Touraine. Tr. recommandable! **Fm. A.**

1228 **Martha Leclercq** (Grève 1901): **Fl.** rose satiné, énorme, tr. double, pédoncule rigide. **Arb.** vig., tr. florifère. „Her Majesty" × „Baronne A. de Rothschild". **F. C.**

1229 **Mistress Veitch** (E. Verdier 73): **Fl.** rose vif frais, gr., pl., à larges pétales, peu odor. **Arb.** moy., tr. florif. **A.**

Rosiers hybrides remontants (rose vif et foncé).

1230 **Moreau** (Vigneron 86): **Fl.** rose vif, pétales extérieurs argentés, gr., pl., glob. **Arb.** moy., droit, tr. florif., genre V. „Verdier". Excellent!

1231 **Olivier Metra** (E. Verdier 85): **Fl.** rouge cerise vif brillant, gr., pl., globul., odor. **Arb.** moy., droit, florif. Dédié à un grand compositeur français.

1232 **Oxonian** (Turner 77): **Fl.** rose vif, gr., en coupe, pétales en forme de coquille, pl., odor. **Arb.** moy., florifère. Genre de „V. Verdier". Tr. recommandable! **M. Fm. A. C.**

1233* **Paul Neyron** (Levet 70): **Fl.** rose foncé magnifique, géante, d'abord globul., plus tard en coupe, pl., peu odor. **Arb.** tr. vig., rustique. Véritable reine de toutes les roses comme grosseur des fleurs! „V. Verdier" X „Anna de Diesbach". M. Levet la dédia à son ami, né à Vienne (Isère), alors étudiant en médecine à Lyon, mort 1872 par suite de la guerre franco-allemande. R. de 1er mérite! **M. Pyr. P. Fm. Col. A.**

1234 **Princesse Marguerite d'Orléans** (E. Verdier 89): **Fl.** rose tendre, nuancé de rose vif foncé, ombre blanchâtre, tr. gr., pl., à pétales larges. **Arb.** vig., à rameaux érigés, ayant quelques rapports avec „Souvenir de la Reine d'Angleterre". **A. C.**

1235 **Rosy Morn** c'est-à-d. matinée rosée (W. Paul 79): **Fl.** rose pêche délicat, ombré de saumon rose, tr. gr., tr. pl., odor. **Arb.** vig. Série des „V. Verdier". **Fm.**

1236 **Souvenir de la Reine d'Angleterre** (Cochet 56): **Fl.** rose éclatant, tr. gr., en coupe creusée, pl., peu odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., florif., tr. rustique. Semis de la „Reine", ne violace pas, produit quelquefois des panachures comme nos 1149, 1203, etc. En mémoire du voyage de la Reine Victoria à l'exposition univ. de Paris. Tr. recom.! **T. Pyr. Fh. A. C.**

1237 **Souvenir de Maman Corboeuf** (Bénard 99): **Fl.** rose vif, énorme, pl., c. chiffonné. **Arb.** vig., tr. florif., issu de „Her Majesty".

1238* **Souvenir de Pierre Sionville** (Boutigny 07): **Fl.** rose vif, gr. ou tr. gr., pl. en coupe, odeur des cent-feuilles. **Arb.** tr. vig., tr. remontant.

1239 **Souvenir de Victoire Landeau** (Moreau-Robert 85): **Fl.** rose tr. frais, c. plus foncé, presque rouge cerise, gr., pl., glob. **Arb.** tr. vig., florif. **A. C.**

1240* **Souvenir de Victor Hugo** (Pernet 86): **Fl.** rose satiné tr. vif, tr. gr., presque pl., glob. **Arb.** tr. vig., issu d'„Ambrogio Maggi" (conf. nos 625, 1424). **A.**

1241 **Star of Waltham** (W. Paul 76): **Fl.** cramoisi intense, tr. gr., bombée, pl., odor. **Arb.** vig., veut du temps sec. Tr. recommandable! **M. F. A. C.**

1242 **Susanne Marie Rodocanachi** (Lévêque 84): **Fl.** rose tendre nuancé, lavé et liséré de blanc argenté, tr. gr., glob., pl. **Arb.** vig. à bois lisse. Genre „V. Verdier". Dédié à une parisienne. **Pyr.**

1243 **Tom Wood** (Alex. Dickson 96): **Fl.** rouge cerise, gr., pl., en coupe, pétales larges. **Arb.** vig., tr. florifère, exempt de nielle. **A.**

1244* **Triomphe de France** (Garçon 76): **Fl.** rose carmin vif, tr. gr., tr. pl., odor. **Arb.** moy., tr. florifère. Tr. recommandable!

1245* **Victor Verdier** (Lacharme 60): **Fl.** rouge vif nuancé de carmin, gr., glob., à cent. élevé, pl. **Arb.** moy., à bois lisse, rustique, tr. florif., issu de „Jul. Margottin". Type d'une nombreuse famille de roses. Taille courte. Tr. recommandable! **M. Fm. A. C.**

Rouge carmin.

1246 **Alexis Lepère** (Vigneron 76): **Fl.** rouge clair vif, tr. gr., globul., pl. **Arb.** vig. Dédié à un arboriculteur de Montreuil (Seine). (1825—1896). **Ft. C.**

1247* **Alfred Colomb** (Lacharme 66) = Benoit Conte 84 = Marshall P. Wilder 84 = Wilh. Kölle (E. Verdier 76): **Fl.** rouge feu tr. vif, rose au fond,

Rosiers hybrides remontants (rose vif et foncé).

gr., globul., à centre élevé, pl., tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** assez vig., rustique, tr. florifère, taille moy. Descend du „Gén. Jacqueminot". Dédié à un lyonnais. R. de 1er mérite! **T. M. Ft. Pyr. A. C.**

1248 **Alfred K. Williams** (Schwartz 78): **Fl.** rouge carmin passant au rouge magenta, gr., pl., imbriquée, parfois bombée, odor., forme parfaite. **Arb.** moy., droit. Tr. recommandable! **Ft. A. C.**

1249 **Barbarossa** (N. Welter 07): **Fl.** rouge carmin pur, gr., pl., ouvrant bien, odor. **Arb.** tr. vig., floribond. **Frau K. Druschki rouge,** dont pendant. **B.** = „Barberousse", surnom de l'empereur d'Allemagne Frédéric I, resté célèbre dans les légendes germaniques (1123—1190). **Pyr. C.**

1250 **Capitaine Jouen** (Ph. Boutigny 1901): **Fl.** rouge vif, tr. gr., tr. pl. **Arb.** vig.

1251* **Caroline d'Arden** (Alex. Dickson 89): **Fl.** rose pur tendre, tr. gr., pl., s'épanouit bien, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florif. „A. K. Williams" × „Marie Baumann". R. de 1er mérite! **A.**

1252 **Charles Lamb** (W. Paul 85): **Fl.** rouge brillant clair, gr., pl., glob., tr. joli en bouton, pédoncule incliné. **Arb.** vig., rustique, florif. **A. C.**

1253* **Charles Margottin** (Margottin p. 64): **Fl.** rouge carmin éblouissant c. rouge feu brillant, gr., odor., demi-cupuliferme, pl., pédoncule incliné. **Arb.** vig., issu de „J. Margottin". Taille moy. Dédié au fils de l'obtenteur. Tr. recommandable! **T. Pyr. F. Col. C.**

1254 **Clémentine Ribault** (Ribault 86): **Fl.** rouge tr. clair, gr., pl., tr. odor., ouvrant bien, pédoncule incliné. **Arb.** vig., issu de „Marie Baumann". Excellent! **A.**

1255* **Comtesse de Camondo** (Lévêque 81): **Fl.** rouge vif ombré de carmin, de vermillon et nuancé de brun velouté, tr. gr., glob., pl., imbriquée, tr. odor. **Arb.** vig., issu de „Gal Jacqueminot", ressemble à „Sir de Spa" et à „Rosist Harms". Dédié à la femme d'un banquier parisien. Tr. recommandable! **A. C.**

1256 **Comtesse de Ludre** (E. Verdier 81): **Fl.** rouge carminé tr. frais, liséré blanchâtre, gr., pl., en coupe, tr. odor., pédoncule court. **Arb.** vig., florifère. **A. C.**

1257* **Countess of Oxford** (Guillot p. 70): **Fl.** rouge carminé vif ombré de violet, tr. gr., en coupe, plus tard plate, peu odor., à pédoncule ferme. **Arb.** vig., rustique, à bois lisse! Taille moy. Porte le nom d'une comtesse anglaise, Eliza Nugent, fille du Marquess of Westmeath, count of Oxford. Genre „Victor Verdier". **T. M. Fm. Pyr. A.**

1258 **David R. Williamson** (W. Paul 06): **Fl.** rose carminé, gr., pl., tr. odor., pédoncule droit. **Arb.** vig., florifère.

1259 **Docteur Andry** (E. Verdier 65): **Fl.** rouge foncé carminé vif, gr., demi-cupuliforme, pl., imbriquée, odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., florifère, à bois lisse. Genre „Charles Lefèbvre". Tr. recomm.! **M. Ft. Pyr. A. C.**

1260 **Edouard Pynaert** (Schwartz 78): **Fl.** rouge groseille vif, bord des pétales légèrement carminé, gr., globul., pl., odor. **Arb.** trapu, tr. florif., issu d'„Ant. Ducher". Excellent!

1261 **Elie Lambert** (El. Lambert 98): **Fl.** rouge carmin vif, gr., pl., glob. **Arb.** vig., issu de „Madame D. Wettstein".

1262* **Etendard de Lyon** (Gonod 85): **Fl.** rouge pivoine éclatant, à reflet rouge métallique, gr., pl., pédoncule ferme. **Arb.** vig., florifère. Tr. recommandable! **T. C.**

1263 **Etienne Levet** (Levet 72): **Fl.** rouge carmin, tr. gr., en coupe, pl. **Arb.** robuste et dressé, presque inerme, florif. Race des „V. Verdier". Ressemble à „Hip. Jamin" et „Président Thiers". Tr. recommandable! **T. M. Pyr. Ft. A.**

Rosiers hybrides remontants (rouge carmin).

1264 **General von Bothnia-Andreae** (Verschuren 99): **Fl.** rouge ponceau, parfois rouge foncé, tr. gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig., issu de „V. Verdier".

1265 **Georges Moreau** (Moreau-Robert 81): **Fl.** rouge tr. vif satiné et nuancé de vermillon, tr. gr., pl., globul., ouvrant tr. bien, odor. **Arb.** tr. vig., issu de „Paul Neyron". Tr. recommandable! **Bouq. A.**

1266* **Gloire de Toulouse** (Brassac 84): **Fl.** rouge, bord des pétales fortement carminé, tr. gr., tr. double, pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig. Tr. recom.! **A.**

1267 **Gloire du Bouchet** (Maxime de la Rocheterie 86): **Fl.** rouge cramoisi atténué de violet clair, gr., tr. pl., cent. chiffoné, odor., ouvrant bien, pédoncule droit. **Arb.** vig., à rameaux redressés, tr. florifère. Porte le nom de la propriété de l'obtenteur, situé sur la Loire. **A.**

1268 **Gustave Piganeau** (Jos. Pernet 90): **Fl.** rouge lacque carminé brillant, tr. gr., glob., s'ouvrant bien. **Arb.** moy. „Charlotte Corday" × „Baronne de Rothschild". R. de 1er mérite! **A. C.**

1269 **Harrison Weir** (Turner 80): **Fl.** cramoisi velouté éclairé d'écarlate, gr., globul., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** moy. „Charles Lefèbvre" × „Xavier Olibo". Ressemble à „Charles Lefèbvre" comme couleur, port et forme. Tr. recommandable! **A. C.**

1270 **Helen Keller** (Alex. Dickson 96): **Fl.** rouge cerise brillant, gr., pl., glob., odor. **Arb.** vig., tr. florifère. Tr. recommandable! **A.**

1271* **Jules Margottin** (Margottin p. 53): **Fl.** rouge cerise vif, gr., pl., glob., imbriquée, tr. odor. **Arb.** tr. vig., tr. rustique, ses fleurs, solitaires sur les vieux pieds, apparaissent en corymbes sur les greffes d'un an, florif. Souche d'un grand nombre de variétés. Tr. recom.! **M. Pyr. Ap. Fm. A.**

1272 **Laurent de Rillé** (Lévêque 85): **Fl.** rouge cerise clair brillant, gr., pl., imbriquée, odeur des centfeuilles, pédoncule incliné. **Arb.** vig., florif. **A. C.**

1273* **L'Espérance** (Fontaine 72): **Fl.** rouge cerise clair carminé, gr., pl., plate, odor. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **M. A. C.**

1274 **Madame Dorlia** (Fontaine 78): **Fl.** rouge cerise vif pourpré, gr., pl. **Arb.** vig., fl. continuellement.

1275 **Madame D. Wettstein** (Levet p. 85): **Fl.** rouge cerise tr. saillant, gr., pl., odor. **Arb.** trapu, florif., issu de „V. Verdier". Tr. recommandable!

1276* **Madame Victor Verdier** (E. Verdier 64): **Fl.** rose cerise brillant tr. frais, gr., demi-glob., s'ouvre bien, tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., assez rustique. Race des „Sén. Vaïsse" (voir nº 1322). R. de 1er mérite! **M. P. Fm. Pyr. A. C.**

1277 **Milton** (W. Paul 1901): **Fl.** carmin brillant, ombré de cramoisi velouté avec reflets argentés, tr. gr., pl., glob. **Arb.** vig. — **Milton:** célèbre poète anglais (1608—1674).

1278* **Mrs. A. M. Kirker** (Hugh Dickson 07): **Fl.** rouge cerise clair brillant, tr. gr., pl., pétales réfléchis, odor. **Arb.** vig., florifère. **A.**

1279 **Mistress Baker** (Turner 77): **Fl.** carmin vif ombré de cramoisi, tr. gr., pl., globul., c. pointu. **Arb.** moy., à bois lisse. Rose brillant de la série des „V. Verdier"! Tr. recommandable! **M.**

1280 **Oberhofgärtner A. Singer** (P. Lambert 05): **Fl.** rouge carmin pur, c. plus foncé, gr. ou tr. gr., pl., tr. odor., solitaire. **Arb.** trapu, rustique, tr. florif. „Carol. Testout" × „Marie Baumann". **C. F.**

1281* **Oskar Cordel** (P. Lambert): **Fl.** carmin vif, tr. gr., pl., caliciforme, pétales larges et arrondis, pédoncules long, solitaire, tr. odor. **Arb.** trapu, florif. „Merveille de Lyon" × „André Schwartz". Dédié à un rédacteur de la „Voss'sche Zeitung". **C. F. M.**

Rosiers hybrides remontants (rouge carmin).

1282* **Oskar II, Roi de Suède** (Soupert & Notting 90): **Fl.** carmin, nuancé vermillon et ombré de brun, gr., tr. pl., imbriquée, odor. **Arb.** tr. vig. „Dupuy Jamain“ × „Madame V. Verdier“. **A.**

1283* **Président Carnot** (Degressy 92): **Fl.** rose vif, nuancé de carmin à reflet feu, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig. Dédié à un ancien Président de la République française. **A.**

1284 **Président Thiers** (Lacharme 72): **Fl.** rouge feu, tr. gr., pl., glob. **Arb.** trapu, tr. florif. Genre „V. Verdier“. Ressemble à „Hip. Jamain“ et „Etienne Levet“. Dédié au 1er président de la 3e république (1797—1877). **T. F.**

1285 **Queen of Waltham** (W. Paul 76): **Fl.** rouge cerise rosé, pétales intérieurs rose clair, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig. Excellent! **M. F. A. C.**

1286 **Rosa Monnet** (Monnet 86): **Fl.** amarante vif frais, nuancé de reflets bleuâtres, gr., pl., odor., s'ouvrant bien. **Arb.** vig., florifère. Dédié à la femme d'un horticulteur de Milan. Très bonne R. **F. A. C.**

1287 **Secrétaire Général Delaire** (Corboeuf 98): **Fl.** rouge satiné, tr. gr., tr. pl., bouton allongé, pédoncule droit, tr. odor. **Arb.** tr. vig., érigé. „Baronne A. de Rothschild“ × „Alphonse Soupert“.

1288* **Sénateur Vaïsse** (Guillot p. 59): **Fl.** rouge vif éclatant, gr., glob., pl., tr. odor. **Arb.** passablement vig., à bois lisse, rustique, issu de „Gén. Jacqueminot“, ressemble un peu à „E.-Y. Teas“ et à „Marie Magat“. Flor. continuelle. R. de 1er mérite! **M. Fm. P. Pyr. A. C.**

1289 **Souvenir d'Adolphe Thiers** (Moreau-Robert 78): Fl. rouge éclatant nuancé de vermillon, tr. gr., pl., à odeur faible. **Arb.** moy., tr. florifère. Semis de „Countess of Oxford“. (Conf. nº 1284). Tr. recommandable! **A.**

1290 **Souvenir de Gonod** = S^{ir} du rosiériste G. (Gonod 90): **Fl.** rouge cerise, tr. gr., pl., pédoncule ferme, odor. **Arb.** tr. vig. à rameaux droits, issu de „B^{nne} A. de Rothschild“. Dédié à la mémoire de l'obtenteur. Excell.! **A.**

1291 **Souvenir de Léon Gambetta** (Gonod 84): **Fl.** rouge carminé nuancé, tr. gr., pl. **Arb.** vig., droit, tr. florif., ressemble assez à „Mac Mahon“. Dédié à la mémoire de l'homme politique fr. de ce nom (1838—1882).

1292* **Souvenir de Pierre Oger** (Mlle Perrin 96): **Fl.** rose vif tr. frais, tr. gr., pl., globul., pétales larges, ceux du pourtour, enroulés en dehors, s'épanouissent tr. bien, tr. odor. **Arb.** tr. vig. R. de 1er mérite!

1293* **Ulrich Brunner (fils)** (A. Levet 82): **Fl.** rouge cerise, gr., en coupe, pl., s'ouvrant bien, odor. pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., érigé, rustique, résistant au mildiou, flor. hâtive et tardive; issu d'Anna de Diesbach“. R. de 1er mérite! Dédié à un ancien rosiériste de Lausanne. **Fm. Pyr. A.**

Rouge écarlate et vermillon.

1294 **Achille Cesbron** (Rousset 94): **Fl.** rouge ponceau éblouissant tr. velouté, tr. gr., pl., odor. **Arb.** vig., florif., issu de „Madame Eug. Frémy“.

1295 **Ami Martin** (Chédane & Pajotin 07): **Fl.** rouge vermillon intense, ne tournant pas au violet, tr. gr., tr. pl., bombée, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florifère. Semis × „Eugène Furst“.

1296 **André Fresnoy** (Pernet 69): **Fl.** rouge vif, parfois nuancé de pourpre, glob., tr. pl., **Arb.** moy., issu de „V. Verdier“. Flor. précoce. Excellent! **T. M. Pyr.**

1297* **Annie Wood** (E. Verdier 67): **Fl.** rouge clair, gr., tr. pl., imbriquée, tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., droit. Très recommandable! **M. Col. P. Pyr. F. A.**

1298 **Arsène Lefèbvre** (Lévêque 1902): **Fl.** rouge vermillon brillant, gr., pl. **Arb.** tr. vig.

Rosiers hybrides remontants (rouge écarlate et vermillon).

1299 **Baron A. de Rothschild** (Guillot 63): **Fl.** rouge carminé foncé, parfois nuancé de violet, passant à l'amarante nuancé, gr., pl., odor. **Arb.** vig., Sort des „Gén. Jacqueminot". **T. F.**

1300 **Baron Girod de l'Ain** (Reverchon 98) = Royat Mondain (Veysset 1901): **Fl.** varie du rouge cramoisi au carmin vif liséré de blanc, gr., pl. **Arb.** tr. vig. Accident fixé d'„Eug. Furst".

1301 **Bob Davison** (Al. Dickson 1902): **Fl.** rouge écarlate éblouissant, nuancé de cramoisi, gr., tr. pl., bouton allongé. **Arb.** vig., érigé. Dédié à un petit-fils de l'obtenteur. Tr. recommandable!

1302 **Brightness of Cheshunt** c'est-à-d. la Brillante de Ch. (G. Paul 82): **Fl.** rouge brique brillant, presque écarlate, moy., imbriquée. **Arb.** vig., rustique. Taille moy. Descendant de „Duke of Edinburgh", lequel descend à son tour du „Général Jacqueminot".

1303 **Brilliant** (W. Paul 87): **Fl.** cramoisi écarlate brillant, moy., pl., odor.; pétales épais. **Arb.** vig., florifère.

1304 **Célestin Port** (Tesnier f. 94): **Fl.** rouge vermillon écarlate velouté, centre rouge orangé cuivré vif, tr. gr., tr. pl. **Arb.** tr. vig., tr. florifère.

1305* **Charles Darwin** (Laxton 80): **Fl.** cramoisi brunâtre, gr., en coupe, pl., imbriquée, odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig .Dédié au célèbre naturaliste anglais, promoteur de la doctrine transformiste qu'on a appelée darwinisme (1809—82). Tr. recommandable! **A. C.**

1306* **Claude Jacquet** (Liabaud 93): **Fl.** pourpre écarlate légèrement ombré, tr. gr., pl., bombée, odor. **Arb.** tr. vig. Dédié à un horticulteur de Neuville s. S. Tr. recommandable! **A.**

1307 **Commandant Larret de Lamalignie** (Moreau-Robert 91): **Fl.** rouge écarlate nuancé de feu, gr., pl., ouvrant bien, forme parfaite. **Arb.** vig., florif., corymb. Rappelle le commandant du fort Montrouge à Paris, qui, pendant la guerre de 1870—71, plutôt que de livrer le fort, préféra se tuer, lorsque tout espoir était perdu.

1308* **Comte de Raimbaud** (Roland 69): **Fl.** rouge cerise foncé, gr., pl., imbriquée, odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., ressemble à „Ch. Lee" (Gautreau 69). Tr. recommandable! **Fm. A. C.**

1309 **Comte Horace de Choiseuil** (Lévêque 80): **Fl.** rouge vermillon feu, éclairé d'écarlate velouté et nuancé de brun, gr., pl., imbriquée, odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. Dédié à un ancien député de Seine-et-Marne à Paris. **M. Fm. A. C.**

1310 **Crimson Bedder** (Cranston 75): **Fl.** rouge écarlate et cramoisi, gr., pl. **Arb.** robuste, flor. continuelle. **M. Fh.**

1311 **Crown Prince** (W. Paul 81): **Fl.** rouge pourpre luisant à c. ombré de cramoisi foncé, tr. gr., pl., globul., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., tr. florifère, genre de „Duke of Edinburgh". **F. A. C.**

1312 **Dean of Windsor** (Turner 79): **Fl.** vermillon clair, parfois légèrement ombré de cramoisi, gr., pl., odor. **Arb.** vig., flor. précoce et abondante. **F.**

1313 **De Kerjégu** (Veysset 1900): **Fl.** rouge grenat, pointillé de blanc, gr., tr. double. **Arb.** vig., tr. florifère.

1314 **Docteur Pinel** (Moreau-Robert 86): **Fl.** rouge vermillon, nuancé de carmin, tr. gr., pl. **Arb.** vig., corymb., florif. Porte le nom du célèbre médecin aliéniste fr., né au château de Rascas (Tarn), qui substitua des mesures de douceur aux violences dont les aliénés étaient jusqu'alors victimes (1745—1826).

1315 **Duchesse Antonine d'Ursel** (Soupert & Notting 84): **Fl.** rouge vif magenta, gr., pl. **Arb.** vig. Semis de „Gustave Coreau". Produit parfois des panachures (voir nos 1149, 1203, 1236).

Rosiers hybrides remontants (rouge écarlate et vermillon).

1316 **Duchesse d'Ossuna** (Hip. Jamain 77): **Fl.** rose vermillon vif, gr., pl., odor. **Arb.** vig., érigé, florif., corymb. Tr. recommandable! **A.**

1317 **Duchess of Bedford** (Postans de Brentwood 80): **Fl.** cramoisi écarlate clair éblouissant, gr., pl., imbriquée, odor. **Arb.** moy., tr. florif. Tr. recommandable! **F. C.**

1318* **Duke of Connaught** (G. Paul 77): **Fl.** cramoisi velouté tr. vif, éclairé de feu, gr., globul., pl., tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., tr. rustique. Descendant de „Maur. Bernardin". Tr. recommandable! **Ft. A. C.**

1319* **Duke of Edinburgh** (G. Paul 69): **Fl.** rouge vermillon ombré de carmin faible, gr., glob., c. élevé, pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., tr. florifère, issu de „Général Jacqueminot". Tr. recommandable! **M. F. Pyr. A. C.**

1320* **Duke of Teck** (G. Paul 81): **Fl.** cramoisi écarlate brillant, gr., globul., à centre élevé, pl. **Arb.** vig., à bois lisse, tr. florif., issu de „Duke of Edinburgh". R. de 1er mérite! **Pyr. A. C.**

1321 **Du Roi** (Ecoffey, fleuriste de Sèvres 1819) — Rosier Portland: **Fl.** rouge pourpre clair, moy., en coupe, pl., odor. **Arb.** vig. La 1re variété hybride remontante! **F.**

1322 **Edouard André** (E. Verdier 80): **Fl.** rouge groseille éclatant, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig. à rameaux droits, facies du no 1276. Dédié à un architecte-paysagiste renommé de Paris. **A. C.**

1323 **Ennemond Boule** (Liabaud 80): **Fl.** rouge brillant, extrémités des pétales maculées noir, gr., pl., imbriquée, odor. **Arb.** vig., érigé. Tr. recom! **Fm.**

1324 **E. Y. Teas** (E. Verdier 75): **Fl.** rouge cerise foncé vif éblouissant, tr. gr., globul., pl., odor. **Arb.** moy., florif., ressemble à „Sén. Vaïsse". Tr. recommandable! **M. F. C.**

1325* **Ferdinand Chaffolte** (Pernet 80): **Fl.** rouge brillant, les premiers rangs des pétales nuancés de violet, gr., en coupe, pl., s'ouvre bien, odor. **Arb.** trapu. R. de 1er mérite! **A.**

1326 **Ferdinand Jamin** (Lévêque 89): Fl. rouge vif vermillon, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. Dédié à un pépiniériste de Bourg-la-Reine. **A.**

1327* **Fisher & Holmes** (E. Verdier 66): **Fl.** rouge écarlate tr. brillant, gr., globul., c. pointu, pl., imbriquée, pétales minces, s'ouvre bien, odor., pédoncule incliné. **Arb.** robuste, tr. florif., rustique. Descendant de „Maurice Bernardin". R. de 1er mérite! **M. Pyr. A. C.**

1328* **Général Jacqueminot** (Roussel 53): **Fl.** rouge velouté éblouissant, gr., glob., c. pointu, presque pl., tr. odor., pétales minces, s'ouvre bien, pédoncule incliné. **Arb.** vig., tr. florif., rustique. Issu probablement de „Gloire des Rosamanes". Souche d'une série nombreuse de variétés. A beaucoup d'analogie avec „la Brillante", „Mrs. Cleveland" (E. Hill 98), „Richard Shmith" et „Triomphe de Beauté". R. de 1er mérite! **T. M. P. Fm. Col. Pyr. A. C.**

1329 **Général Washington** (Granger 61): **Fl.** rouge vif éblouissant, tr. gr., pl., glob. ,odeur faible, pédoncule incliné. **Arb.** moy., florifère, ressemble un peu à „Prés. Lincoln". Tr. recommandable! **A. C.**

1330 **Gloire de Bourg-la-Reine** (Margottin p. 80): **Fl.** rouge écarlate tr. brillant, gr., pl., odor. **Arb.** vig. **A. C.**

1331* **Gloire de Margottin** (Margottin p. 88): **Fl.** rouge éblouissant, le plus brillant connu, gr., pl., globul., c. élevé, tr. odor., bouton allongé, s'ouvrant bien, pédoncule long et incliné. **Arb.** tr. vig. Tr. recommandable! **F. Bouq. A.**

Rosiers hybrides remontants (rouge écarlate et vermillon).

1332 **Grand-Duc Alexis** (Lévêque 93): **Fl.** rouge sang, nuancé de pourpre et de vermillon clair, éclairé de carmin vif, gr., pl. **Arb.** tr. vig. Dédié à un frère de l'empereur de Russie.

1333* **Hans Makart** (E. Verdier 85): **Fl.** rouge écarlate tr. vif, moy., pl., odor. **Arb.** vig., florifère. Dédié à un célèbre peintre de Vienne, né à Salzbourg (1842—84). Tr. recommandable! **A. C. F.**

1334 **Henry Bennett** (Lacharme 76): **Fl.** rouge feu, gr., pl. **Arb.** vig., issu de „Charles Lefèbvre". Dédié à un rosiériste angl. décédé de Shepperton. **C.**

1335 **Hugh Dickson** (Hugh Dickson 06): **Fl.** cramoisi éclatant, nuancé d'écarlate, gr., pl., tr. odor., ne brûle pas au soleil. **Arb.** vig., florifère. Tr. recommandable! **A.**

1336* **Jean Rosenkranz** (Portemer f. 65): **Fl.** rouge corail tr. brillant, gr., pl., tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **Ft. P. Pyr. A. C.**

1337 **Joseph Métral** (Liabaud 84): **Fl.** rouge grenat foncé et velouté, gr. ou tr. gr., bien faite, tr. odor. **Arb.** trapu. **F.**

1338 **Jules Roussignihol** (Jamain 65): **Fl.** rouge vif carminé, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., issu du „Général Jacqueminot". Tr. recommandable!

1339 **Léopold Ier** (van Assche 64): **Fl.** rouge foncé luisant, tr. gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., issu de „Gén. Jacqueminot", ressemble à „Madame V. Verdier". **F. A. C.**

1340 **L'Etincelante** (Vigneron 92): **Fl.** rouge tr. vif, intérieur légèrement velouté, gr., pl., en coupe, odor. **Arb.** vig., tr. florif., issu de „Bijou de Couasnon".

1341 **Lord Frederic Cavendish** (Frettingham 84): **Fl.** écarlate vif éblouissant, tr. gr., globul., pl., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig. — **Lord Fr. Cavendish,** assassiné le 6 mai 1882 au Phenix Park de Dublin par l'Irlandais Tynan. Tr. recommandable! **A.**

1342 **Louis Doré** (Fontaine 79): **Fl.** rouge cerise vif ombré de pourpre, tr. gr., pl. **Arb.** moy., à riche flor. continuelle.

1343* **Louis van Houtte** (Granger 64): **Fl.** rose vif carminé, nuancé de rouge feu, tr. gr., pl., glob., pédoncule incliné. **Arb.** vig., assez rustique Ne pas confondre avec n° 1474.! Tr. recommandable! **A.**

1344 **Louise Muller** (Dr Muller-Weingarten 97): **Fl.** rouge brillant, gr., pl. **Arb.** vig., toujours fleuri. Semis de („Pierre Notting" × „Safrano") × semis („Gén. Jacqueminot" × „Empereur du Maroc"). Tr. recommandable! **F.**

1345* **Madame Ducher** (Levet p. 86): **Fl.** rose cerise, bord des pétales extérieurs rouge pourpre, gr., bombée, pl., s'ouvre bien, tr. odor. **Arb.** moy. R. de 1er mérite! **M. Fh. A.**

1346 **Madame Jean Everaerts** (Geduldig 07): **Fl.** rouge feu foncé, ombré velouté, gr., pl., en coupe, pédoncule ferme, bouton allongé, odor. **Arb.** tr. vig., tr. florif. „Princesse de Béarn" perfectionnée! **F. C. M.**

1347 **Madame Jolibois** (E. Verdier 80): **Fl.** rose carminé vif, liséré argenté, gr., pl., imbriquée. **Arb.** vig. Dédié à l'épouse du chef de culture au Palais du Luxembourg à Paris.

1348 **Madame Moreau** (Fr. Moreau 65): **Fl.** rouge vif nuancé de violet, tr. gr., pl., bombée, tr. odor., solitaire. **Arb.** robuste, florif.

1349 **Marchioness of Lorne** (W. Paul 90): **Fl.** rose extrêmement vif, c. légèrement teinté de carmin vif, gr., pl., en coupe, bouton pointu. **Arb.** vig., tr. florif. Dédié à la 3me fille de la reine Victoria, laquelle épousa 1871 le marquis de Lorne, fils aîné du duc d'Argyll. Excellent!

1350* **Marie Baumann** (Baumann 64) = Mme Alph. Lavallée (E. Verdier 79): **Fl.** rouge carmin foncé vif et brillant, moy., glob., pl., s'ouvre bien, tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** moy., tr. florif., assez rustique. Genre

Rosiers hybrides remontants (rouge écarlate et vermillon).

„Alfred Colomb". Cette variété boutonne bien. Dédié à l'épouse de l'obtenteur. R. de 1er mérite! **T. M. Fm. Pyr. A. C.**

1351 **Marie Lagrange** (Liabaud 83): **Fl.** laque carminé brillant, gr., presque pl., odor. **Arb.** vig., issu de „Sénateur Vaïsse". Offert à la femme d'un horticulteur de Lyon. Excellent!

1352* **Maurice Bernardin** (Granger 62) = Exposition de Brie (Granger 66) = Ferd. de Lesseps (E. Verdier 70) = Garnet Wolseley (Cranston 76): **Fl.** rouge vermillon clair, gr., glob., pl., tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., rustique, corymbif. Descendant de „Gén. Jacqueminot". Tr. recommandable! **T. M. P. Fm. A. C.**

1353 **M. H. Walsh** (Al. Dickson 06): **Fl.** cramoisi velouté, teinté d'écarlate, gr., tr. pl. **Arb.** vig., dressé, florifère.

1354 **Mistress Harry Turner** (Turner 81): **Fl.** cramoisi écarlate éblouissant, ombré de brun châtain, gr., glob., pl., imbriquée, pédoncule incliné. **Arb.** vig., issu de „Ch. Lefèbvre". Tr. recommandable! **Fm. A. C.**

1355* **Pierre Caro** (Levet 79): **Fl.** rouge foncé passant au rouge clair, gr., pl., odor. **Arb.** vig., à rameaux droits. Semis de „V. Verdier". Dédié au jardinier du cimetière de la Guillotière à Lyon. Tr. recommand.! **M. A. C.**

1356 **Prosper Laugier** (E. Verdier 84): **Fl.** rouge écarlate carminé tr. vif, gr., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig. Dédié au gendre de M. Verdier, chimiste au Muséum de Paris.

1357 **Queen of Autumn** c'est-à-d. reine de l'automne (G. Paul 89): **Fl.** cramoisi, nuancé de laque rosé, moy., pl. **Arb.** moy., flor. continuelle et tardive. **A.**

1358 **Raoul Guillard** (Margottin p. 86): **Fl.** rouge vermillon à reflet amarante, gr., pl., imbriquée, tr. odor., pédoncule droit. **Arb.** tr. vig., florif.

1359* **Ruhm der Gartenwelt** c'est-à-d. gloire du monde horticole (O. Jacobs 05): **Fl.** rouge feu brillant, gr. ou tr. gr., tr. pl., érigée, tr. odor., pédoncule long. **Arb.** vig., dressé, rustique. Tr. recommandable! **F. C. M.**

1360 **Salamander** (W .Paul 92): **Fl.** cramoisi écarlate éclatant, gr., pl., imbriquée, pétales extérieurs rabattus, pétales centraux bien dressés. **Arb.** vig. — **Salamandre:** espèce de lézard qui vit dans les lieux humides et qu'on supposait pouvoir vivre dans le feu. **A.**

1361 **Souvenir d'André Raffy** (Vigneron 99): **Fl.** rouge vermillon, légèrement velouté, gr., pl., tr. odor., globul., pédoncule ferme. **Arb.** vig., érigé, tr. florif. Dédié à un officier tué aux colonies.

1362 **Souvenir de Charles Montault** (Moreau-Robert 63): **Fl.** rouge feu éclatant, gr., en coupe, pl., odor. **Arb.** vig., florif. **M. F. A.**

1363 **Souvenir de Grégoire Bordillon** (Moreau 90): **Fl.** rouge vif éclatant, nuancé de vermillon, tr. gr., tr. pl., globul. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. Dédié à un ancien préfet de Maine-et-Loire. **C.**

1364* **Souvenir de Spa** (Gautreau 74): **Fl.** rouge foncé à reflets feu et ponceau, gr., globul., pl., odor. **Arb.** vig., issu de „Mme E. Verdier". Tr. recommandable! **Pyr. F. A. C.**

1365 **Souvenir d'Eugène Karr** (Schwartz 86): **Fl.** rouge écarlate, passant au ponceau, moy. ou gr., pl., bombée, tr. odor. **Arb.** vig. Dédié à la mémoire du frère d'Alph. Karr (voir no 633).

1366 **Thomas Mills** (E. Verdier 74): **Fl.** rose cerise carminé vif, liséré blanchâtre, tr. gr., en coupe, pl., imbriquée. **Arb.** tr. vig., érigé, assez rustique. **M. F. A. C.**

1367 **Triomphe de l'Exposition** (Margottin 56): **Fl.** rouge vif carminé lavé de pourpre velouté, gr., pl., peu odor. **Arb.** moy tr. rustique, florif. **T. P. Pyr. Fh.**

Rosiers hybrides remontants (rouge écarlate et vermillon).

1368 **Triomphe de Saintes** (Drouet 86): **Fl.** rouge écarlate éblouissant, gr., tr. pl., pédoncule incliné. **Arb.** vig., tr. florif. Dédié à la ville de Saintes. Tr. recommandable! **A.**

1369* **T. W. Girdlestone** (Al. Dickson 91): **Fl.** rouge vermillon brillant, fond teinté rouge laque, tr. gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., flor. continuelle. Dédié à un amateur de Sunningdale (Angleterre). R. de 1er mérite! **A. C.**

1370 **Victor Morlot** (Chauvry 07): **Fl.** écarlate velouté, passant au ponceau éclairé de noir à reflet lie de vin, tr. gr., tr. pl., bouton ovoïde, odor. **Arb.** tr. vig.

Rouge pourpre et cramoisi.

1371 **Abraham Zimmermann** (Lévêque 80): **Fl.** rouge vif ombré de ponceau et de pourpre nuancé, gr., pl., odeur faible. **Arb.** vig. **A.**

1372 **Adelaïde Côte** (Schmitt 82): **Fl.** rouge cramoisi éclatant passant au rouge brun foncé (presque noir), gr., pl., c. un peu à rosette, tr. odor. **Arb.** vig., rustique, florif., taille moy. Dédié à la belle-fille de Madame Marius Côte de Lyon. Tr. recommandable! **A.**

1373 **Alfred de Rougemont** (Lacharme 63): **Fl.** pourpre cramoisi nuancé de rouge vif, gr., pl. **Arb.** vig., érigé. Genre „Gén. Jacqueminot". Dédié à un rodophile de Suisse. Tr. recommandable!

1374 **Avocat Duvivier** (Lévêque 76) = Maréchal Vaillant (Hip. Jamain 62): **Fl.** rouge pourpre clair, gr., pl., en coupe, odor. **Arb.** vig., florif., ressemble à „Pourpre d'Orléans" (61) et „Wilh. Pfitzer". Tr. recommandable! **A.**

1375* **Charles Lefèbvre** (Lacharme 62) = Marg. Brassac (Brassac 76) = Paul Jamain 79): **Fl.** cramoisi velouté, gr., en coupe, pl., imbriquée, tr. odor. **Arb.** vig. à bois lisse, florif., rustique. Taille longue. „Gén. Jacqueminot" × „V. Verdier"! Type de bien des variétés. Dédié au fils d'un amateur de roses à Autun. R. de 1er mérite! **T. M. Ft. Col. Pyr. A. C.**

1376 **Commandant Félix Faure** (Ph. Boutigny 1901): **Fl.** rouge laque noirâtre, éclairé de vermillon brillant, tr. gr., pl., glob. **Arb.** vig. Dédié à un ancien président de la République française.

1377 **Comte de Paris** (Lévêque 87): **Fl.** rouge ponceau nuancé et éclairé de pourpre vif, de brun, de cramoisi tr. vif, gr., pl. **Arb.** tr. vig. Dédié au fils de Ferd.-Philippe d'Orléans (1810—1842). **A. C.**

1378 **Crimson Queen** (W. Paul 91): **Fl.** cramoisi velouté, c. nuancé feu, pétales extérieurs marron, tr. gr., globul. **Arb.** tr. vig. **F. A.**

1379 **Duc de Bassano** (Portemer f. 63): **Fl.** cramoisi foncé velouté, gr., pl. **Arb.** vig., florifère.

1380 **Duchesse de Dino** (Lévêque 90): **Fl.** cramoisi noirâtre nuancé de carmin velouté vif, tr. gr., pl., imbriquée. **Arb.** tr. vig. — Duchesse de Dino habite le beau château sur la route d'Enghien à Montmorency.

1381 **Duchess of Connaught** (Noble 83): **Fl.** rouge cramoisi éblouissant, ombré de pourpre noir velouté, parfois à reflet bleu de métal, gr., globul., pl., tr. odor. **Arb.** vig., tr. florifère. Tr. recommandable! **A.**

1382* **Duke of Wellington** (Granger 65) = Rosist Jacobs (Vve Ducher 81): **Fl.** rouge vif velouté ombré noirâtre, c. éclairé de feu vif, gr., pl., en coupe, c. élevé, tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. **M. Fm.**

1383* **Earl of Dufferin** (Alex. Dickson 88): **Fl.** cramoisi velouté ombré de marron foncé, gr., pl., glob., odor., ne bleuit pas, fl. coupée durable, pédoncule incl. **Arb.** tr. vig., riche flor. hâtive et tard. R. de 1er mérite! **A. C.**

1384 **Earl of Pembroke** (Bennett 93): **Fl.** cramoisi velouté tendre, bord des pétales rouge vif, gr., pl., glob. **Arb.** moy. „Marquise de Castellane" × „Ferdinand de Lesseps". Tr. recommandable! **A.**

Rosiers hybrides remontants (rouge pourpre et cramoisi).

1385* **Eclair** (Lacharme 84): **Fl.** rouge feu vif, gr., tr. pl., glob., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. R. de 1er mérite! **Pyr. F. Bouq. A. C.**

1386 **Edouard Detaille** (Aug. Gouchault 94): **Fl.** rouge pourpre foncé ombré noir, centre rouge vermillon, gr., tr. pl., odor. **Arb.** vig. **P.**

1387 **Empereur du Brésil** (Soupert & Notting 81): **Fl.** brun violacé à c. vif nuancé noirâtre, tr. gr., bombée, tr. pl. **Arb.** vig. **A.**

1388* **Eugène Appert** (V. Trouillard 60): **Fl.** cramoisi vif nuancé de ponceau, gr., pl. **Arb.** vig., issu de „Géant des Batailles". Tr. recommandable! **P. Pyr. F. A.**

1389* **Eugen Fürst** (Soupert & Notting 76) = Général Korolkow: **Fl.** rouge cramoisi velouté nuancé de pourpre foncé, gr., bombée, pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., assez rustique, issu de „Bon de Bonstetten". Dédié à l'ancien directeur du journal hortic. „Frauend. Blätter" à Frauendorf (Bavière). R. de 1er mérite! **Ft. Pyr. A. C.**

1390 **Eugénie Wilhelm** (Soupert & Notting 74): **Fl.** pourpre amarante foncé nuancé rouge feu noirâtre, moy., pl., bombée. **Arb.** vig. Dédié à la soeur du pépiniériste Wilhelm à Luxembourg. Tr. recommandable! **A. C.**

1391 **François Coppée** (Ledéchaux 96): **Fl.** cramoisi brillant, illuminé de rouge grenat velouté, moy., pl., bouton allongé, s'ouvre bien. **Arb.** vig. Dédié à un poète français. **A.**

1392 **Géant des Batailles** (Nérard 46): **Fl.** rouge feu éclatant, gr., pl., tr. odor., ouvre bien. **Arb.** moy., sujet de l'oïdium, assez sensible à la gelée. Flor. précoce et abondante. **M. Fh. A. C.**

1393 **Graf Fritz Metternich** (Soupert & Notting 96): **Fl.** rouge brun velouté ombré de noir, c. rouge cardinal vif, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig. „Sultan of Sanzibar" × „Thomas Mills".

1394* **Grand-Duc Nicolas** (Lévêque 78): **Fl.** rouge sang nuancé de vermillon éclatant, gr., pl., imbriquée, odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. **A. C.**

1395 **Gruss an Wien** (Geschwind 89): **Fl.** rouge cramoisi, nuancé de pourpre et de violet foncé, gr., pl., odor., en coupe, pétales du centre crépus. **Arb.** vig., florif., à rameaux retombants. „Erinnerung an Brod" × „Malton". **C.**

1396 **Helen Stewart** (Alex. Dickson 88): **Fl.** cramoisi écarlate brillant, sans autre nuance, gr., pl., demi-glob., odor., pédoncule raide. **Arb.** vig., à bois droit, tr. florif. **A. C.**

1397* **Horace Vernet** (Guillot 67): **Fl.** rouge pourpre velouté nuancé de cramoisi foncé, tr. gr., demi-glob., pl., imbriquée, c. élevé, tr. odor. **Arb.** moy. à bois lisse, issu de „Gén. Jacqueminot". Rappelle le célèbre peintre de batailles, né à Paris (1789—1863). R. de 1er mérite! **Fm. A. C.**

1398* **Hoste** (Liabaud 85): **Fl.** rouge cramoisi velouté, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., issu de „Boncenne". Offert à un horticulteur de Lyon.

1399 **Hugh Watson** (Al. Dickson 05): **Fl.** cramoisi, nuancé de carmin, tr. gr., pl., bouton allongé et pointu, odor. **Arb.** vig.

1400* **Jean Soupert** (Lacharme 76) = Grand Mogul (W. Paul 88): **Fl.** rouge pourpre velouté noirâtre, gr., pl., imbriquée, odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., assez rustique. „Ch. Lefèbvre" × „Baron de Sémur". Tr. recommandable! **A. C.**

1401 **Jules Chrétien** (Schwartz 79): **Fl.** rouge ponceau vif, se nuançant de pourpre, gr., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., florif. Dédié à un ancien chef des cultures florales du parc de la Tête-d'or à Lyon (1824—1900). **Fm. A.**

1402 **Lamartine** (Dubreuil 91): **Fl.** rouge cramoisi foncé velouté, nuancé de violet amarante rembruni, moy., pl., en coupe, à peine creusée au c..

Rosiers hybrides remontants (rouge pourpre et cramoisi).

érigée, tr. odor. **Arb.** vig. — Rappelle l'illustre poète fr. (1790—1869). Excellent! **A.**

1403 **Le Loiret** (Ribault 83): **Fl.** carmin vif velouté et ombré noirâtre, reflété d'amarante et de feu tr. éclatant, tr. gr., pl., odorante. **Arb.** vig, florif.

1404 **Lord Bacon** (W Paul 84:) **Fl.** cramoisi foncé, éclairé d'écarlate et ombré de noirâtre velouté, gr., globul., pl. **Arb.** vig. Floraison abondante et tardive. **A.**

1405 **Lord Beaconsfield** (Schwartz 79): **Fl.** cramoisi noirâtre, tr. gr., globul., pl., odor. **Arb.** vig. Dédié à un romancier et homme d'Etat anglais. **Ft. A.**

1406 **Louis Ricard** (Ph. Boutigny 1901): **Fl.** pourpre noirâtre velouté, éclairé de vermillon brillant, tr. gr., pl., en forme de pivoine, ne brûlant pas au soleil. **Arb.** tr. vig. Dédié à un député de Rouen.

1407 **Madame Albani** (E. Verdier 78) : **Fl.** rouge tr. vif éblouissant, moy., pl., odor. **Arb.** trapu, floraison précoce et abondante.

1408 **Madame Arthur Fruchard** (L. Leroy 1902): **Fl.** rouge pourpre velouté noirâtre, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig.

1409* **Madame Thévenot** (Jamain 78): **Fl.** rouge vif foncé, gr., tr. pl., odeur faible, pédoncule incliné. **Arb.** vig., tr. florif. Tr. recommandable!

1410 **Marie Digat** (Levet p. 83): **Fl.** rouge cramoisi, gr., globul., pl., tr. odor. **Arb.** vig., tr. florif., issu de „Marie Baumann". Dédié à une Lyonnaise.

1411 **Mrs. Jowitt** (Cranston 82) = Duc de Rohan (Lévêque 61): **Fl.** cramoisi brillant teinté de laque, gr., globul., pl., tr. odor. **Arb.** rob., issu de „Marie Rady". Ressemble un peu à „Duc Decazes". **A.**

1412* **Moser** (Lévêque 89): **Fl.** rouge pourpré noirâtre, éclairé de vermillon et de cramoisi, gr., pl. **Arb.** tr. vig., florifère. Dédié à un horticulteur de Versailles. **A. C.**

1413 **Prince A. de Wagram** (Cochet 92): **Fl.** rouge pourpre vif, passant au rouge carmin vif, gr., tr. pl., bouton arrondi. **Arb.** tr. vig., tr florifère. Dédié à un descendant du prince A. de Wagram (= Maréchal Berthier). **A. C.**

1414 **Rougier-Chauvière** (Liabaud 91): **Fl.** rouge pourpre amarante velouté, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., rameaux forts. Dédié à un ex-horticulteur de Paris.

1415 **Royat Mondain** (Veysset 1902): = Baron Girod de l'Ain (Reverchon 98): **Fl.** rouge cramoisi nuancé de rouge clair, pétales bordés de blanc, gr., pl., pédoncule ferme, odor. **Arb.** vig., tr. florifère.

1416* **Rudolf Einhard** (Welter & Hinner 98): **Fl.** rouge velouté luisant, gr., pl., pédoncule long, couleur stable. **Arb.** vig., touffu. „Eug. Fürst" × „Duke of Teck". Dédié au jardinier de la cour à Salem. **F. C. A.**

1417* **Secrétaire J. Nicolas** (Schwartz 84): **Fl.** rouge sombre pourpre velouté brillant, à reflet mat, gr., en coupe, glob., pl., tr. odor. **Arb.** tr. vig. Dédié au secrétaire de l'association horticole de Lyon. Tr. recom. **A. C.**

1418 **Souvenir de Bertrand Guinoisseau** (Chédane-Guinoisseau 96): **Fl.** rouge pourpre nuancé de cramoisi, gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** vig., tr. florif. **A.**

1419* **Souvenir de Gomot** (Veuve Schwartz 90): **Fl.** rouge feu au centre, passant au rouge lie de vin velouté, tr. gr., pl., d'une bonne tenue. **Arb.** tr. vig., tr. florifère, issu de „Van Houtte". **C. A.**

1420 **Souvenir de Louis Moreau** (Moreau-Robert 92): **Fl.** rouge feu éblouissant, passant au cramoisi foncé, gr., pl., globul. **Arb.** tr. vig., tr. florifère.

1421* **Souvenir de Madame Alfred Vy** (Jamain 81): **Fl.** rouge groseille foncé vif, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., tr. florifère. **Ft. A. C.**

1422 **Souvenir de Madame Chédane-Guinoisseau** (Chédane-Guinoisseau 1900): **Fl.** rouge vif éblouissant, tr. gr., tr. pl., à tr. gr. pétales, plate, bouton allongé. **Arb.** vig., tr. florifère. Tr. recommandable! **P.**

Rosiers hybrides remontants (rouge pourpre et cramoisi).

1423 **Souvenir de Madame Faure** (Bernaix 88): **Fl.** rouge cramoisi nuancé de pourpre sombre velouté, tr. gr., tr. double, glob., plus tard à peine déprimée, tr. odor. **Arb.** vig., tr. feuillé. corymb. Dédié à la mémoire de la châtelaine de Lisy (Aisne).

1424* **Victor Hugo** (Schwartz 85): **Fl.** rouge cramoisi brillant, nuancé pourpre, moy. ou gr., presque pl., glob., odor., beau bouton, pédoncule incliné. **Arb.** vig. Conf. n° 625. Tr. recommandable! **A. C.**

1425 **Victor Lemoine** (Lévêque 89): **Fl.** rouge foncé, nuancé de pourpre, de brun et de violet, gr., pl., bien faite. **Arb.** tr. vig., florifère. Dédié à un horticulteur de Nancy. **A. C.**

Rouge noirâtre ou brunâtre.

1426* **Abbé Bramerel** (Guillot 72): **Fl.** rouge cramoisi éclatant, nuancé de pourpre brun foncé noirâtre velouté, tr. gr., pl., imbriquée, s'épanouissant bien, odor., ne bleuit pas. **Arb.** moy., robuste, issu de „Géant des Batailles", tr. florif., sujet au „blanc". Taille moy. Dédié au curé de Gonville (Ain). Tr. recommandable! **A. F. F.**

1427* **Abel Carrière** (E. Verdier 76): **Fl.** rose cramoisi pourpre à reflets violets et noirâtres, c. rouge, gr., pl., ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** vig., tr. florif., érigé, assez rustique. Genre „Boncenne". Taille moy. Dédié à un ancien rédacteur de la „Revue horticole" de Paris (1818—96). R. de 1er mérite! **M. Fm. Pyr. A. C.**

1428 **A. Drawiel** (Lévêque 87): **Fl.** rouge ponceau noirâtre éclairé de carmin, gr., pl., glob., tr. odor. **Arb.** vig., ressemble à „Directeur Alphand" et „Alsace Lorraine". Dédié à un horticulteur de Lichtenberg-lez-Berlin. **A.**

1429 **Albert La Blotais** (Moreau-Robert 82): **Fl.** pourpre velouté noirâtre nuancé de feu, moy., glob., pl., odor. **Arb.** vig., tr. florif. Dédié à un amateur de Laval.

1430* **Alsace-Lorraine** (Duval 80): (= Directeur Alphand): **Fl.** rouge noirâtre velouté, gr., pl., tr. odor., ne bleuit pas. **Arb.** tr. vig. Voir n° 1428. Tr. recommandable! **A.**

1431* **Antoine Quihou** (E. Verdier 80): **Fl.** pourpre marron velouté foncé et brillant, absolument marron sans être noir, gr., pl., odor., ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** vig., florifère. Facies du n° 1462. Dédié à un horticulteur éclairé, un des organisateurs du jardin d'acclimatation du Bois de Boulogne (1828—89). Tr. recommandable! **Ft. A. C.**

1432 **Baronne de Blochausen** (Ketten 85): **Fl.** rouge écarlate nuancé de noirâtre violacé, gr., tr. pl., odor., érectée, ne bleuit pas. **Arb.** moy., florif. Dédié à l'épouse d'un ancien ministre d'Etat du Luxembourg. Tr. recommand.!

1433 **Beauty of Beeston** (Frettingham 83): **Fl.** cramoisi velouté brillant, gr., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., florif. C'est le „Ch. Lefèbvre" nain, moins pl. cependant. **C.**

1434 **Bernard Verlot** (E. Verdier 75): **Fl.** rouge foncé ombré, gr., pl., odor. **Arb.** vig. Ressemble à „Arthur Oger". Dédié à un professeur de floriculture à l'école nationale d'horticulture de Versailles, décédé 1897. **A.**

1435* **Boncenne** (Liabaud 63): = „Baron de Bonstetten" (Liabaud 72): **Fl.** pourpre noirâtre velouté, gr., forme des camélias, souvent en coupe, tr. pl., odor., ne bleuit pas. **Arb.** tr. vig., rustique. Taille longue. Rosier type ayant donné des roses tr. foncées. „Général Jacqueminot" X „Géant des Batailles". Dédié à un ancien juge du tribunal de Fontenay-le-Comte (1806—89). R. de 1er mérite! **M. Pyr. Ft. A. C.**

1436 **Camille Bernardin** (Gautreau 66): **Fl.** rouge vif, gr., pl., imbriquée, tr. odor. **Arb.** vig., s'ouvre difficilement. Genre „Maur Bernardin" res-

Rosiers hybrides remontants (rouge noirâtre ou brunâtre).

semble ein peu au „Bon de Bonstetten". Dédié au vice-président de la société d'horticulture de Melun. **T. M. Pyr. F. Col. A. C.**

1437 **Cardinal Patrizzi** (Trouillard 57): **Fl.** rouge éblouissant nuancé de pourpre brun, moy., pl., odor. **Arb.** moy., issu de „Géant des Batailles". Taille moy. Assez sensible au froid. Ressemble assez à „Vainqueur de Solférino" et à „Mrs. Standisn". — **Patrizzi:** évêque de Porto et de St. Rufine.

1438* **Climbing Boncenne** (Schwartz 86): **Fl.** pourpre noir velouté, gr., tr. pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., sarmenteux. Accident fixé de „Boncenne". **A.**

1439* **Colonel Félix Breton** (Schwartz 84): **Fl.** rouge grenat velouté, pétales extérieurs violet d'aniline velouté, gr., pl., imbriquée, odeur faible. **Arb.** vig., facies de „Ch. Lefèbvre". Déd. à un colonel du génie à Grenoble. **A.**

1440* **Comte de Flandre** (Lévêque 82): **Fl.** rouge pourpre velouté noirâtre ombré de carmin, tr. gr., bombée, pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., issu de „Mme V. Verdier". — **Comte de Fl.:** frère du roi d. Belges. **A. C.**

1441* **Comte Fréd. de Thun-Hohenstein** (Lévêque 81): **Fl.** rouge cramoisi foncé nuancé de brun et de carmin, gr., en coupe, pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. Porte le nom du châtelain décédé de Teschen (Bohême) (1809—81). **A.**

1442 **Deuil du colonel Denfer** (Margottin p. 79): **Fl.** pourpre noir velouté, gr., pl., odor., ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** vig. Rappelle la mort du colonel qui s'est illustré en 1870—71 par sa défense de Belfort (1823—1878). Tr. recommandable! **A. C.**

1443 **Deuil du Prince Albert** (Lapente 63): **Fl.** cramoisi noir foncé à c. feu luisant, gr., globul., pl., imbriquée, odor., pédoncule incliné, ne bleuit pas. **Arb.** vig. Rappelle la mort du duc de Saxe, époux de la reine d'Angleterre Victoria (1819—61). **A. C.**

1444* **Duc de Montpensier** (Lévêque 76): **Fl.** rouge nuancé de cramoisi et de brun, gr., pl., odor., ne bleuit pas. **Arb.** vig. Dédié au fils de Louis-Philippe Ier d'Orléans. Tr. recommandable! **A.**

1445* **Empereur du Maroc** (Guinoisseau 59): **Fl.** rouge vif, nuancé de pourpre foncé, gr., pl., odor., ne bleuit pas. **Arb.** vig., rustique, issu de „Géant des Batailles". Tr. recommandable! **T. M. Pyr. P. A. C.**

1446* **Emperor** (W. Paul 85): **Fl.** rouge tr. foncé, presque noir, petite, pl., bien faite. **Arb.** vig., à floraison précoce et abondante. **A. C.**

1447 **Francisque Barillot** (Damaizin 74): **Fl** rouge cerise brillant, réflété écarcarlate, parfois noirâtre velouté, gr., globul., pl., tr. odor. ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** vig. **A. C.**

1448 **Gaston Lévêque** (Lévêque 79): **Fl.** brun rouge cramoisi clair tr. vif, nuancé de vermillon et de pourpre feu vif, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., florif., comme „Ch. Margottin". Excellent! **Fm.**

1449* **Général Appert** (Schwartz 85): **Fl.** rouge pourpre velouté noirâtre, gr., pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., florif., issu de „Sir de W. Wood". — **Gen. Appert:** ancien ambassadeur de France à St-Pétersbourg, mort en 1881. R. de 1er mérite! **A. C.**

1450* **Général Baron Berge** (Pernet p. 92): **Fl.** rouge grenat, les premiers rangs des pétales nuancés de violet, gr., presque pl., odor., tenue parfaite. **Arb.** vig., fl. continuellement. — Dédié au gouverneur militaire de Lyon. Tr. recommandable! **C. A.**

1451* **Gloire de l'Exposition de Bruxelles** (Soupert & Notting 90): **Fl.** pourpre amarante velouté tr. foncé, sur fond rouge feu, gr., pl., odor. **Arb.** tr. vig., florif. „Souvenir de William Wood" × „Lord Macaulay". R. de 1er mérite! **A. C.**

Rosiers hybrides remontants (rouge noirâtre ou brunâtre).

1452* **Jean Lelièvre** (Oger 80): **Fl.** cramoisi foncé, gr., pl., odor., ne bleuit pas. **Arb.** vig., tr. florifère. Flor. facile. Excellent. **A. C.**

1453* **Jean Liabaud** (Liabaud 76): **Fl.** cramoisi foncé velouté noirâtre, gr., **pl.**, imbriquée, odor., ne bleuit pas. **Arb.** vig., issu de „Baron de Bonstetten". — **J. Liabaud:** horticulteur à Lyon (1814—1904). Tr. recommandable! **M. Ft. Pyr. A. C.**

1454 **John Harisson** (E. Verdier 74): **Fl.** cramoisi foncé brillant, nuancé noirâtre foncé velouté, tr. gr., en coupe, pl., odor., ne bleuit pas. **Arb.** vig.

1455 **John Laing** (E. Verdier 73): **Fl.** cramoisi foncé vif éblouissant et velouté, moy., pl., odeur faible, ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** moy., florif., corymbifère. Dédié à un pépiniériste de Forest-Hill (Angleterre).

1456* **Jubilee** (Henderson 97): **Fl.** rouge foncé pur, nuancé de cramoisi, onglet rouge marron velouté, tr. gr., pl., odor., pédoncule long. **Arb.** vig., tr. florifère.

1457* **Lord Macaulay** (W. Paul 64): **Fl.** cramoisi écarlate, parfois cramoisi marron, gr., demi-globul., pl., odor., ne bleuit pas. **Arb.** vig., florif. Genre d'„Alf. Colomb". **M. F. A. C.**

1458* **Madame Charles Meurice** (Meurice 79): **Fl.** rouge pourpre velouté noirâtre tr. foncé, gr., pl., odor. **Arb.** vig. **Fm. A. C.**

1459 **Mohrenkönig** c'est-à-d. „roi des Mores" (Vogt 81): **Fl.** pourpre noirâtre foncé, nuancé de rouge feu, gr., pl., odor. **Arb.** moy. Issu de „Souvenir de William Wood".

1460* **Monte Christo** (Fontaine 62): **Fl.** cramoisi éblouissant illuminé de feu, gr., pl., imbriquée, évasée, tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., florif. — **Monte Christo:** île de la mer tyrrhénienne, rendu célèbre par le roman d'Al. Dumas, „le Comte de Monte Christo"! Tr. recommandable! **A.**

1461* **Préfet Limbourg** (Margottin f. 79): **Fl.** rouge foncé velouté noirâtre, gr., pl., odeur faible, pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. Ressemble à „Alphée Dubois". **A. C.**

1462* **Prince Camille de Rohan** (E. Verdier 62) = La Rosière (Damaizin 75): **Fl.** cramoisi marron foncé velouté, nuancé de rouge sang, moy., en coupe, pl., imbriquée, s'ouvre bien, tr. odor., ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** vig. rustique, tr. florif., corymbifère. Série de „Maur. Bernardin". La plus florifère des roses foncées! Semblable au nº 1467. R. de 1er mérite! **T. M. Ft. Pyr. A. C.**

1463* **Princesse de Béarn** (Lévêque 85): **Fl.** rouge ponceau noirâtre, éclairé de vermillon brillant, tr. gr., pl., glob., s'ouvre bien, odor., ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig, rustique, tr. florif. Dédié à la princesse de ce nom, née de Périgord, décédée en 1890 à l'âge de 35 ans. R. de 1er mérite! **A.**

1464 **Reynolds Hole** (G. Paul 74): **Fl.** rouge marron nuancé écarlate, gr., globul., pl., ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** vig., à bois lisse. Genre „Duke of Edinburgh". Dédié au promoteur de la première exposition spéciale de roses et fondateur et président de la société nationale des rosiéristes anglais. Tr. recommandable! **M. F. A. C.**

1465* **Roger Lambelin** (Veuve Schwartz 91): **Fl.** groseille carminé velouté, tacheté de blanc pur et de rose clair, moy., presque pl., pédoncule incliné. **Arb.** vig. Variété originale. Très recommandable!

1466* **Scipion Cochet** (E. Verdier 88): **Fl.** rouge pourpre marron velouté, fortement ombré et illuminé de feu cramoisi écarlate, gr., pl., pédoncule incliné. **Arb.** vig., érigé. Conf. nº 598. Tr. recommandable! **A. C.**

1467 **Souvenir d'Auguste Rivière** (E. Verdier 78): **Fl.** rouge cramoisi vif éblouissant velouté, reflété de ponceau écarlate brillant, fortement ombré mar-

Rosiers hybrides remontants (rouge noirâtre ou brunâtre).

ron foncé, gr., pl., odor., ne bleuit pas, pédoncule incliné. Arb. vig. Ressemble à „la Rosière" et à „Prince Camille de Rohan"! **Fm. A. C.**

1468 **Souvenir de Laffay** (E. Verdier 76): **Fl.** rouge cramoisi vif à c. rouge feu nuancé et ombré de ponceau pourpre et violet, gr., tr. pl., odor., ne bleuit pas. **Arb.** vig., corymbifère. Dédié à la mémoire d'un rosiériste renommé de Belle-vue. **A. C.**

1469 **Souvenir de René Lévêque** (E. Verdier 84): **Fl.** rouge pourpre fortement nuancé de cramoisi foncé, illuminé d'une nuance argentée, gr., bombée, pl., odor. **Arb.** vig. Dédié à la mémoire du rosiériste connu sous ce nom (1805—1883).

1470* **Souvenir de Victor Verdier** (E. Verdier 79): **Fl.** rouge ponceau écarlate brillant, nuancé de pourpre cramoisi feu et violet, gr., pl., tr. odor., ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** assez vig. Tr. recommand.! **Fm. A. C.**

1471* **Souvenir de William Wood** (E. Verdier 79): **Fl.** pourpre noir tr. foncé, nuancé feu, gr., en coupe, pl., odor., ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** vig., tr. florifère. La plus foncée de toutes les roses. R. de 1er mérite! **A.**

1472* **Sultan of Zanzibar** (G. Paul 77): **Fl.** marron noirâtre liséré d'écarlate, moy., globul., pl., odeur d'églantine, ne bleuit pas. Genre „Duke of Edinburgh". **Arb.** moy., à bois lisse. **M. Ft. P. A.**

1473 **Tartarus** (Geschwind 88): **Fl.** pourpre violet foncé, souvent violet noir, gr., pl., en coupe, odor. **Arb.** vig., à bois lisse. „Souvenir de Brod" × „Souvenir du Dr Jamain". — **Le Tartare:** région des enfers mythologiques, prison profonde fortifiée de 3 enceintes de murailles et entourée du fleuve Phlégéton qui roulait des torrents de flammes.

1474* **Van Houtte** (Lacharme 76): **Fl.** rouge feu amarante bordé dans la circonférence de cramoisi, noir et bleuâtre en forme d'arc-en-ciel, tr. gr., tr. pl., glob., s'ouvre bien, tr. odor., ne bleuit pas. **Arb.** vig., tr. florif. Genre „Gén. Jacqueminot". Taille courte. Dédié à l'horticulteur gantois comme le no 1343 qu'il surpasse de beaucoup. R. de 1er mérite! **T. M. Fm. P. A. C.**

1475* **Vulcain** (V. Verdier 62): **Fl.** rouge pourpre violet foncé nuancé noirâtre, gr., presque pl., odor., ne bleuit pas. **Arb.** vig., fleurit en panicules. — **Vulcain:** dieu mythologique du feu, chargé de fournir des foudres à Jupiter, avait établi sous l'Etna des forges, où il travaillait avec les Cyclopes, ses forgerons. Tr. recommandable! **A. C.**

1476* **Xavier Olibo** (Lacharme 67): **Fl.** noir velouté ombré d'amarante et de feu vif, gr., glob., pl., c. élevé, tr. odor., ne bleuit pas, pédoncule incliné. **Arb.** assez vig. Descendant de „Général Jacqueminot". Dédié à un Lyonnais. Tr. recommandable! **Fm. A. C.**

Violet (vineux).

1477 **Alexandre Dumas** (Margottin 62): **Fl.** cramoisi noir velouté, moy., pl., odor. **Arb.** vig., florif. Dédié à un célèbre romancier fr., né à Villers-Cotterets (1803—79).

1478 **Die Dahme** (W. Naucke 07): **Fl.** rouge foncé violet, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig., érigé. florif., rustique. „Pierre Notting" × „Car. Testout". — **Dahme:** affluent de la Spree.

1479 **Doctor Hogg** (Laxton 81): **Fl.** violet foncé, gr., globul., pl. **Arb.** vig., peu florifère. Dédié au Dr. Robert H., rédacteur du „Journal of horticulture" de Londres.

1480 **Duc d'Uzès** (Lévêque 94): **Fl.** rouge marron nuancé de velours foncé, presque noir éclairé de rouge feu, gr., pl. **Arb.** vig.

Rosiers hybrides remontants (violet).

1481* **Eugène Verdier** (Guillot 64): **Fl.** violet foncé, gr., pl., pédoncule incliné. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **A. C.**

1482* **Gloire de Ducher** (Ducher 66) = Germania (Welter 90): **Fl.** à centre pourpre, ardoisée à la circonférence, tr, gr., pl., bombée, solitaire, peu odor., pédoncule incliné. **Arb.** tr. vig., à rameaux forts et divergents. Une des plus violettes! Tr. recommandable! **T. M. A. C.**

1483* **Pierre Notting** (Portemer 64) : **Fl.** rouge noirâtre nuancé de violet, gr., globul., tr. odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., corymbifère. Race des „Alf. Colomb". R. de 1er mérite! **T. M. P. Ft. A. C.**

1484 **Prince noir** (Boyeau 55): **Fl.** pourpre noirâtre, pétales extérieurs carmin foncé velouté, moy., presque pl. **Arb.** vig.

1485 **Reine des Violettes** (Mille-Mallet 61): **Fl.** violet pourpre, centre rouge clair, moy., plate, pl., odeur de lilas. **Arb.** vig., rustique. Tr. recommandable! **T. M. Pyr. Col. A.**

1486* **Rowland Hill** (R. Mack 89): **Fl.** rouge foncé de vin de Porto, ombré de brun marron noirâtre, passant au rouge vin, tr. gr., pl., imbriquée, odor. **Arb.** vig., florif., ressemblant assez à „Sir du Dr. Jamain", mais fl. plus grosses. Accident de „Ch. Lefèbvre". Dédié au directeur des postes anglais, initiateur de la poste à 1 penny, adoptée à partir de janvier 1840. Tr. recommandable! **A. C.**

1487 **Souvenir de David d'Angers** (Moreau-Robert 76): **Fl.** rouge foncé nuancé de pourpre et de violet, gr., pl., odor. **Arb.** vig., florif. Dédié à la mémoire d'un célèbre statuaire, né à Angers (1789—1856).

1488 **Souvenir de Ducher** (E. Verdier 74): **Fl.** pourpre à cent. violet foncé, moy., pl., odorante. **Arb.** vig.

1489* **Souvenir de Louis van Houtte** (E. Verdier 77): **Fl.** cramoisi vif au début, prenant ensuite une teinte de violet, gr., en coupe, pl., odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig. Tr. recommandable! **Fm. A. C.**

1490* **Souvenir du Dr. Jamain** (Lacharme 66): **Fl.** violet bleuâtre, gr., pl., chiffonnée, odor., pédoncule incliné. **Arb.** vig., issu de „Général Jacqueminot". Dédié à la mémoire d'un frère de l'horticulteur Hip. Jamain. Tr. recommandable! **T. M. F. Pyr. A. C.**

Rayé et panaché.

1491 **Alcindor** (Lartey 63) : **Fl.** rose clair strié de rose carné, moy., globul., pl. **Arb.** vig.

1492 **Belle Angevine** (Robert 57): **Fl.** blanc panaché de rose lilas, moy., pl. **Arb.** moy. Accident fixé de la „Baronne Prévost".

1493 **Coquette Bordelaise** (Duprat fils) : **Fl.** rose carminé vif avec larges bandes ou macules panachées au centre des pétales, tr. gr., pl., odor., aspect d'une fl. de camélia panachée. **Arb.** tr. vig. Accident fixé de „Mme G. Desse". Genre „Paul Neyron". Tr. recommandable!

1494* **Madame Désiré Giraud** (Mme L. Giraud d'Haussy à Marly (nord) 56): **Fl.** blanc panaché de rose et de cramoisi, d'ardoise et d'amarante, gr., pl., odeur faible, pédoncule incliné. **Arb.** moy. Accident fixé de la „Baronne Prévost". Porte le nom de l'obtenteur. **A. C.**

1495* **Panachée d'Angers** (Moreau-Robert 79) = Commandant Beaurepaire (Moreau-Robert 76): **Fl.** rose tendre panaché et marbré de pourpre et de violet, moy., pl., globul., pédoncule incliné. **Arb.** vig. Le „Commandant Beaurepaire" remontant! **A.**

1496 **Panachée de Luxembourg** (Soupert & Notting 67): **Fl.** rouge pourpre et violet strié et panaché de rose saumoné, moy., pl., odor. **Arb.** moy., florifère. Accident du „Dr. Arnal". Variété inconstante! **B. Fm.**

Rosiers nouveaux pour 1908 (Rosiers rayé et panaché).

1497 **Panachée de Lyon** (Dubreuil 96): **Fl.** rose de Chine panaché de rouge pourpre brillant, moy., pl., odor. **Arb.** vig. Rosier Portland, accident fixé de la rose „du Roi".

1498 **Panachée d'Orléans** (Dauvesse 54): **Fl.** rose tendre panaché de rose vif, moy., pl., odor. **Arb.** vig., corymbifère. Accident fixé de la „Baronne Prévost". Tr. recommandable! **T. C.**

1499* **Pride of Reigate** (A. J. Waterlow de Great-Doods (Reigate) 86: **Fl.** cramoisi clair, ponctué et strié de blanc, gr., pl., en coupe. **Arb.** vig.; accident fixé de „Countess of Oxford". Tr. recommandable! **A.**

1500* **Vick's Caprice** (James Vick à Rochestre 92): **Fl.** rose clair d'oeillet satiné, rayé de blanc et de carmin brillant, gr., pl., cupulaire, uniflore. **Arb.** vig., florif.; accident fixé „d'Archiduchesse Elisabeth d'Autriche". R. de 1er mérite! **E.**



Rosiers Nouveaux pour 1908.

PRIX: Voir les feuillets rouges.



Rosiers sarmenteux.

1501 **Bordeaux** (Soupert & Notting): **Fleur** rouge vin, grandeur et forme de „Crimson Rambler". **Arbuste** très vigoureux, sarmenteux, très rustique. Floraison hâtive et durable en énormes bouquets sur longues tiges. „Crimson Rambler" × „Blanche Rebatel".

1502 **Docteur Reymond** (L. Mermet): **Fl.** blanc pur, sur fond légèrement verdâtre, grande, pleine. **Arbuste** très vigoureux, sarmenteux, tr. rustique, fl. en corymbes pyramidaux, issu de „Crimson Rambler".

1503 **Goldfinch** (G. Paul): **Fl.** orange pâle, ombré de violet, passant au blanc ou blanc-citron, semi-double. **Arb.** tr. vig., sarment. Semis d'„Hélène".

1504 **Rambler-Königin** c'est-à-dire reine des Rambler (Köhler & Rudel) = hybride de Wichuriana: **Fl.** rose, pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. florif. et **remontant.**

Rosa Pernetiana.

1504a **Lyon-Rose:** Voir description sub nº 1550.

Rosiers rugueux.

1505 **Madame Tiret** (Gravereaux, éd. Cochet-Cochet): **Fl.** rouge vif, revers des pétales plus pâles, à reflets argentés, gr., presque pl., en coupe. **Arb.** vig., flor. pauciflore ou uniflore. „Pierre Notting" × „Cardinal Patrizzi" × „Rugosa Germanica".

1506 **Madeleine Fillot** (Gravereaux, éd. Cochet-Cochet): **Fl.** rose de Chine avec reflets rose-lilacé, tr. gr., pl., de forme en quartier. **Arb.** tr. vig., flor. pluriflore. „Reine des Iles-Bourbon" × „Perle des Jardins" × „Rugosa Germanica".

Rosiers nouveaux pour 1908.

Rosiers multiflores nains.

1507 **Maman Levavasseur** (Levavasseur) : **Fl.** cramoisi vif, éclairé de carmin cochenille, gr. pour le genre, pl. **Arb.** vig., nain, riche flor. en corymbe (panicules de 100—200 fl.). Issu de „Madame Norbert Levavasseur". „**Baby Rambler**" à fl. roses des Américains!

1508 **Paula Paternotte** (Ketten fr.): **Fl.** rose carmin brillant, moyenne pour le genre, tr. pleine, bouton carmin foncé et rond, odor. **Arb.** trapu, tr. florif. „Comtesse Antoinette d'Oultremont" × „Frau Syndica Roeloffs".

Rosiers du Bengale.

1509 **Les Gloriettes** (Gamon): **Fl.** cuivre rouge, fond jaune clair, moy., pl., imbriquée. **Arb.** vig., tr. florifère. „Laurette Messimy" × R. multiflore.

1510 **Lucie Chenault** (Alt. Robichon): **Fl.** rouge corail passant au rose carminé, lavé de vermillon pâle, gr., pl., bouton allongé, tr. odor. **Arb.** vig.

Rosiers thé.

1511 **Alix Roussel** (Gamon): **Fl.** jaune cuivré, centre saumon, gr., pl., forme reflexe, bouton allongé, odor. **Arb.** vig. **C.**

1512 **Duchesse Maurice de Broglie** (Dubreuil): **Fl.** blanc carné, centre éclairé de jaune et rose incarnat, onglet jaune virescent, tr. gr., pl., bouton ovoïde, s'ouvrant bien, pédoncule long et ferme, tr. odor. **Arb.** moy.

1513 **Freifrau Ella von Wangenheim** (O. Jacobs, éd. J. Welter): **Fl.** jaune d'or foncé, gr., pl., bouton tr. long, odor. **Arb.** vig., tr. buissonneux, issu de „Kaiserin Aug. Victoria".

1514 **Gilberte Routurier** (Chauvry) : **Fl.** blanc crème, légèrement lavé de rose sur le bord, centre rose de Chine cuivré et abricoté, fond jaune d'or, gr., bouton conique, odor. **Arb.** moy.

1515 **Harry Kirk** (Alex. Dickson): **Fl.** jaune soufre foncé, bord des pétales plus clair, gr., pl., bouton allongé, forme superbe. **Arb.** vig., buissoneux, toujours fleuri.

1516 **Helen Good** (Good & Reese): **Fl.** rose d'oeillet tendre, bord des pétales plus foncé, tr. gr., pl. **Arb.** vig. Accident fixé de „Maman Cochet".

1517 **Hugo Roller** (W. Paul) : **Fl.** jaune citron, bordé de cramoisi, moy., pl. **Arb.** vig., toujours fleuri.

1518 **Léopold Robichon** (Alt. Robichon): **Fl.** jaune d'or au centre, s'atténuant en jaune citron pâle sur les pétales extérieurs, gr., pl., tr. odor. **Arb.** vig., ramifié, issu de „Duchesse d'Auerstädt".

1519 **Louise Leroy** (L. Leroy): **Fl.** blanc crème, centre jaune canari passant au blanc pur, tr. gr., assez pl., pétales extérieurs roulés. **Arb.** tr. vig., accident fixé de „Madame Wagram, Comtesse de Turenne".

1520 **Madame Edward Vicars** (A. Schwartz): **Fl.** carmin vif, nuancé de rose pâle, passant au rose liséré de carmin, gr., pl., bouton allongé, s'ouvrant bien. **Arb.** vig., tr. florifère. „Anne Chartron" × „Luciole".

1521 **Marianne Rascol** (A. Schwartz) : **Fl.** jaune saumoné, teinté de rose saumon, nuancé de cuivré, passant au jaune crème rosé, centre chamois plus foncé, gr., tr. pl., imbriquée. **Arb.** moy. tr. florif. „Reine Emma des Pays-Bas" × „Madame Pierre Guillot".

1522 **Mrs. Dudley Gross** (W. Paul): **Fl.** jaune chamois pâle, en automne rose et cramoisi irisé à l'instar de „Marie van Houtte", mais fl. plus gr. et plus pl., pédoncule droit. **Arb.** vig.

Rosiers nouveaux pour 1908 (Rosiers thé).

1523 **Pauline Bertnay** (A. Schwartz): **Fl.** rouge capucine, nuancé de jaune, centre rouge cuivré carminé, moy., pl. **Arb.** vig., tr. florifère. „Beauté Inconstante" × „Meta".

1524 **Souvenir of Stella Gray** (Alex. Dickson): **Fl.** orange foncé, tacheté ou veiné de jaune, abricoté, saumoné et cramoisi, moy., tr. pl., bien faite. **Arb.** moy.

Rosiers hybrides de thé.

1525 **Alice Köpke-Demoy** (Soupert & Notting): **Fl.** blanche, légèrement teintée de jaune très clair, gr., bien double, bouton allongé, érigé, s'ouvre bien. **Arb.** vig., buissonnant. Souvenir de „Mme Eug. Verdier" × „Perle von Godesberg". **C. F.**

1526 **Altmärker** (J. C. Schmidt): **Fl.** ocre doré teinté de rouge cochenille et de grenade, gr., bien pl., bouton allongé. **Arb.** vig. „Kaiserin Aug. Victoria" × „Luciole". **F. C. M.**

1527 **Aurora** (Niehoff): **Fl.** rose d'oeillet, c. plus foncé, gr., pl., pédoncule érigé. **Arb.** vig., florifère. „Bon Silène" × „Sir du Président Carnot".

1528 **Avoca** (Alex. Dickson): **Fl.** écarlate cramoisi, gr., pl., bouton long et pointu, odor. **Arb.** tr. vig.

1529 **Charles Molin** (L. Mermet): **Fl.** rose sur fond cuivré et légèrement éclairé de saumon, gr., pl., imbriq., tr. odor. **Arb.** vig., issu d'„Eugénie Boullet".

1530 **Colonel R. S. Williamson** (Alex. Dickson): **Fl.** blanc satiné, c. rose foncé, tr. gr., pl., c. élevé, pédoncule érigé. **Arb.** vig.

1531 **Comtesse Icy Hardegg** (Soupert & Notting): **Fl.** carmin pur luisant et constant, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig. „Belle Siebrecht" × „Liberty". Coloris situé entre ceux des ascendants.

1532 **Countess of Gosford** (Gredy): **Fl.** rose vif saumoné, onglet jaune safran, gr., pl. **Arb.** vig., tr. florifère.

1533 **Deuil de L. Compagnon** (P. Guillot): **Fl.** cramoisi pourpre foncé, gr., pl., en coupe. **Arb.** vig., tr. florifère. La plus foncée des Hybrides de thé!

1534 **Dornröschen,** c'est-à-d. la Belle au bois dormant (N. Welter): **Fl.** jaune soufre pur, teinté de rose pêche et bordé de pourpre tendre, gr., pl., pédoncule droit, odor. **Arb.** vig., tr. florifère. „Kaiserin Aug. Victoria" × „Souvenir de Cath. Guillot". **C. M.**

1535 **Dorothy Page Roberts** (Alex. Dickson): **Fl.** rose d'oeillet cuivré teinté de jaune abricoté, gr., pl. **Arb.** robuste, floribond.

1536 **Elizabeth Barnes** (Alex. Dickson): **Fl.** rose saumoné satiné, c. fauve teinté de jaune, gr., pl., c. pointu, odor. **Arb.** vig.

1537 **Emiliano Oliden** (A. Schwartz): **Fl.** blanc carminé, c. rose carné, pétales du pourtour blanc satiné teinté de rose, tr. gr., tr. pl., s'ouvrant bien, solitaire. **Arb.** moyen. „Ant. Rivoire" × „Luciole".

1538 **Frau Hans Drazil** (N. Welter): **Fl.** rose saumoné, centre plus foncé, gr. ou tr. gr., tr. pl., pédoncule long et ferme, uniflore, odor. **Arb.** vig. „Kaiserin Aug. Victoria" × „Madame Abel Chatenay".

1539 **Friedrichsruh** (Türke): **Fl.** rouge sang foncé, gr., pl., odeur fine. **Arb.** vig. „Princesse de Béarn" × „Francis Dubreuil".

1540 **Germaine Laroulandie** (Chauvry): **Fl.** jaune serin, parfois abricoté, passant au jaune crème, gr., pl., pétales en cornets, bouton allongé, tr. odor. **Arb.** tr. vig., érigé, tr. florif.

1541 **H. Armytage Moore** (Hugh Dickson): **Fl.** rose argenté tendre, gr., pétales réfléchis. **Arb.** vig. toujours fleuri.

Rosiers nouveaux pour 1908 (Rosiers hybrides de thé).

1542 **Hector Mackenzie** (P. Guillot): **Fl.** rose foncé glacé carminé, éclairé cramoisi argenté, tr. gr., bien pl., globul., tr. odor., pédoncule tr. long et ferme. **Arb.** tr. vig., florifère. „Rosomane Gravereaux" × „Liberty".

1543 **Helen Vincent** (Alex. Dickson): **Fl.** rose d'oeillet, gr., pl., bouton long et pointu, odeur délicieux. **Arb.** robuste, tr. florif.

1544* **Herrin von Lieser,** c'est-à-d. châtelaine de L. (P. Lambert): **Fl.** jaune crème, c. jaunâtre légèrement rougeâtre, gr., assez pl., conique, érigée, tr. odor. **Arb.** vig., tr. florif. „Frau K, Druschki" × „Georges Schwartz". Dédié à la baronne de Schorlemer.

1545 **Isabelle Milner** (W. Paul): **Fl.** blanc d'ivoire, teinté de rose et bordé de mauve, gr., pl. bouton moucheté de rose. **Arb.** vig.

1546 **Kronprinzessin Cecilie** (J. C. Schmidt): **Fl.** rose argenté tendre, gr., érigée, pédoncule long. **Arb.** vig., toujours fleuri.

1547 **La Galissière** (A. Schwartz): **Fl.** rose vif argenté, pétales du centre dentelés, nuancés de rose blanchâtre nacré, tr. gr., tr. pl., s'ouvrant bien, solitaire. **Arb.** tr. vig., tr. florifère. „Belle Siebrecht" × „Princesse Marie Mestchersky".

1548 **Laja Gräfin von Meran** (J. Paul-Neuratberg): **Fl.** blanc argenté, tr. gr., bien pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., toujours fleuri, rustique.

1549* **Laurent Carle** (Pernet-Ducher): **Fl.** carmin cramoisi brillant, tr. gr., assez pl., bouton long, s'ouvrant bien, généralement solitaire, pédoncule long. **Arb.** vig., érigé.

1550* **Lyon-Rose** (Pernet-Ducher): **Fl.** d'un superbe coloris rouge crevette à l'extrémité des pétales, centre de la fleur rouge corail ou rouge saumoné, nuancé de jaune chrome, fleur tr. gr., pleine, de forme globuleuse, **très odorante. Arb.** tr. vig. à floraison continuelle, issu de „Madame Mélanie Soupert", fécondé par un descendant direct de **„Soleil d'Or". Rosier splendide de 1er mérite!**

1551 **Madame Bory d'Arnex** (Soupert & Notting): **Fl.** rose chair au centre, pétales extérieurs rouge corail, gr., pl., érigée. **Arb.** vig. „Laure Wattine" × „Ant. Rivoire".

1552 **Madame L. Bailly** (P. Guillot): **Fl.** rouge cerise cramoisi tr. vif., moy., bien pl., globul., se tenant bien sur son pédoncule, odor. **Arb.** vig., tr. floribond.

1553 **Madame Maurice de Luze** (Pernet-Ducher): **Fl.** rose Nilsson, centre carmin de Cochenille, tr. gr., pl., en coupe, pédoncule long et fort. **Arb.** vig „Madame Abel Chatenay" × „Eug. Furst". **C.**

1554 **Madame P. Euler** (P. Guillot **Fl.** rose vermillon argenté, tr. gr., tr. pl. pédoncule long et ferme, odor. **Arb.** vig. „Ant. Rivoire" × „Killarney"

1555 **Madame Segond Weber** (Soupert & Notting): **Fl.** rose saumoné franc pur, centre luisant, énorme, en coupe, tr. régulière, bouton ovoïde et pointu, tige rigide. **Arb.** vig., buissonnant, toujours fleuri. „Antoine Rivoire" × „Souvenir de Victor Hugo". Rosier de 1er mérite! **C. F. M.**

1556 **Mrs. Aaron Ward** (Pernet-Ducher): **Fl.** jaune indien, parfois nuancé de rose saumoné, tr. gr., bouton allongé, pédoncule rigide. **Arb.** tr. vig.

1557 **Mrs. Harold Brocklebank** (Alex. Dickson): **Fl.** blanc crème, c. couleur de terre d'argile, onglet jaune d'or, gr., pl., pédoncule rigide, odor. **Arb** robuste, toujours fleuri.

1558 **Mrs. Stewart Clark** (Hugh Dickson): **Fl.** varie du rose cerise vif au rose luisant, énorme, pl., centre élevé, odor. **Arb.** vig.

1559 **Queen of Spain** c'est-à-d. Reine d'Espagne (S. Bide): **Fl.** rose carné tendre, centre plus foncé, gr., tr. pl., s'ouvrant bien, pédoncule rigide **Arb.** vig., issu d'„Ant. Rivoire".

Rosiers nouveaux pour 1908 (Rosiers hybrides de thé).

1560 **Renée Wilmart-Urban** (Pernet-Ducher): **Fl.** incarnat saumoné, extrémité des pétales bordée de carmin vif, gr., pl., bouton long. **Arb.** tr. vig.

1561 **Rosemary** (E. G. Hill): **Fl.** rose argenté, tr. gr., pl., pédoncule ferme. **Arb.** vig., floribond.

1562* **Souvenir de la Comtesse de Roquette-Buisson** (Ketten fr.): **Fl.** rose carné passant au blanc légèrement carné avec reflet saumoné, tr. grande, tr. pl., bouton ovoïde allongé, ouvrant bien, en coupe, odor., pédoncule extra-long, érigé. **Arb.** vig., tr. floribond, feuillage tr. grand. „Laure Wattine“ × „William Askew“. **C. M.**

1563 **Tione Pietro** (Fugier-Bonnaire): **Fl.** rouge brique se fondant en jaune orange et rose aurore, gr., pl. **Arb.** vig. à rameaux droits, tr. florifère.

1564 **W. E. Lippiat** (Alex. Dickson): **Fl.** cramoisi velouté brillant, nuancé de brun marron, gr., pl., c. élevé, odor. **Arb.** vig., buissonneux.

Rosiers hybrides remontants.

1565 **Docteur Georges Martin** (G. Vilin): **Fl.** rose tr. fin, enveloppé par des pétales garance foncé avec reflets de jaune péruvien, gr., tr. pl., s'ouvrant bien, pédoncule rigide. **Arb.** tr. vig., florifère. „Madame Prosper Laugier“ × „L'Ami E. Daumont“. **F.**

1566 **Gloire de Chédane-Guinoisseau** (Chédane & Pajotin): **Fl.** rouge vermillon tr. vif, parfois velouté, tr. gr., tr. pl., en coupe, bouton tr. allongé, s'ouvre bien, pédoncule ferme. **Arb.** tr. vig. à rameaux érigés, issu de „Gloire de Ducher“. **P.**

1567 **Rouge Angevine** (Chédane & Pajotin): **Fl.** rouge garance tr. vif, ne passant jamais au violet, gr., presque pl., bouton allongé, s'ouvre tr. bien. **Arb.** vig. à rameaux droits, flor. précoce et continuelle. Genre „V. Verdier“.

Rosiers nouveaux pour 1909.

PRIX: Voir les feuillets rouges.

Rosiers sarmenteux.

1568 **Bagatelle** (Soupert & Notting): **Fleur** blanc lavé de rose très tendre, moyenne. **Arbuste** tr. vigoureux, sarmenteux, rustique, fleurit en grands bouquets. „Crimson Rambler“ × „Mignonnette“.

1569 **Flower of Fairfield** (Ludorf): nommé „Crimson Rambler remontant“. **Fl.** cramoisi vif, double, moy. **Arb.** vig., sarm., très florifère, **remontant.**

1570 **Frau Albert Hochstrasser** (Weigand) — Hybride **remontant** de R. Wichuraiana: **Fl.** rose argenté clair, pl. **Arb.** tr. vig.

1571 **Lyon Rambler** (Dubreuil): **Fl.** rose très vif tirant sur le carmin, onglet blanc d'argent, double, moy. **Arb.** tr. vig., flor. abondante en corymbes tyrsoïdes ombelliformes, issu de „Crimson Rambler“.

1572 **Malva Rambler** (Puyravaud père): **Fl.** rose mauve pur, double, moy., tr. odor. **Arb.** tr. vig., flor. hâtive, issu de „Crimson Rambler“.

1573 **Neige d'Avril** (Alt. Robichon): **Fl.** blanche, gr., pl., durable. **Arb.** tr. vig., inerme, flor. tr. hâtive en corymbes pyramidaux.

1574 **Starlight** (Paul) c'est-à-d. lumière d'étoile: **Fl.** blanc ombré de violet, surtout au pourtour, simple, moy. **Arb.** tr. vig.

1575 **Veilchenblau** c'est-à-d. Violet (J. C. Schmidt): **Fl.** lilas rougeâtre ou lilas rosé passant à l'améthysté et bleu d'acier à la défloraison, moy., double. **Arb.** tr. vig., issu de „Crimson Rambler“. Surpasse toutes les variétés comme pureté du coloris bleu.

Rosier Pernet.

1576 **Entente cordiale** (P. Guillot): **Fl.** rouge capucine, sur large fond jaune or, gr., double, cupuliforme, pédoncule flexible. **Arb.** tr. vig., buissonnant, florifère. „Carol. Testout" × „Soleil d'Or".

Rosiers multiflores nains.

1577 **Diamant** (Altin Robichon): **Fl.** blanc nacré soufre, reflété vert d'eau gr. pour le genre, tr. pl., fimbriée et crispée, bouton conique, odor. **Arb.** vig.

1578 **Jeanne Mermet** (L. Mermet): **Fl.** blanc pur légèrement teinté de vert, petite. **Arb.** moy., tr. remontant. — Hybride de Wichuraiana nain. **B.**

1579 **Merveille des Polyanthas** (L. Mermet): **Fl.** blanc pur passant au rose lilas, petite, tr. odor. **Arb.** vig., nain, tr. florif.

Rosier du Bengale.

1580 **Leuchtfeuer** c'est-à-d. feu (Herm. Kiese): **Fl.** rouge sang vif., gr., pl., odor. **Arb.** vig. „Gruss an Teplitz" × „Cramoisi supérieur".

Rosiers thé.

1581 **Fürstin Bülow** (P. Bräuer): **Fl.** rose jaune, nuancé or avec un soupçon de violet tendre, gr., pl., odor. **Arb.** vig., bien ramifié. „Marie van Houtte" × „Paul Nabonnand". Dédié à l'épouse du chancelier d'Allemagne.

1582 **Miss Eva** (Dubreuil): **Fl.** jaune safran foncé brillant, gr., pl., solitaire, bouton tr. allongé, pédoncule long. **Arb.** moyen.

1583 **Mrs. Alfred Westmacott** (Soupert & Notting): **Fl.** blanc fortement teinté de rose virginal, parfois à reflet jaunâtre, gr., pl., bouton long et pointu. **Arb.** trapu, tr. florifère. „G. Nabonnand" × „Madame Const. Soupert".

1584 **Molly Sharman-Crawford** (Alex. Dickson): **Fl.** blanc teinté eau du Nil, passant au blanc éblouissant, gr., pl., c. elevé. **Arb.** vig., ramifié, florif.

1585 **Paula** (Paul): **Fl.** jaune soufre. c. jaune d'ocre foncé, gr., double, odeur délicieux. **Arb.** vig., rustique.

1586 **Prinzessin Leontine Fürstenberg** (Chalupecky): Fl. jaune, gr., pl., centre élevé, s'ouvre bien. **Arb.** vig. Accident fixé de „Madame Lombard".

1587 **Rosomane Narcisse Thomas** (P. Bernaix): **Fl.** écarlate tirant sur le cuivre rouge, pétales extérieurs violet rougeâtre au sommet, onglet jaune abricot, gr., pl. **Arb.** vig.

1588 **Souvenir de Mme Alex. Gagnaire** (A. Schwartz): **Fl.** blanc rosé, centre jaune cuivré, nuancé d'aurore carminé, pourtour crème rosé, gr., pl., solitaire, pédoncule ferme. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, tr. florifère „Berthe de Bary de Zahony" × „Will. All. Richardson".

1589 **Wilhelm Hartmann** (P. Bräuer): **Fl.** rouge rosé sur fond jaunâtre, gr., pl. **Arb.** vig. „Papa Gontier" perfectionné! **C. M. Fh.**

1590 **Wm R. Smith** (Smith): **Fl.** blanc crème teinté de rose brillant, gr., pl., s'ouvrant toujours bien. **Arb.** vig. Végétation et tenue surpassent celles de sa parente „Maman Cochet". **F.**

Rosiers hybrides de thé.

1591 **Albatross** (W. Paul): **Fl.** blanc d'ivoire, légèrement teinté de rose, extra-gr., pl. **Arb.** vig.

1592 **Albert James Nottidge** (Welter): **Fl.** ponceau brillant, gr. ou tr. gr., tr. pl., tr. odor. **Arb.** moyen, florif. „Car. Testout" × „Alfred Colomb". **C. M.**

1593 **Alberto N. Calamet** (Soupert & Notting): **Fl.** rose clair, centre blanc carné, tr. gr., pl., bouton long et effilé. **Arb.** vig. **M. C.**

1594 **Anna Hinner** (W. Hinner): **Fl.** jaune clair, c. jaune foncé, gr., tr. pl., odor. **Arb.** vig., érigé, tr. florifère, issu de „Kaiserin Aug. Victoria".

Rosiers nouveaux pour 1909. (Rosiers hybrides de thé.)

1595 **Annemarie von Ferstel** (Welter): **Fl.** rose abricoté brillant, légèrement teinté cuivré, tr. gr., pl., solitaire, érigé, pédoncule long, odor. **Arb.** vig., droit. Dédié à la petite-fille d'un architecte renommé. **C.**

1596 **Ards Rambler** (Alex. Dickson): **Fl.** cramoisi orange velouté, onglet des pétales carmin rosé, gr., pl., pétales extra-gr., tr. odor. **Arb.** tr. vig., sarmenteux, florifère. — **Ards:** conf. Nº 961.

1597 **Beatrice** (W. Paul): **Fl.** rose d'oeillet foncé teinté d'écarlate passant au carné pâle, centre rose, gr., pl. **Arb.** vig.

1598 **Château de Clos Vougeot** (Pernet-Ducher): **Fl.** rouge cramoisi écarlate nuancé de rouge feu, passant au pourpre velouté noirâtre, gr., pl., globuleuse. **Arb.** vig. à rameaux divergeants.

1599 **Contessa Cecilia Lurani** (P. Bräuer): **Fl.** rose mélangé de rouge saumoné et jaune, gr., pl., odor. **Arb.** vig. „Kaiserin Aug. Victoria" × „Principessa di Napoli".

1600 **Die Wuhle** (W. Naucke): **Fl.** rose carminé, gr., pl., globuleux-oblong, odor. **Arb.** vig., érigé, toujours fleuri. „Alfred Colomb" × „Kaiserin Aug. Victoria".

1601 **Dr. O'Donel Browne** (Alex. Dickson): **Fl.** rose carminé, tr. gr., tr. pl., tr. odor., forme symétrique. **Arb.** tr. vig., tr. florifère.

1602 **Duisburg** (Hinner): **Fl.** rose foncé ou rouge clair, moy., pl. **Arb.** vig., buissoneux, tr. florifère.

1603 **Düsseldorf** (W. Hinner): **Fl.** jaune cuivré rosé, gr., pl. **Arb.** vig., buissonneux, érigé, tr. florifère. „Car. Testout" au coloris de „Mme Eug. Resal".

1604 **Elaine** (W. Paul): **Fl.** blanc de citron pâle, légèrement teinté de rose, gr., pl., c. élevé. **Arb.** vig.

1605 **Elise von Schwichow** (Hinner): **Fl.** rouge vif clair, gr., pl. **Arb.** vig. „Carol. Testout" rouge!

1606 **Emma Sasse** (Hinner): **Fl.** rose clair satiné pur, gr., pl., s'ouvre toujours bien, coloris consistant, tr, odor. **Arb.** vig., trapu, toujours fleuri. **P. C. M.**

1607 **Eva de Grossouvre** (P. Guillot): **Fl.** varie du saumon clair légèrement carminé au rose tendre saumoné, tr. gr., pl., globuleuse. **Arb.** vig., issu de „Belle Siebrecht".

1608 **Florence Edith Coulthwaite** (Alex. Dickson): **Fl.** crème foncé moucheté de rose vif, gr., pl., imbriquée, odor. **Arb.** vig., érigé, tr. florifère.

1609 **Franz Pöhls** (Jacobs): **Fl.** ponceau pur, gr., pl., droit, s'ouvrant bien, pédoncule long. **Arb.** vig. „Carol. Testout" × „Gruss an Sangerhausen". **F. M. C.**

1610 **Frau Ernst Fischer** (Hinner): **Fl.** jaune cuivré rougeâtre, reflété aurore, gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig., érigé. „Carol. Testout" × „Perle des Jardins" × „Madame Eug. Resal".

1611 **Frau Geheimrat Dr. Staub** (P. Lambert): **Fl.** rouge foncé pur brillant, gr., pl., en coupe, bouton long et pointu, pédoncule long et ferme, tr. odor. **Arb.** vig., buissonneux, érigé. „Belle Siebrecht" × „Duke of Edinburgh".

1612 **Frau Nik. Welter** (Jacobs): **Fl.** orange teinté de jaune safran, pétales extérieurs jaune cuir verdâtre, gr., pl., pédoncule long, bouton allongé, droit, odor. **Arb.** vig., ramifié, flor. hâtive et tardive. „Kaiserin Aug. Victoria" × „Sunset". **A. C. Fh. Ft.**

1613 **Frau Oberhofgärtner Singer** (P. Lambert): **Fl.** rose frais tendre, bordé de blanc tendre, gr., tr. pl., bouton allongé, s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., ramifié, tr. florib. „Jules Margottin" × „Eugénie Boullet". **C.**

1614 **Frau Philipp Siesmayer** (P. Lambert): **Fl.** rose jaune, gr., pl., pédoncule long, uniflore, bouton pointu, conique. **Arb.** tr. vig., buissonnant. „Carol. Testout" × „Erzherzogin Mar. Dorothea".

Rosiers nouveaux pour 1909. (Rosiers hybrides de thé.)

1615 **Georg C. Waud** (Alex. Dickson): **Fl**, écarlate orange éclatant, gr., pl., centre élevé, tr. odor. **Arb.** robuste, érigé.

1616 **Grace Molyneux** (Alex. Dickson): **Fl.** abricoté teinté de crème, **c.** carné, pétales extérieurs blanc crème tendre, gr., pl., odor. **Arb.** vig.

1617 **Grossherzog Friedrich (von Baden)** (P. Lambert): **Fl.** varie du rose foncé jaunâtre éclatant au rose vermillon, moy. ou gr., bouton pointu, odor. **Arb.** trapu, tr. florifère. „Carol. Testout" X „Meta" **M. F.**

1618 **Henri Blount** (Lévêque): **Fl.** rose tendre vif, ombré de blanc et de jaune cuivré clair, tr. gr., pl., bouton allongé. **Arb.** vig., toujours fleuri.

1619 **Jacques Vincent** (Soupert & Notting): **Fl.** rouge corail jaunâtre clair, (nuance de „Lyon-Rose"), centre aurore, gr., pl. **Arb.** vig. „Madame J. W. Budde" X „Souvenir de Cath. Guillot". **F. C. M.**

1620 **Jean Noté** (Pernet-Ducher): **Fl.** jaune de chrome moyen passant au jaune crème, tr. gr., bien pl., globul. **Arb.** tr. vig. à rameaux érigés.

1621 **John Cuff** (Alex. Dickson): **Fl.** rose carminé foncé, onglet des pétales jaune foncé, gr., pl., bouton long et pointu, odor. **Arb.** vig., érigé.

1622 **Karl Rosineck** (Hinner): **Fl.** rouge feu vif, ombré foncé, tr. gr., bien pl., en coupe, pétales extérieurs réfléchis, tr. odor. **Arb.** vig., éreigé. Superbe! **C. F.**

1623 **Lady Dartmouth** (Bernaix): **Fl.** bicolore, largement bordé d'une ceinture carmin groseille vif, légèrement atténué en se fondant dans le blanc pur du pétale jaune de l'onglet, moy., pl., bouton conique allongé. **Arb.** vig.

1624 **Lady Ursula** (Alex. Dickson): **Fl.** rose carné, tr. gr., pl., centre élevé, odor. **Arb.** robuste, droit, tr. florifère. **P.**

1625 **Leutnant Ozren Leovics** (Ketten fr.): **Fl.** blanc carné saumoné, revers des pétales rose légèrement cuivré, bouton rose cuivré, tr. gr., assez pl., bouton tr. allongé, ouvrant bien, odor., pédoncule tr. long et ferme. **Arb.** vig., érigé, tr. florif. „Mme A. Chatenay" X „Mlle de Kerjégu". **C. A.**

1626 **Madame Albert Marone** (Ketten fr.): **Fl.** jaune orange clair nuancé safran, pourtour blanc jaunâtre, pétales extérieurs quelquefois légèrement rosés, gr. ou tr. gr., bien pl., glob. imbriquée, à centre élevé, bouton allongé, ouvrant bien, pédoncule long et érigé, odeur délicieuse. **Arb.** vig., dressé tr. florif. „Kaiserin Aug. Victoria" X „Lady Roberts". **C. A.**

1627 **Madame André Porcher** (Guillot): **Fl.** carmin foncé tr. brillant, tr. gr. bien pl. globuleuse. **Arb.** vig., issu de „Belle Siebrecht".

1628 **Madame René Collette** (Gamon): **Fl.** crème rosé largement liséré de carmin vif., tr. gr., pl., solitaire, tr. odor. **Arb.** tr. vig., droit. „Anna Chartron" X „Kaiserin Aug. Victoria"

1629 **Madame Valère Beaumez** (A. Schwartz): **Fl.** blanc rosé, centre jaune crème teinté de carmin et de rose saumoné, tr. gr., pl., s'ouvrant bien. **Arb.** vig. „Ant. Rivoire" X Paul Lédé".

1630 **Madeleine Gaillard** (P. Bernaix): **Fl.** blanc pur à peine nuancé crème pâle, gr., pl., en coupe large. **Arb.** vig.

1631 **Marie Herzogin von Anhalt** (Jacobs): **Fl.** saumoné, centre jaune foncé, tr. gr., pl., bouton allongé, s'ouvrant bien, tr. odor. **Arb.** vig., ramifié, droit, floraison riche et facile. „Madame Abel Chatenay" X „Kaiserin Aug. Victoria". **C.**

1632 **Marie Mascuraud** (P. Bernaix): **Fl.** blanc tr. légèrement carné, parfois nuancé de jaune saumoné tr. clair, tr. gr., bien pl., en coupe allongée, bouton long, tige longue et rigide. **Arb.** tr. vig. à rameaux érigés. **C.**

1633 **Mrs. Arthur Robert Waddell** (Pernet-Ducher): **Fl.** bicolore, saumon rou-

Rosiers nouveaux pour 1909. (Rosiers hybrides de thé.)

geâtre et rouge grenadine au revers des pétales, bouton grenadin gr., demi-pl. **Arb.** vig., robuste, vig., érigé, florifère. **F.**

1634 **Mrs. David Jardine** (Alex. Dickson): **Fl.** rose brillant, pétales extérieurs teintés rose saumoné, tr. gr., pl., solitaire. **Arb.** vig., érigé, florifère. **F.**

1635 **Mrs. James Craig** (Hugh Dickson): **Fl.** rose saumoné, pétales extérieurs abricoté rosé pâle, onglet des pétales jaunâtre pâle, gr., pl., s'ouvrant bien, odor. **Arb.** vig., buissonneux, érigé.

1636 **Mrs. William Cooper** (Hugh Dickson): **Fl.** carné rosé foncé, pétales extérieurs rougeâtre pâle, gr., pl., c. élevé, tr. odor. **Arb.** vig., érigé.

1637 **Otto von Bismarck** (J. C. Schmidt): **Fl.** coloris rappelle celui de „la France", gr., pl. **Arb.** vig. Feuillage ressemble à „Carol. Testout", fleurit du printemps jusqu'à l'automne, exempt de nielle. „Carol. Testout" × „la France". La rose de 3000 Marks du „Praktische Ratgeber".

1638 **Princesse Vera Orbelioni** (A. Schwartz): **Fl.** blanc crème saumoné, nuancé de rose saumon, gr., pl., s'ouvrant bien. **Arb.** vig., tr. florifère. „Kaiserin Aug. Victoria" × „Sénateur St. Romme".

1639 **Rhea Reid** (E. G. Hill): **Fl.** varie du rose cerise au cramoisi brillant, gr., pl., tr. odor., pédoncule long et érigé, s'ouvre bien. **Arb.** vig., tr. florifère. „American Beauty" × Semis rouge. **F.** Médaille d'or au concours de Bagatelle (Paris)!

1640 **Rose Benary** (P. Lambert): **Fl.** rose laque frais sur fond jaune, gr. ou tr. gr., pl., odor. **Arb.** moyen, érigé. „Ferd. Batel" × „Liberty". **F. M. C.**

1641 **Souvenir de Marguerite Marin** (Lévêque): **Fl.** blanche, centre légèrement teinté de carmin tr. clair passant au blanc pur, gr., pl., pétales du pourtour légèrement réfléchis en pointe. **Arb.** tr. vig.

1642 **Veluwezoom** (W. Lourens): **Fl.** carmin rose foncé brillant, centre transparent avec jaune doré, tr. gr., pl., pointue, bouton allongé, s'ouvrant bien, pédoncule long, ferme. **Arb.** vig. à rameaux droits, tr. florifère. „Carol. Testout" × „Soleil d'Or".

1643 **Vierge Ivryenne** (Lévêque): **Fl.** blanc crème, légèrement jaunâtre, passant au blanc pur, gr., pl. **Arb.** vig.

Rosier Noisette.

1644 **Château de Gros-Bois** (Laperrière): **Fl.** jaune d'or, gr., pl. **Arb.** tr. vig., sarmenteux.

Rosiers hybrides remontants.

1645 **Commandeur Jules Gravereaux** (J. Croibier): **Fl.** rouge feu velouté, légèrement ombré de marron, ne violace pas, gr., pl., pédoncule fort et rigide, bouton allongé et pointu, tr. odor. **Arb.** vig., droit, tr. florifère. „Frau Karl Druschki" × „Liberty".

1646 **G. van Tienhoven** (Lourens): **Fl.** cramoisi foncé, gr., pl. **Arb.** vig., toujours fleuri. „Victor Hugo" × Semis inédit. **M. B.**

1647 **La Brunoyenne** (Bourgeois): **Fl.** centre rouge garance clair tr. vif, pourtour rouge laque foncé velouté, passant au rouge laque doré à reflet de feu, gr., tr. pl., en coupe, tr. odor. **Arb.** tr. vig.

1648 **Philipp Paulig** (P. Lambert): **Fl.** rouge brun foncé, gr. ou tr. gr., pl., en coupe, bouton allongé, s'ouvrant bien, pédoncule long et droit. **Arb.** vig., buissonneux, érigé. Caractère d'un rosier hybride de thé. „Captain Hayward" × „Baronne A. de Rothschild". **F. M.**

1649 **Souvenir de Léon Roudillon** (Vigneron): **Fl.** rouge foncé velouté, onglet des pétales rouge feu, gr., pl., pédoncule ferme et rigide. **Arb.** vig. „Général Appert" × „Van Houtte".

Liste Alphabétique

de toutes les variétés de rosiers décrites au présent catalogue.

Noms	Nos d'ordre.
Bernhard Hähnel	792
Bertha Kleman	550
Berthe de Bary de Zahony	397
„ Gémen	1111
„ Thouvenot	398
Beryl	319
Bessie Brown	695
Bessie Johnson	1112
Betty	837
Betty Berkeley	637
Bienvêtu	119
Billard et Barré	320
Birdie Blye	71
Blanc double	192
Blanc double de Coubert	113
Blanche Martignat	551
„ Moreau	193
„ Rebatel	185
„ Simon	12
Blanchefleur	34
Blumenschmidt.	321
Boadicea	552
Bob Davison	1301
Boïeldieu	1196
Boileau	1150
Bon Amour	638
Boncenne	1435
Bordeaux	1501
Bougère	553
Boule de Neige	1058
Bouquet de Marie.	1097
Bouquet d'or	1041
Bridesmaid	508
Brightness of Cheshunt	1302
Brilliant	1303
Bunel	793

C

Noms	Nos d'ordre.
Caecilie Scharsach	1113
Calocarpa	120
Camaieux	35
Camille Bernardin.	1436
Camoens	838
Canari	322
Canarienvogel	160
Capitaine A. Malibran	554
„ Dyel de Graville	1078
„ Jouen	1250
„ Millet	639
Captain Christy	1114
„ Chr. r. foncé	1197
„ Hayward	1198
„ J. Ingraam	26
Cardinal	234
Cardinal Patrizzi	1437
Carmen.	399
Carmen Sylva	839
Carmine Pilar	72
Caroline d'Arden	1251
„ Küster	1025
„ Swailes	1115
„ Testout	840
Catherine Gerchen-Freundlich	509
„ Guillot	1088
„ Mermet	510
„ Soupert	1116
Cécile Brunner	372

Noms	Nos d'ordre.
Cécile Charles	400
Célestin Port	1304
Celia	841
Céline Forestier	1026
Centifolia Rosea	1151
Chameleon	555
Chapeau de Napoléon	19
Charles Bonnet.	1096
„ Darwin	1305
„ J. Grahame.	966
„ Lamb	1252
„ Lefèbvre	1375
„ Margottin.	1253
„ Métroz	173
„ Molin	1529
Charlotte Gillemot	696
Château d'Ourout	640
Cherry Ripe	842
Cheshunt Hybrid	967
Chloris	968
Christine de Noué	641
Chromatella	1027
Cibles	131
Claire Carnot	1028
„ Jacquier	64
„ Jaubert	556
Clairette Onof	723
Clara Pfitzer	174
Clara Watson	724
Claude Jacquet	1306
Clémence Marchix	557
Clémence Robert	197
Clément Nabonnand	401
Clémentine Ribault	1254
Climbing Belle Siebrecht	834
„ Boncenne	1438
„ Capt. Christy	1117
„ C. Testout	844
„ Devoniensis	284
„ Frau K. Druschki	1098
„ Kaiserin Augusta Victoria	697
„ Madame de Watteville	285
„ Niphetos	249
„ Papa Gontier	642
„ Souv. de la Malmaison	1068
Clio	1118
Cloth of Gold	1027
Clotilde	553
Clotilde Soupert (thé)	511
Clotilde „ (multifl.)	142
Colonel Chaverondier	845
„ Félix Breton	1439
„ Juffé	643
„ Robert le Fort	31
„ R. S. Williamson	1530
Commandant Beaurepaire	1495
„ Félix Faure	1376
„ Larret de Lamalignie	1307
„ Letourneux	846
„ Loste	1199
„ Marchand	323
Comte Amédé de Foras	402
„ Chandon	324
„ de Flandre	1440

Noms	Nos d'ordre.
Comte de Paris	1377
„ d'Epremesnil	121
„ de Raimbaud	1308
„ de Sembui	403
„ de Torres	794
„ Fréd. de Thun Hohenstein	1441
„ Henri Rignon	795
„ Horace de Choiseul	1309
Comtesse Alexandra Kinsky	325
„ Anna Thun	326
„ Antoinette d'Oultremont	143
„ Bardi	404
„ Cahen d'Anvers	1200
„ Cécile de Chabrillant	1152
„ de Barbantane	1079
„ de Beaumetz	1029
„ de Breteuil	405
„ de Camondo	1255
„ de Caraman	512
„ de Frigneuse	327
„ de Ludre	1256
„ de Nadaillac	406
„ de Noghera	558
„ de Paris	1153
„ de Ruffi de Roux	559
„ de Saxe	250
„ de Serenyi	1119
„ de Vitzthum	328
„ Dusy	251
„ Emmeline de Guigné	644
„ Festetics Hamilton	645
„ Icy Hardegg	1531
„ René de Montemart	252
„ Riza du Parc	560
„ Sophie Torby	407
„ Th. Ouvaroff	561
Condessa da Foz	1036
Conditorum	108
Conrad Ferd. Meyer	122
Conrad Strassheim	847
Coquette Bordelaise	1493
Coquette des Blanches	1059
Cora	217
Corinna	562
Cornelia Cook	329
Countess Annesley	796
„ Cairns	848
„ of Derby	797
„ of Gosford	1532
„ of Oxford	1257
„ of Rosebery	1201
Cramoisi supérieur	235
Crimson Bedder	1310
„ Crown	969
„ Globe	27
„ Moss de Meaux	22
„ Queen	1378
„ Rambler	90
Crispée	19
Cristata	19
Crown	239

Noms — Nos d'ordre.

Liste supplémentaire

Nouveautés de 1909.

Prière de bien vouloir communiquer ce catalogue aux amateurs de roses.

IMP. ST-PAUL, LUXEMBOURG.